

اللقاء الثاني

رواية

زهرة الريحان



الكتاب: اللقاء الثاني

المؤلف: زهرة الرحان

تصميم الغلاف: أحمد عبد السمیع

رقم الإيداع: ٢٠٢١/٩٨٦٨

التقييم الدولي: ٥-٥٤-٦٧٨٠-٩٧٧-٩٧٨

الآراء الواردة في هذا الكتاب
لا تعبر بالضرورة عن
دار الفراغة للنشر والتوزيع والترجمة

لا يُسمح بإعادة طبع أو نشر هذا الكتاب أو
جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه أو
نسخه في أي نظام إلكتروني أو ترجمته إلى
أية لغة دون الحصول على إذن خطي مسبق
من الناشر وإلا تعرض فاعله للمساءلة
القانونية.

الناشر



رئيس مجلس الإدارة
إكرام عيد

المدير العام
أحمد عبد السمیع

لإدارة:

واتس:

٠١٠٠٩٤١٤٤٩٧ (+2)

alfra3ina@gmail.com

جميع الحقوق محفوظة لـ دار الفراغة للنشر والتوزيع والترجمة
يمكنكم متابعة أخبارنا وإصداراتنا من خلال شركائنا الاستراتيجيين

www.alitqan.net

www.zaat.vip

www.muhtam3.com

موقع الإيتقان

بوابة ذات

بوابة نبض المجتمع

اللقاء الثاني / الجزء الأول

بعد مرور ٦ سنوات

سناء بصوت عالي : أميرة يا أميرة وبزهق
 قالت : وبعدين بنا مش هتبطل عديك السيئة
 دي مهما كبرت دي دخلت أوضتها لقتها نامت تاني
 بعد مصحتها قربت منها بتصحياها وهي بتقول
 : مهما كبرت دي مش تبطل العادة السيئة بتعتك
 دي أميرة بهمس نايم : ماما بنا سبيني شويه
 سناء بعتراض : ماينفعش طبعاً الوقت أتأخر
 بقينا الظهر أميرة سمعت بقينا الظهر وقامت
 منفوضه من مكانها بتلوم أمها كده برضه يا
 ماما تسبيني نايمه لحد دلوقتي! سناء بزهل
 : إنتي كمان هتخطي الحق عليا كل مدخل
 اصحيكي واطلع اعمل حاجة أرجع الاقيقي
 نايمه دي عاده فيكي من صغرك لازم أغلب
 معاكي علبال متقومي أميرة بحب قربت عليها
 بستها في خدها وهي في طريقها للحمام : ربنا
 يخليكي ليا يا ست الكل أنا مليش حد غيرك يا
 قمر إنتي أسفه بجد أن بتعبك بس سبحان الله
 الليل كله كوم ونوم ساعه الصبح دي كوم
 حاجة تاني بجد بتبقي مريحه أوي ومش بحس
 بيكي وبمشاكسه : يعني انا مش قاصده اتعبك
 يا جميل أنت سناء بحنان : ويخليكي يا قلب

ماما وحتى لو قصده علي قلبي تعبك زي
 العسلو تكلمت بستعطاف وصوت متقطع خايفه
 من ردت فعلها : بس ماما حبيبتيك نفسها
 تشوفك في بيتك نفسي يا أميرة يا بنتي أفرح
 بيكي قبل مموت أميرة بخضه : بعد الشر
 عليكى أوعي تقولي كده تاني أنا أصلا مليش
 غيرك في الدنيا دي بعد ربنا سناء بود : مش
 هقول بس إنتي كمان ريحي قلبي

مش عارفه أنتي بترفضي أي حد يتقدمك ليه
 بس ماله الدكتور خالد عيبه إيه؟ علشان
 خاطري توفقي المرة دي انا مش غاليه عليكى
 مش يهملك تشوفي امك مبسوطه!! أميرة بزهق
 هو هو نفس الموضوع اللي معندهاش غيره كل
 متسمح فرصه للكلام لازم الموضوع ده يبقى
 سيد الكلام : حاضر يا ماما حاضر بس معلىش
 سبيني دلوقت علشان بجد اتأخرت علي معاد
 النبطشيه بتاعتي وسبتها ودخلت الحمام بتبص
 في مرايه الحمام دموعها نزلت كل ما أمها
 تكلمها في موضوع جوزها تفتكر هشام : ياترا
 فينك دلوقت يا هشام وفيين اراضيك ؟ معقول
 تكون نستني ! معقول تكون اتجوزت ونستني !
 أكيد دول ٦ سنين ده إن مكانش معك أطفال
 ياريتك مستعجلتش ومشيت استسلمت بسرعه
 وسبتني لو كنت بس صبرت شويه كنت هجيلك
 أنا وحدي ليه تسافر وتسبني؟ ليه بسهولة دي

تستغني عني! كنت فكراك هتحارب عشاني!!
صوت ضميرها بينبها :حرام عليكى كام مرة
جالك واعتزر منك ؟ كام مرة اترجاكي ترجعيله؟
هنا افتكرت صدى كلامه و آخر لقاء بينهم
فلاش باك هشام بترجي :كفايه ارجعيلي أنا
بموت من غيرك ارحمي قلبي ! رجولتي
وكرمتي و كبرياني اللي برميهم كل يوم تحت
رجليكي وأنا بستسمحك وترجاكي ترجعيلي
ايه مبصعبش عليكى !! أميرة بجمود : محدش
قالك ولا طلب منك تذلل نفسك! وكفايه لحد كده
ايه أنت معندكش كرامه معندكش دم هشام
هنا جز علي سنانه من كتر غيزه وغضبه من
كلامها : عندي يا ميرة وأنا هبعد عنك خالص
واهريحك أنا مسافر بره البلد جالي عقد في
دبي ومسافر كان نفسي توافقي ترجعي ليه
وصدقيني ولا العقد ولا السفر ولا كنوز الدنيا
كلها كانت هتبعدني عنك بس دلوقت مليش
لازمه أعيش في بلد مضطر اشوفك فيها
ومكلمكيش مش مسموح اقرب منك مش
هستحمل ده أبدا خرج من عندها بس قبل
مايخرج كأنه أفكر حاجة لسه مقلهاش كلمه
وحده اللي قلها وبعدها ماشي لحد دلوقت ولا
مرة شافته قالها (هتندمي) الفلاش باك
دموعها هنا ذادت ...دموع الحسره والندم
حسرة علي أحلى ايام عمرهم اللي عشوها في

هجر وبعد وندمت أنها مرجعتلوش ومسكت أيده
 ومنعته بكل قوتها أنه يبعد عنها بتهمس بدموع
 الندم :بس لو يرجع الزمن لورا ست سنين
 مكنتش سبتك ابدأ ! فعلا ندمت أوي يا هشام
 والندم بياكل فيه (أحيانا ، إن مكانش دايما
 بنحس بقيمة الحاجة غير لما تروح من أيدينا
 طول ماهي في أيدينا بنتمرد عليها بنفتري
 ..بس تبعد بنعرف بقيمتها في حياتنا) وده مش
 حال أميرة وحدها ده حالنا كلنا طاقه نور وأمل
 دخلوا قلبها لما همست : بس أنا متابعه صفحته
 الشخصيه علي الفيس بوك لو كان ارتبط كنت
 هعرف أكيد مستنيني زي منا مستنياه العقد ب
 ٦ سنين واخرهم السنه دي المفروض يكون في
 مصر اخر الشهر يارب اجمعنا علي خير الأمل
 دخل قلبها بحماس خدت حمامها ولبست
 هدومها ونزلت علي شغلها هي كانت لسه
 امتياز تحت التدريب والنبطشيه عليها قابلت
 في وشها الدكتور خالد خالد بابتسامه :صباح
 الخير يا أنسه أميرة متأخر عن النبطشيه
 بتاعتك نص ساعه ليه التأخير ؟ خالد مش همه
 تأخير ولا لا ولا أصلا النص ساعه دي تأخير
 هو بس حابب يوقفها ويخلق حوار وكلام معاها
 علي قد ميقدر بيحبها وطلبها بدل المرة ٣ وهي
 كل مرة تعتذر بحجه أنها عايزه تكمل السنه اللي
 فضلها

وهي في الحقيقة بتعد كل يوم كل ساعه كل
دقيقه كل ثانيه من الست سنين اللي بعدهم
هشام عنها ومستنياه يرجع أميرة : حضرتك
عارف الموصلات وزحمتها وبعدين يعني
النص ساعه دي مش تأخير وحبب تقصر في
الكلام قالت اهوده خليني اخلص قبل ما يفتح
معايا في كلامه البارد : وحاضر هحاول اتفادي
النص ساعه تأخير دي المرة الجايه ومشيت
من قدمه علي طول معططوش فرصه يتكلم
بس خالد نده عليها : أميرة أستني ألفت عليه
باستغراب بيقول إسمها من غير ألقاب هو حس
بده فرجع قال : أسف قصدي يا دكتورة أميرة
محبتش تحرجة أكثر من كده : لا مفيش حاجة
بعد اذنك خالد بلهفه : أستني طيب إنتي علي
طول مستعجله كده! أميرة بجده : دكتور خالد
حزرتك بتقول أني أصلا أنا متأخره يبقي
مينفعش أتأخر أكثر من كده عن اذنك ؟ خالد
بإصرار : مش هأخرك ده هو سؤال تجاوبي
عليه وتفضللي أميرة بتنهيده ضيق : اتفضل
خالد : ماما قالتك أني طلبت إيدك أميرة بضيق
: وإيه الجديد ؟ ما حضرتك طلبتها قبل كده وأنا
كل مرة اقولك لما اكمل السنه اللي فضله ليا
خالد بالأحاح : ودلوقتي إيه اللي هيمنع منتي
بعد سنه التدريب دي برضه هتتشتغلي يعني
مش هتفرق من سنه تدريب من كونك أصلا

هتشتغلي وتبقي موظفه أميرة : لا يا دكتور
 خالد فيها كتير ... فيها أني عايزه اتخرج الأول
 مش حابة حاجة تعطلني ولا ترجعني لو سنه
 عن اذنك المرة دي مشيت بسرعه من قدامه
 وهو ما نداش عليها تاني دخلت مكتبها شايطه
 علي اخرها سلوي زميلاتها : إيه ده بابور داخل
 في إيه يا بنتي؟ دكتور خالد تاني أميرة بضيق
 : هو في غيره مش عارفه ماله بيه واشمعني
 أنا بس كل شويه يكلم ماما وماما تضغط عليه
 بسببه سلوي : بيبحك أنا بجد مش عارفه
 أنتي رافضه ليه ... لا الدكتور خالد فقير علشان
 يترفض ولا وحش علشان متطقهوش بشكل ده
 أنا مستغرباكي بصراحه ده كفايه انه أكيد
 هيديكي شقه في البرج بتاعه تعملها عياده
 امال يعني يكون عنده برج ويسيب مراته تدور
 علي شقه تفتحها عياده وكملت بمزح وهزار:
 عيني علينا لا لاقين شقه ولا عريس! عند هشام
 ف دبي هشام في أوضته بيجهز شنطته اليوم
 موعد رجوعه القاهرة بعد ست سنين غربه
 وحرمان ولا مرة فكر في الست سنين دول ينزل
 فيهم مصر يمكن كان بيعاقب نفسه بالبعد عنها
 .. أو بيعاقبها ع اخر لقاء بينهم حس أنها بايعاه
 مش شريه زي ماهو شريها أهانته جامد
 وجرحت كبرياؤه ك راجل برفضها المستمر ليه
 كل اللي كان بيصبره تفقد حسابها الشخصي

علي الفيس بوك بوستات حزينه مشتاقه....
 دايمًا يحسها من وسط كلامها محتارة بتدور
 علي شيء ينقصها مفتقاده وبشده والندم وسط
 سطورها دايمًا بس هو كان خلاص اخذ قرار
 مش هيرجع يتذل ليها ثاني بيرتب هدومه بدقه
 في شنطته وهنا هجمته كل ذكرياتهم مع بعض
 و صدى صوتها بيرن في ودانه : أنت إيه؟!
 انت معندكش كرامه!!! الجملة دي بالذات كانت
 كفيلة تمحي أي اشتياق ليها من قلبه كل ما
 يشتدت الشوق ليها ويفكر يتصل بيها يفكر
 الجملة دي يتراجع جملة قالتها في وقت
 غضب سكنت قلبه وروحة وبهيمس بيها كل
 متجي في باله (أنت إيه؟ أنت معندك كرامه)
 معندكش دم دي عاشر مرة تجيني ورفضك حس
 علي دمك بقي وبعد عني هنا افكر باقي كلامها
 بكل غيز وقهر قفل الشنطه لما كرر كلامها
 وهمس لنفسه : من حقك تعملي أكثر من كده
 الحق علي قلبي اللي حبك لو بايدي كنت شلته
 من بين ضلوعي ودوست عليه بالجزمة علشان
 بسببه اتذليت ليكي ! فوqe من دوامته وتفكيره
 تليفونه لما رن بالحاح شاف المتصل وكانت
 خالته سماح بلهفه: إيه يا هشام فينك يا بني
 مش بترد عليا ليه؟ هشام : التليفون اصلا كان
 فصل شحن لسه حطه عاي الشاحن يشحن قبل
 مسافرسماح : منا بكلمك علشان كده يا حبيبي

راجع أمتي علشان جياك المطار هشام : خليكي
 يا خالتي أنا نزل عليكم أصلا سماح : وماله يا
 حبيبي البيت ينور مستنيك بس برضه قولي
 علي معاد طيارتك جايه أنا وبنت خالتك نستقبلك
 هشام بلا مباله قالها وقفل السكه وسماح هنا
 صحت بنتها عايزه تلحق تجهز البيت وتنصفه
 قبل معاد الطياره سماح بتصحيا وأيه مش
 راضيه تقوم معاها فضطرت تفتح شبابيك
 الأوضه كلها تقي هنا النور ضيقها قامت بنرفزه
 : إيه ده يا ماما ده مش شيفاني نايمه؟ سماح
 بنرفزه : نايمه نايمه نايمه هو انتي علي طول
 نايمه حتي بنتك سيباها عليا إنتي إيه مش
 بتحسي تقي ببرود : وفيها إيه يعني لما
 اسيبها عليكي مش التيتا بتاعتها؟ سماح :
 إنتي عارفه مش ده قصدي وعارفه كمان إن
 بنتك بحبها وخدمتها علي قلبي زي الشهد البننت
 نفسها شهد مكرر عمرها متعبتني الدور
 والباقي عليكي وهنا اتكلمت بعصبية : لامتي !!
 لامتي يا تقي العيشه اللي إنتي عايشها دي
 ؟سهر وخروجات وصحابك وبنتك اخر همك !
 تقي بغضب وصوت عالي : يعني هي بنتي
 واحدي! ما أبوها هو كمان سيبها عليا وعلي
 طول متسرمد مع البنات اللي شبهه سماح
 بحزن : يا عيني عليكي يا روفان أمك من هنا
 وابوكي من هنا ربنا يسمحو علي اللي بتعملوا

في البنت ده ذنبها إيه تعيش مشته بينك وبينه
 لا لقيه أبوها ولا أمها البنت هتطلع معقده كان
 لازم تعيش حياة سويه بين أبوها وأمها
 وبظنرات اتهام كملت كلامها وبلوم : بس نقول
 إيه الله يجزى اللي كان السبب . تقي شافت
 نظرات أمها ليها كلها اتهام ولوم قامت بكل
 عصبية من مكانها وهي منفضه : إنتي
 قصدك إيه بكلامك ده تقصدى إيه بيجزى ربنا
 اللي كان السبب تقصدينى أنا ؟ بعد كل اللي
 استحملته ده وجايه تتهميني سماح بنرفزه :
 أنا مقولتش كده تقي : ايوه مقولتهاش بلسانك
 بس دايما بشوفها في عيونك نظرات اتهامك ليا
 دايما بشوفها بعيونك وكأني أنا اللي قولتله
 يخوني ويكلم بنات علي أنت! سماح بأرتباك
 علشان هي عارفه ومتاكده إن هي معاها حق
 بس هي نفسها ترجع لجوزها والبنت تتربي
 وسط أبوها وأمها قالت : الست العاقله تحاجي
 علي بيتها وتستحمل علشان أولادها تقي هنا
 مندهشه لابتعد حد : منطق غريب اللي بتتكلمي
 بيه علشان مخربش بيتي أقبل بخيانته ليا!!
 بقولك بيكلم بنات علي نت ومش بنت واحده لا
 دول كتير وصور مقذذه سماح : في الاول
 والآخر كلاام يعني عمره ما لمس وحده فيهم
 والست الشاطرة هي اللي تعرف تستحوز علي
 جوزها وتنسيه الدنيا بحالها مش شويه بنات

؛ هو مش غلطان لوحده إنتي كمان سببتيه
 لوحده ينام لوحده ياكل لوحده كل طلباته
 وحتيجاته حرماه منهم بحجه الحمل والولادة
 اهملتيه تماما وهو آخرتها بص برة هيعملك إيه
 ! لقي بره اللي محروم منه جوه تقي بز هول
 تام هتتجنن من اللي هي سمعاه : بدل متقفي
 في صفي واقفه معاه هو ! بدل ميقف معايا
 يساعطني يشيل معايا المسؤولية يسبني واحدي
 لا كمان مش كده وبس يروح يعمل زي
 المراهقين ويكلام بنات اصغر منه في ثانوي
 علي انت ده بدل ما يحس بيا قد إيه كنت تعبانة
 وانا حامل في ببنته وشايفه المر يقوم يعمل فيا
 كده وانتي واقفه تتهميني بدال متتهميه!! أمها
 بقلة حيلة معاهم هما الإثنين هو بيقول أنها
 اهملته تماما منعاه حتي من ابسط حقوقه ك
 زوج بحجه الحمل وتعبها بعد الولادة بحجة
 روفان بنته وتعبها معاها هو من وجهة نظره
 شايفه انه غصب عنه وبنتها برضه معاها حق
 المفروض يقف معاها يساعدها بدل ميخونها
 ويكسر ظهرها هنا مش عارفه تغلط مين ولا
 تجيب الحق علي مين فقالت : ربنا يهديكم يا
 بنتي انتوا الإثنين انا شايفاه اتغير بعد الطلاق
 وبقي إنسان تاني ونفسه تسمحيه وترجعيله
 تقي بغضب : مستحيل ده بعده الخاين ده
 وقولتك مية مرة لما يتصل بيكي متردش عليه

سماح انتهدت بضيق وهي خارجة من أوضتها
 وقالت : ربنا يهديكي يا تقي يا بنت بطني لما
 خرجت افكرت السبب الأساسي اللي كانت دخله
 تصحيا علشان دخلتها ثاني وهي بتقول : اه
 نسيت بقولك هشام ابن خالتك نازل القاهرة
 النهاردة وأنتي جاية معايا علشان نستقبله
 أبوه صحته متستحملش سفر تقي: هشام مين
 وخالتي مين وانا مالي انا!! وبعدين تعالي هنا
 من أمتي وأنتي بتهتمي بأبن أختك ! سماح
 بتنهيده مخنوقه منها ومن انتقاداتها : هقولك يا
 سبب غلبي ولو أن سؤالك في لهجه سخرية
 وتقصير مني في حق ابن أختي بس أحب
 أقولك الأول كده كانوا عايشين في إسكندرية
 مش القاهرة وانتى واخوكي وأبوكي الله
 يرحمه كنتوا وخدين كل وقتي وبرضه أنا
 مكنتش سيباه أبدا كنت دايما أسأل عليه واتصل
 بيه وعرفت منه أنه أتجوز وطلق كمان ويوم
 مسافر أنا سفرتله ودعته في المطار وعلشان
 أريحك أنا فعلا كنت مقصره جامد كمان بس
 دلوقت ماينفعش أقصر وهو في نفس البلد
 ونعتبر جيران ده بينا شارعين بس ويبقي عندنا
 وإحنا عنده اللي كان حيشني الأول عنه أني أنا
 عايشه في مكان وهو ف مكان ثاني خالص
 سفر وتعب وباباكي الله يرحمه كان بيتعب من
 السفر لكن دلوقتي مستحيل أسيبه وهو جنبي

تقي بتريقه : لا فيكي الخير بس مش انا
لوحدي اللي أطلقت يعني الناس كلها بتطلق
عادي جدا أهو هههههه وكملت كلمها بتحذير
:وعلي فكره أبئك كمان لو مترجعش عن
السنيرة اللي رامي نفسه عليها وهي رفضه
هيبقي حاله زي حالنا كده لو صمم يتجوزها
وهي مش قبلاه سماح الحزن أحتل قلبها في
ثانيه والدموع اتجمعت في عيونها علي حال
أولادها الإثنين واحده اتجوزت وطلقت وواحد
بيحب واحده وهي مش بتحبه وكل شويه تأجل
في معاد الخطوبه كل مايروح يتقدم لها ترفض
وتتج كل مرة بحجه شكل مش عارفه تواجه
ابنها وتقوله الحقيقه البنت شكلها مش طيقه
أبني أصلا بس أيه اللي بأيدي اعمله مغلوبه
علي أمرى مش عايزه أكسر فرحته شايفه إنه
بيحبها بجنون سماح بتنهيده وجع : اللي
عايزه ربنا يكون تقي باستعراب :هتسبيه كده!!
أيوه انا مرحتش معاكي ولا شفت البنت دي
اللي مستحوذه علي قلبه بالشكل ده ومسيطره
عليه كده بس هو من كلامه عنها شكله بيحبها
وأنتي من المرة الوحيدة اللي روحتلهم البيت
وشوفتها فيها بتقولي شكلها مش بتحبه طيب
متقوليله خليه يصرف نظر عنها والبنات علي
قفا من يشيل ولا إنتي حبه يخيب بخته ويبقي
أتنين مطلقين سماح بخضه : فال الله ولا فالك

يا شيخه أيه ده مالك كده بعد طلاقك اتحولتي
 ببيقتي بالبشاعه دي اتمنيله الخير اتفائلوا
 بالخير تجدوه مش العكس يا ساتر علي لسانك
 ده تقي بلا مباله راحت قعدت علي التسريحه
 بتسرح شعرها : والله أنا عامله عليه وبعدين
 انتوا حرين كل واحد ينام علي الجنب اللي
 يريحه ويكون في علمك مش هروح معاك
 أجيب حد أنا مش ناقصه ولا فيا روح
 للمجاملات دي اطلعي من نفوخي تقي تبان
 أنها شخصية مستهتره بتاخذ الامور كلها
 بستهتر بلا مباله بس هي لا مش كده أبدا
 مجرد واحده مجروحه مصدومه من خيانه
 جوزها ليها وطلاقها تاني سبب في الحاله اللي
 هي فيها أمها عرفه سبب تخطبها والخبطة
 اللي حصلانه معاها (طلقها) فمردتش سماح
 تضغط عليها اتنهدت وسبتها وطلعت إن

اللقاء الثاني / الجزء الثاني

سماح راحت تجيب هشام من المطار ... وتقي
 علي آخر لحظه وفقت تروح مع أمها محبتش
 تزعلها وخصوصا لما قعدت مع نفسها حست
 أنها زودتها معاها أوي .. وكلامها كان في شيء
 من الحده وقلة الذوق فحبت تلف الجو بينهم
 بمرواحها معاها هشام في المطار استقبلته
 سماح بالأحضان وبفرحة صدقه : عامل إيه يا
 ابن الغالية هشام بدلها حضنها وفرحتها ورحب
 هو كمان بيها بنفس فرحتها : الحمد لله يا
 خالتو بشوفك كأني شوفت الله يرحمها فيكم
 شبه كبير من بعض سماح هنا عيطت في حضنه
 : وحشتني أوي يا هشام لازم نروح نزوها
 قريب أنا كمان لما شفتك افكرتها أنت الثاني
 تشبهها أوي هشام بحزن هجمه مرة واحده لما
 أفكر والدته : إن شاء الله نزورها أنا كمان
 وحشاني أوي سماح لاحظت حزنه اللي بان
 علي وشه : لا بقولك إيه مش عايزين نكد وأنا
 إيه يا واد وهي إيه ما أنا أمك برضه هشام بود
 : ربنا يخليكي ليا الا بالحق بابا عمل إيه صحته
 كويسه سماح : ايوه يا حبيبي وهو عارف أنك
 النهاردة معزوم عندي بكرة إن شاء الله أبقى
 رحوله شوفه أصلا الوقت متأخر وهو بينام
 بدري السن بئ

هشام : معاكى حق لما كنت اتصل بيه بعد ما
 رجع من شغلي كنت بلاقي نايم بكرة بنا وأنتي
 وتقي والامورة دي تجيوا معايا كل الإستعراض
 ده كان قدام تقي اللي مش عجبها اللي بيحصل
 ونفخت بضيق يجي ست مرات سبعة كده وهي
 بتهمس : مش هنخلص من الفليم العربي
 الحمضان ده ! قال يعني الحب ولع في الدره
 همسها اللي مش مفهوم منه ولا كلمة خلى
 هشام ياخذ باله من وجودها رفع رأسه عليها
 وهنا اتفاجأ بيها بصلها باستغراب سماح
 لحظه ده قالت بسرعه : إيه يا هشام دي تقي
 بنتي ودي روفان بنتها إيه مش فكرها؟

هشام بيكلم نفسه بقي دي تقي البنت الصغيرة
 اللي اخر مرة شوفتها كانت بضايفر! وهي
 كمان مكنتش تتصور أن ده هشام اللي كان
 بيرخم عليها كل مايشوفها يشدها من ضفرتها
 بمشاكسه دايمًا واقفه تبصله بغيط

هشام مد أيده يسلم عليها وهو بيقول : كبرنا
 أهو مشاء الله وكمل كلامه بمشاكسه صريحه
 جدا : بس فين الضفيره تقي بغيط وابتسامه
 طلعه بالعافيه : لا يا خفيف ده كان زمان
 دلوقت اديك شايفه قدامك أهو أحدث قصه نزلت
 لسه عملها إمبراح هشام : والله اللي احسن من
 ده وده الحجاب ليه مش لبساره وازاي جوزك

مش مخليكي لبساه تقى هنا اتخرجت ووجهت
 نظرها بعيد عنه بعد مبصت علي أمها بغيط
 عايزه تقولها : عجبك كده أنا أصلا مكنتش
 عايز أجي معاكي عرفاه رخم من يومه
 أمها فهمت نظرتها غيرت الموضوع بسرعه
 وهي بتهته : نتكلم في الموضوع ده بعدين
 تعالى يا روفان سلمي علي خالو هشام

هشام فتحلها درعاته بابتسامه : حبيب خالو
 تعالى يا قمر البنت بتلقانيه اترمت في حضنه
 وهو شالها وهنا طلع الموبايل وقال : تعالى يا
 خالتي تعالى تقى هما الإثنين بصو عليه
 باستغراب هشام هنا نطق : إيه مستغربين ليه
 هناخد صورة وحننا في المطار كان عايز بيهما
 يقول لناس بيحبهم أنه وصل قلبه بيقوله أنها
 بتشوف اللي بيتنشر في صفحته زي ماهو
 بيشوف صفحتها سماح ماشي تعالى يا تقى
 قربت تقى منهم هشام التقت صورة ليهم هما
 الأربعة بس اللي كان واضح أوي في الصورة
 روفان و هشام شيلها وتقى جنبهم وسماح
 درعها بس اللي باين هشام بعتراض : لا
 الصورة دي ماتنفعش خالتي مش بينه فيها
 خالته : خلاص بقي يا هشام مرة تانيه يلا يا
 أبني دانا عملا لك أكل هتاكل صوابك وراه في
 البيت

يلا يا تقي يلا روفان انزلي من علي خالو هشام
 حبيتي هو لسه راجع من السفر وتعبان
 روفان حركت رأسها بأعتراض مش عايزه تنزل
 يمكن حست في حضن هشام بالحنان اللي
 افتقدته من أبوها لا ده كمان استخبت في
 حضنه منهم تقي هنا حست بحتياج بنتها لحض
 أبوها وان الأب مهم وجوده مع اولاده وحضنه
 ميتعودش بحزن قالت : خلاص يا ماما سببها
 هي دايم كده تتشعبط وتتشعلق في رقبه أي حد
 تشوفه أمها هنا بصتلها بعتاب : عايزة تقولها
 كله ده منك البنت محتاجة لأبوها وحنانه!
 هشام ملاحظ ده كله بس معلقش ومشى معاهم
 روحوا وسماح جهزت علي السفره أشكال
 والألوان اتعشوا وخده السهرة بس في اثناء
 القاعده ومع اتصال جوز تقي المفاجئ يسأل
 علي بنته وحدة تقي معاه في الكلام ورفضها
 التام أنه يكلم بنته استغرب جامد وكان مزهول
 من بطريقتها مع جوزها هنا سماح قالتله إنه
 طليقها مش جوزها وحكتله سبب طلاقهم
 خلصت تقي التليفون وهي بتنهد كأنها كانت
 بتجري ليها ألف سنه وبنفعال شديد قالت وهي
 بترمي تليفونها علي كنبه الانترية : حيوان
 فكرني هخليه يشوف بنتي ده نجوم السماء
 اقرب ليه من بنتي !

وخيرا الخطائين التوابين وبدل عرف بغلطه
وعتذر المفروض تسامحه وبعدين دي أصلا
مشكله بينها وبينه البننت ملهاش زنب سابها
وراح عند تقي خبط ودخل

تقي كانت زي البركان من شدة غيظها وغضبها
جسمها كله بيرتعش وخده الأوضه رايح جاي

هشام شافها بالحاله دي قال بمكر : كل ده
عشان جوزك عايز يشوف بنته تقي بعصبية
جامده : متقولش جوزي أنا مليش جوز أنا
همحيه خالص من حياتي أنا وبنتي

أنا هلغيه من حياتي الخاين ده أنا لو شوفته
هولع فيه

هشام بمكر : كل ده حب ولا كره! تقي بصتله
بز هول : أنت بتقول إيه ؟

هشام : بقول اللي أنا شايفه بعيوني

من طريقه كلامك تقي بصتله بدهشه بيقول إيه
ده هو شايفني بدعيله يحج دانا بدعي عليه!
همست بصوت مسموع مرتبك : بتقول إيه أنت
أنا مش فاهمه كلامك!

هشام اتنهد وبعد كده اتكلم : كلامي واضح علي
فكرة

تقي هنا اتكلمت الكلام اللي كانت بتهمس بيه :
يا ابني إنت شايفني بدعيله بطوله العمر مهو
قدامك بتطرده من حياتي

هشام : تو تو تو

ده الكلام اللي علي لسانك بس اللي في قلبك
وصلني وأنا حسيته تقي بتريقه وسخرية :
ووصلك إيه يا فيلسوف زمانك ؟ هشام بجدية
:وصلني واحده بتموت في جوزها وكل غضبها
ده علشان قالها عايز يشوف البنت مش أمها
مش كده يا بنت خالتي ؟

تقي هنا ارتكبت جامد إزاي فهمها إزاي عرف
سبب عصبيتها امها اللي هي أمها مشكتش فكده
ولا مرة!

مع اني كل مرة ببقى متعصبه كده علشان بيقول
عايز يشوف البنت مش يشوفني !

هشام كمل كلامه : وعلي فكرة هو كمان حمار
تقي بسرعه : لو سمحت متشتمهوش

هشام هنا أبتسم بمكر

تقي بأرتباك : لا متفهمنيش غلط كل الموضوع
علشان هو أبو بنتي مينفعش حد يشتمه

هشام بمكر : أيوه أيوه صح ما علينا

كنا بنقول إيه ؟ أه حمار ! هنا بصتلته تقي
بتحذير

هشام : استني اكمل كلامي وقولك حمار ليه ؟
تقي اتنهدت بضيق : عايز تقول إيه ؟

هشام : عايز أقول إنه هو كمان هيموت
ويشوفك إنتي بس بيتحجج ببنته تقي بصتلته
بعدم تصديق !

هشام اكد ليها : أيوة أنا راجل وافهم الرجل اللي
زبي ده كان علي شويه ويعيط في التليفون زي
الأطفال الاسبيكر كان مفتوح علي فكره وكلامكم
كان قدامنا كلنا بس زي مقولتك أني راجل
والرجل بيحس بالرجل اللي زيه تقي بسخريه
: يا سلام واشمعني أنت استنتجت ده ! أخويا
مثلا مستنتجش ليه الكلام ده زيك !

كثير بكلم طارق قدامه ولا مرة قال نفس كلامك

هشام هنا اتنهذ بوجع : يمكن اكون أنا مثلاً
عشت نفس وجعه علشان كده حسيت بيه تقي
بصتلته باستغراب وهمست : بيتوجع طارق
بيتوجع وانا حسيت بوجعه علشان كمان أنت
عشت نفس وجعه ؟ هشام بوجع وقهر : أيوه
جوزك بيتوجع مع كل كلمه بينطقها.... كل
حرف طالع منه بيقولك سامحيني... كل همسه
ليكي بيترجاكي ترجيله وكمل كلامه باتهام :

انتوا ليه قلبكم جامد كده ؟ ليه وخدين دور
القاضي والجلاد في نفس الوقت ؟ إحنا بشر
وطول محنا عايشين بنغلط وسامح بنغفر
ونعيش مش جريمه أنه غلط تقي بغیظ وتهكم
: أيوه مانت راجل زيه لازم تقول نفس كلامه
واقف في صفه بقولك خاني خاني

لو كنت انا مكانه وعرفت راجل غير كان
هيسامحني كان هيغفرلي!! ولا يعني علشان
هو الرجل وأنا الست

هشام باعتراض : لا علشان انتوا ربنا خلق
العاطفة والحنان والعطاء والتسامح عندكم
ملهمش حدود أما الراجل لا عاطفته أقل
بيثور ويتعصب ويغير علي أهل بيته ميقدرش
يسامح في حاجة زي ديتقي بصتله بشك : وانت
بنا طلقت مراتك لنفس السبب؟ لفته مرة واحده
اتصدم زي اللي يقول عرفت منين تقي بسرعه
: ماما اللي قالتلي .. وعلي فكرة هي مقلتلش
لمجرد إنها تقول

او مثلا بتحكي تفاصيل لا أبدا أنا لسه عارفه
امبارح لما سألتها عليك كنت بصراحه بتهمها
أنها مقصرة في حقك

فهي كانت بتدافع وتقول لا أنا بسأل عليه
وعارفه كل اخباره وكمان كان متجوز وطلق

هشام صرحها معلومه : كاتب كتابي مش
متجوز تقي باستغراب : طيب ليه سبتها إيه
السبب المفروض أيام الخطوبه دي بتقي أحلى
أيام؟؟ وأنا استبعد أنك مش بتحبها السبب ده
مش موجود علشان واضح برضه من كلامك
أنك موجوع مش أنت بس اللي بتفهم اللي
بيتقال وسط السطور إحنا برضه جامدين
ونعجبك هشام أبترسم بمراره : فعلا لماحه أنا
مش موجوع وبس أنا عدت الوجع بمراحل
أنا مش حاسس أني عايش من الأساس طول
ماهي بعيد عني ست سنين عايش جسد من
غير روح روي فرقطني بفرقها ليه نفس تحن
عليها وترد في قلبي الروح

تقي : طيب ليه إيه السبب ؟ بعد الحب اللي
بينطق من كل حته فيك وأنت بتتكلم عنها ليه
طلقتها؟! هشام حكاها من اول معرفها لحد
مطلقها تقي هنا قالت بحده : معاها حق معاها
حق متبصش في وشك هشام حط كفوف وشه
بيتخبي فيهم يمكن يكون مكسوف من نفسه مثلا
من اللي قاله أو يمكن قلبه وجعه لما كل اللي
كان بينهم مر عليه كأنه شريط سينما افتكرة كله
قدام عينه ... يمكن من دموعه اللي لأول مرة
يسمح أنها تنزل منه يمكن من قهره !

يمكن من قلة حيلته! انه مش عارف يرجعها ليه
 من تاني كذا سبب وسبب يخليه يخبي وشه منها
 بيتوجع بصمت تقي مرحمتش حالته رغم أنها
 ملاحظه إنهياره بحدته قالت : انتوا إيه؟
 عايزه أعرف انتوا جنس ملتكم إيه؟ تخونو من
 غير مبرر وتقولو سمحو إحنا بنحبكم!
 تجرحو من غير وجه حق وتقولو عادي سمحو
 محنا بنحبكم ! وهنا اتعصبت وصوتها علي
 جامد : تغدرو بإسم الحب ! تخونو بإسم الحب!
 تكسرني وتزلني بإسم الحب! تشك في اقرب
 إنسان لقلبك وتمد إيدك وتهينه بإسم الحب!!
 لاااااا ولا الف لاااااا هي صح وأنا لو مكانها
 كنت عملت زيها وأكثر بالعكس كمان القلم اللي
 حشته عنك من مامتها كنت أنا ادتهولك عشرة
 هشام هنا شال أيده من وشه وهنا كانت الدموع
 مغرقاه بعصبية : كفايه كفايه كفايه يا تقي أنا
 اللي فيا مكفيني مش ناقص كلامك أنا كل يوم
 بلوم نفسي بحسبها وأنبها علي ال عملته فيها
 بس زي مقولتك قبل كده إحنا بشر وبنغلط
 وعذرت بدال المرة عشرة أعمل إيه؟ إن كنت
 مش قادر علي نسيانها ولا اخلي قلبي
 محبهاش ! ورجع حظ كفوفه علي وشه ويكرر
 كلامه بتوهان وحزن ودموع : اعمل إيه...
 اعتذرت كتير

أعمل إيه تاني؟ علشان تسمحنى مش فاضل
غير اركع تحت رجليها !تقي بحدہ : مترکع
يعني أنت اللي عملته فيها قليل! ضربتها
وتهجمت عليها وشكيت فيها وفي أخلاقها
وصدقت كلام المفروض تكون عارف مصدره
زي ما قلتلك أمها الحق كل الحق عليك

أنت أكبر منها في السن يعني عندك درايه
ومعرفه عنها دي أول حاجة ؛ تاني حاجة كنت
عارف إن صاحببتها في أي لحظه هتغدر ببيها
هشام لتاني مرة يشيل أيده من علي وشه
وبعصبية جامدة : اللي حصل الغيرة عمتني هي
وقتها اللي كانت بتتحكم فيا كنت وقتها مش
شايف قصادي ولا عارف بعمل إيه

تقي ببرود : يبقي تتحمل نتيجة غلطك للآخر
وتحاول مرة وإثنين وتلاته متيأسش

هشام : بعد الكلام اللي سمعته منها !

تقي : كلام قالتة في وقت زعل واحدہ مجروحة
وكرامتها منداسه برجليك عايزه تقول إيه
وتتصرف إزاي؟ تصرف طبيعي منها اللي مش
طبيعي انك تستسلم وتسافر وتسببها مش يمكن
تكون اتخطبت مثلا ولا اتجوزت هشام بنفي تام
: لااااا مستحيل

أنا مراقب البروفایل بتاعها ولو كنت حسيت بده
كنت نزلت علي طول منعته بس أنا عارف هي
بتكمل تعليمها في اخر سنه إمتياز تقي بأمل :
طيب حلو روحلها تاني وعتذر تاني وتالت كمان
وستسمحها علشان هي مش ذنبها أبدا أنها
أمنت وحببت واحده زي ريهام أيوه غلطت أنها
تخرج من وراك بس سنه يغفرلها غلطه
بسيطه زي دي هشام هنا كام من مكانه بحماس
: معاكى حق أنا لازم أعمل المستحيل ورجعها
ليا تقي بحماس هي الثانية : وأنا هساعدك
تصدق حبتها من كلامك عنها هشام بمكر :
وأنا موافق بشرط أنا كمان أسعدك فانك ترجعي
لجوزك تقي بان عليها الضيق

هشام كمل كلامه : علشان خاطر روفان اديله
فرصه ثانيه تقي اتنهدت بوجع : طارق غيرك
يا هشام طارق خاني هشام : متقوليش كده
علشان معني الكلمة دي كبير أوي

هو بس كان بيكلم بنت من علي الننت تقي
بصتلته بندهاش هشام بتوضيح : أيوه مجرد
كلام يعني لا رحلها بيتها ولا جبها بيته ولا
لمسها ده مجرد كلام

تقي بصتلته باستغراب عايزه تقوله بتبرر إيه
هي الخيانة بتتجزأ؟! هو في فرق كونه بيكلمها
ولا لمسها كلها خيانه

هشام فهم نظرتها بتأكيد : أيوه في فرق وفرق
كبير كمانا لخيانه هنا أنه وسكت اتخرج يكمل ل
يخرجها بس تقي فهمت كلامه أنت تقصد
الخيانة الجسديه يعني ينام معاها يعني تقي
بسخرية وضحكه وجع بتلف حوالين نفسها في
الأوضه : يبقي كده جوزي مخنيش ده

حيا الله كلم بنات منمش معاهم !وسكتي يا تقي
وحطي فردة جزمه في بوقك جوزك مخانكيض
ده كلم بس هشام بتوضيح : بصي أنا مش
ببررله ولا بشجع اللي بيعمل كده بس بقولك
قضاه أخف من قضاء تقي اتكلمت بحدده : لا يا
هشام الخيانه خيانه النظرة خيانه أنك تبص لحد
غير مراتك خيانه وحرام كمان الكلام خيانه يا
راجل ده مجرد أنك بتفكر في غير شريك حياتك
تبقى خيانه هشام بقله حيله : طيب يا ستي
خيانه وهو غلط بلاش علشانك وعلشانه
علشان روفان فكري في الموضوع ده كويس
يلا تصبحي علي خير سبها ودخل أوضته بعد
ما سماح وديته ليها بعد مجهزته الحمام اللي
في نفس الغرفه ودخلته شنطه وسألته يكون
عايز حاجة وهو شكرها وقالها كله تمام خد
حمامه ورتب هدومه

وأول محط رأسه علي المخده راح في النوم تاني
يوم الصبح بعد ما اخد حمامه مسك تليفونه

وهو قاعد في سريريه زي عادته كل يوم الصبح
يتفقد البروفایل بتاعها

بس النهاردة لقي بوست الفرحة بتتلق من
وسط سطورہ استغرب بس مدققش وراح
علي صفحته شیر بوست في صفحتة الشخصيه
في صورته اللي اتصورها إمبراح في المطار
لما كان شایل روفان وجنبه تقي

وقال أخيرا بعد غياب عوده إلي ارض الوطن
بلا ذهاب رجوع نهائي غير دريان أنه زي
ماهو بيتفقد البروفایل بتعها؛ أميرة كمان هوايتها
مش بس تتفقد صفحته لا دي كمان بتجمع
صوره من الفيس تضيفها عندها وتقرأ كل
تعليقاته بحب وشتياق كان كل كلمه
بيقولها ليها هي كل بوست بينزله تقرأه مره
وتلاته كأنه مكتوب ليها و هي المقصودة بيه
وده اللي بيحصل فعلا هشام كل بوست بينزله
ببقي قاصد من خلاله يعاتبها يغازلها يلومها
أميرة وهي بتقلب في صفحته شافت البوست
اللي مشيره وفيها صورته وخبر رجوعه قامت
منفوضه من مكانها بتتنطط زي الأطفال عيونها
الفرحه بترقص جواهم من شده فرحتها
برجوعه مش واخده بالها من الطفله اللي شيلها
ولا بتقي اللي واقفه جنبه

أميرة كانت عندها نبطشيه وبايته من إمبراح
 في المستشفى شافتها سلوي باستغراب : مالك
 يا بنتي علي الصبح كسبتي اليانصيب!؟ أميرة
 بمنتهي السعادة والتوهان الإثنين سوي وهي
 عيونها علي صورته هو بس : رجع يا سلوي
 رجع سلوي قامت من مكانها راحت عندها
 بتبص علي ال اميرة بتبص عليه وعيونها بطلع
 قلوب وسعاده الدنيا فيهم من فرت السعاده
 دمعو لوحدهم سلوي هنا غير أميرة عيونها
 جابت البنت اللي شايها والست اللي جانبه
 بصراحه تقي ملكه جمال تفوق اميرة بجمالها
 سلوي هنا صفرت وبعجاب : إيه الصاروخ اللي
 جانبه دي! ومين ده عمر الشريف في زمانه!
 أميرة هنا خدت بالها ضيقت عينها وبتهمس
 مين دي وبدهشه إيه ده مين اللي شايها دي
 معقول يكون!! وهنا زي متكون اتخرست
 وصوتها راح وهي بتهمس ..اتجوز وهنا
 التليفون سقط من ايدها الأحداث هتبد من الحلقة
 الجايه
 معلى النهاردة راغي انا عارفه
 بس كان لازم هشام يفوق تقي
 وتقي برضوا تفوق هشام

اللقاء الثاني / الجزء الثالث

هشام خد خالته وراح عند باباه

وتقي اعتذرت لما لقت بنتها دخل معاها دور
برد وجسمها سخن وهشام قال لخالته تفضل
جنبهم متنزلش معاها علشان روفان بس سماح
صممت تروح معاها تطمئن علي ابوه وقالت
لبنتها لو حصل حاجة اتصلي بيا

عند أميرة في البيت بعد مخلصت النبطشيه
بتاعتها وروحت قاعده في أوضتها متوترة
علي خايفه علي قلقانه علي فرحانه برجوعه
وقلبها بيدق جامد زحمة مشاعر مجتاحه قلبها
و كيانها كله ومسيطره عليه

بس الخوف هو اللي ليه النصيب الأكبر

التليفون في أيدها كل شويه تدخل تتأكد من
البوست يمكن حد مثلا يعلق تقدر تستنتج من
التعليق حاجة تريح قلبها

حاجة تطمئنها حاجة تقولها لا ده مستحيل يفكر
في غيرك هو شايل نفسه ليكي زي منتي شايله
نفسك ليه

وهي بتنفقد البوست لحظه حاجه كده مكنتش
واخذه بالها منها وأن اللي واقفه جنب هشام
دي مش محجبه

ومستحيل هشام لو دي كانت مراته يسببها من
غير حجاب الأمل انزرع شويه شويه في قلبها
لما أصبح يقين تام لما لمحت إيد هشام مش
لايس في أيده دبله

وهنا عيونها لمعت فيهم دموع الفرحه وهي
بتهمس : أكيد قريبتة ايده الإثنين فاضيه أكيد
مستنيني زي منا مستنياه وهنا تاهت في
ملامحه بشتياق مجنون نفسها تشوفه إن شالله
حتي من بعيد جتلها فكرة وكل ما تطردها من
بالها وتقول : لا يا أميرة اعقلي إنتي هتتصرفي
تصرفات المراهقين ولا مرة فكرتي زيهم
قلبها : سببي نفسك وعيشي كفايه بعاد كفايه
عذاب

الفكرة كانت : تنزل توقف قدام بيته ترقبه من
بعيد يمكن تشوفه نازل من بيته أو طالع مثلا
بين صراع القلب والعقل أكيد أنتصر القلب
وقامت من مكانها تجهز نفسها

وهي بتهمس : لا دانا لو مشفتوش يمكن اتجن
وربنا

لبست وخرجت كانت أمها قاعده في الصاله
اتفاجاة ببها لبسه وشكلها نزله قالتها في
دهشه : علي فين يا أميرة؟ إنتي لسه جايه من
بره يا بنتي ملكيش ساعتين

أميرة بارتباك : نزله ... كنت مواعده سلوي
 ننزل سوى نشترى شويه حاجات سماح : طيب
 يا بنتي متأخرش علي الغدا هستناكي أميرة
 : لا غدا إيه بنا ده يدوب اخلص اللي ورايا
 واطلع علي المستشفى عند نبطشيه الأسبوع ده
 كله أنا اللي هاخده لحد ما باقي البنات ترجع من
 اجازتهم سماح بزعل مصطنع : يعني هتغدي
 النهاردة كمان لوحدي أميرة قربت منها بود
 وحب باستها من رأسها وهي بتقول : معلش يا
 ست الكل الأسبوع ده وبس وبعده كده افصالك
 يا جميل

سماح بهزار : أيوه أيوه اضحكي عليا بكلمتين
 زي عوايدك أميرة بضحك : نور عيني إنتي
 من جوه أنا برضه أقدر علي زعلك بجد هفضي
 نفسي بعد الأسبوع ده ليكي يا قمر سماح بزعل
 : بعني إنتي كده مش هشوفك غير ثاني يوم
 الصبح مش كده أميرة : يوووو بنا يا ماما منا
 قولتلك هفضي نفسي الأسبوع الجاي ليكي
 ونتغدي كل يوم مع بعض متزعليش بنا مش
 هقدر انزل وأنتي زعلانه مني سناء بحنان : لا
 حبيبة قلبي انزلي ونبسطي مع أصحابك وأنا
 مش زعلانه ولا أقدر ازعل منك أصلا يا قلبي
 إنتي أميرة باستها من خدها : ربنا يخليكي ليا
 يارب ونزلت علي طول قبل متغير رأيها

وتضعف قدام منظر أمها وتقعّد النهاردة تتغدي
معها بس شوقها غلبها ونزلت جري واقفه
بعربيتها الصغيره

عربيه صغيره جبتها سناء بفلوس دفتر
التوفير اللي كانت شيلاه ليها من صغرها
بتحوشهم لجهازها بس أميرة أصرت تجيب بيهم
العربيه علشان بجد بتتعب في الموصلات
وقالت : الجهاز يا ماما متزعليش نفسك
وتشيلي همه أنا هجيبه من شغلي

المهم واقفه ليها أكثر من ساعه بعيد عن البيت
بشويه مستنيه تلمح حتي طيفه بس مفيش
فايده لا حد نازل ولا طالع مرة واحد عربيه
خبطت فيها دخلت في مرايه العربيه كسرتها
صاحب العربيه نزل يشوف اللي في إيه أصلا
الغلط غلطها ركنه في حته ممنوع الوقوف فيها
من الأساس وهي كمان نزلت تشوف الحيوان
اللي كسرلها مراية العربيه !؟ ده همس أميرة
اللي بتهمسه بغيط وغل من صاحب العربيه اللي
دخل فيها بس الإثنين في نفس واحد صاحب
العربيه : إنتي

أميرة : إنت عند تقي

قاعده جنب بنتها بتعملها كمدات البنت جسمها
سخن وتقي متوتره وخايفه عليها وقلقانه جدا

ومرة وحده جرس الباب رن

تقي نفخت بضيق وسبته يرن يمكن يزهرق
ويمشي بنتها أهم دلوقت بعد ثواني الجرس رن
بالحاح شديد وازعاج

شكل اللي ورا الباب حط أيده علي الجرس
مشلهاش

تقي هنا اضطرت تسيب بنتها وتشوف مين اللي
بيرن بطريقه المزعجه دي وهي في قمه
غضبها منه فتحت الباب بعنف وهي بتقول
بغضب : في حد يرن كده ؟!

طارق وعيونه متعلقه بيها : أمال ارن إزاي ؟
تقي هنا ارتكبت جامد وبقت تهته في الكلام :
أنت ... أنت إيه اللي جابك هنا طارق ليه فتره
مش عارف يشوفها ولا يشوف بنته هي منعه
نفسها تقبله ومنعاه هو يشوف بنتها لما
ملقاش فايده جلها البيت طارق سيبها براحتها
مش عايز يضغط عليها ترجعله حتي الطلاق
نفذهولها علشان يثبتلها أنه باقي عليها ويبحبها
لما لقي تقي منهارة وهي بتطلب منه الطلاق
وبتقوله : لو كنت بتحبني بجد طلقني طارق
يومها رمى عليها اليمين بس علشان يثبت أنه
يبحبها ده من وجهة نظره طبعا لكن تقي
وقتها قالت لنفسها مصدق طلبتها منه نفذها!
علشان كده بتعاقبه أنها تبعد نفسها وبنتها عنه

واقف قصدها متبدل مش طارق جوزها خس
النص وهدومه مش مرتبه ودقنه مش حلقها
وعيوننه جواهم دموع محبوسه ونبره صوته
فيها وجع الدنيا بس هي بتقوي نفسها بنفسها
بتهمس : أوعي تضعفي أوعي ده خاين

والخاين اللي زيه ملوش أمان طارق : مش
هتقوليلي اتفضل تقي برتباك : تتفضل فين
أمشي من هنا

ملكش حاجة في البيت ده طارق بحنين : ليا يا
تقي وليا كتير ! مراتي وبنتي وبتحذير وعيون
اتملت بدموع محبوسه رفضه تنزل : ولا حظي
أني قولت مراتي وشدت علي كلمه مراتي وبنتي
يعني انتي قبلها

تقي كتفت ايدها وعطتته ظهرها قبل ما تضعف
قدام دموعه المحبوسه وهي بتقول : بتحلم
اتفضل إطلع بره

طارق كان واخد قرار مش هيرجع غير وهي
معاه

او علي الأقل يقدر يصلحها قرب منها حضنها
من ورا دفن وشه في شعرها وبرجله قفل الباب
وهنا تاه في ريحتها اللي وحشاه لحد الجنون
والهوس

تقي بتحاول تبعده عنها رغم اشتياقها للمساته
 المجنونه بيها لهمسه المشتاق ليها بضعف
 بمنتهي الضعف بتبعده عنها طارق بهمس
 مجنون مشتاق : أوعي تبعدني عني صدقيني
 هموووت لو بعدي عني وبالذات دلوقتي

ثواني بس اتنفس املاً صدري بريحتك

تقي غصب عنها قصاد كلامه الناعم ولمساته
 الجريئة وشتياقها هي ليه هنا استسلمت ليه
 تماماً

لفها ليه وهنا اتقبلت العيون وكل واحد نظراته
 تختلف عن الثاني طارق نظرات ندم علي حب
 علي لهفه علي اشتياق فاق الحد فاق الوصف
 علي ترجي تسامحه

تقي الواضح منها دلوقت عتاب عايزة تقوله
 ليه تخوني وأنا شايفه في عيونك حب يكفي
 ويفيض!! طارق قدر يقرأ الكلام المتفسر علي
 وشها وبهمس موجوع : سامحيني سامحيني
 بترجاكي تسامحيني تقي واقفه تايه مش قدره
 تاخذ خطوه ايجابيه إتجاه طارق قطع تفكيرها
 بأنه مسك رأسها بأيده الإثنين قربها منه بأسها
 بكل الشوق اللي في قلبه ليها مره بنهم مره
 بجوع ومنتقام

علي الفترة اللي بعدت فيها عنه يرجع ثاني
 لحنيته وشوقه ولهفته يثور من ثاني وعقله
 يغيب لما يحسها متجوبه معاه وقت عدي مش
 عارفين في الوقت ده مين بيثبت لتاني قد إيه
 بيحبه ولا بيثبت لنفسه أولا !

يعني طارق بيثبت لنفسه قبلها أنه مستحيل
 يقدر يعيش من غيرها وان مافيش في قلبه
 غيرها أصلا وكلامه مع البنات ده مش مجرد
 غير احتياج فرغ بيحويل يمليه من ناحيه تانيه
 وأنه فعلا غلط وندمان ياريت تسامحه

يعني تقي وهي معاه بتثبت لنفسها قبله انها
 مستحيل تقدر تكمل من غيره وفي ثانيه ومع
 أول مقابله ليهم بعد الطلاق استسلمت ليه نست
 خيانتة وهنا عقلها بيردد خيانه....طارق خاني
 إنتي بتعملي إيه في حضنه غيبه! دفعته عنها
 بكل قوتها وهي بتصرخ : أبعد عني وطلع
 من حياتي بنا وبدموع : أنت بني ادم خاين
 عمري مهنسي ليك خيانتك طارق لسه هيلمس
 أيدها ثاني يحثها تسامحه تقي صرحت فيه :
 متلمسنيش ثاني ملكش الحق أنك تلمسني
 طارق بترجي : حاضر بس اسمعيني

تقي قطعتة بصرامه : لا مش هسمعك واتفضل
 اتطلع بره أنا مش عايزه اشوفك طارق : كدابه

إنتي بتحبيني زي منا بحبك فجأته باعترفها :
أيوه بحبك بس مش عايزاك

طارق مش عارف يفرح باعترفها ولا يزعل انها
مبقتش عايزاه

طارق : المفروض أعمل إيه إنا دلوقت أزعل
ولا فرح ولا إيه بالظبط؟؟ انتي حتي مش
راضيه تسمعيني وتدي لنفسك وتديني فرصه
تانيه ده ربنا بيسامح

تقي بنهيار : اه ده ربنا مين قالك إن إنا إله
انا بشر ومش قادره أسامح في الخيانه
طارق بعصبية : متقوليش خيانه أنا مخنتكيش

إنتي غلطتى زيي بالظبط ويمكن اكرت مني
عايز أعرف اخر مرة طلعا اتعشنا بره مع
بعض كانت أمتي؟ اخر مرة جهزتيلي فطاري
كانت أمتي؟

لبسي هدومي جهزتهملي أمتي! وقفتي كام مرة
وانا بلبس تربطيلي الكرفت ! ابتدا يتكلم بثقه
اكرت خصوصا أنه لقاها ساكته وشكلها حسنت
بغلطها :-

قولي يا تقي أمتي اخر مرة كنتي معايا فيها؟
أنا فين من حياتك! حتي حقي الشرعي فيكي

حرمتيني منه دورت عليكي كثير بس ولا مرة
 لقيتك مقصرتش برضه معاكي
 كذا مرة لفت نظرك أني راجل وليه احتياجاتي
 كنتي تاخدي الأمور بستهتار وترمي كلامي
 بعرض الحيط وكأني مقولتس حاجة كنت اجبك
 لحد عندك لبس جديد وقولك علنا أني نفسي
 اشوفه عليكي هاهنا لبيستيه؟ شوفته ولا مرة
 عليكي؟ لا طبعا محصلش لا لبيستيه ولا انا
 شافته هو بس مرمي في دلابك اهملتيني
 خالص وبقيت أنا آخر أولوياتك لا أنا مش
 موجود بالنسبة ليكي من الأساس وجايه
 تحاسبيني ! تقى بعد مكانت هتضعف قصاد
 كلامه وتصدق مبرارته وتحط الحق علي نفسها
 هنا افكرت تعب بنتها وتعب حملها وتعب اليالي
 اللي كانت ب تسهرهم لوحدها سواء من تعب
 حملها لتعب سهرها ب روفان رجعت استقوت
 عليه من تاني وبكل غل قالت : أيوه احاسبك يا
 طارق ولو علي الحساب يبقي مش علي
 خيانتك وبس لا يا بيه ؛ ده علي سهر اليالي
 وأنا حامل في بنتك وبتقلب واتوجع لوحدي!
 وحتى بعد ما ولدتها برضه وحدي كانت أسهر
 بيها الليل كله وحدي وانت نايم ولا علي بالك
 زي ماهي مرميه سخنه جوه وأنت ولا أنت هنا

! طارق في لمح البصر سبها واقفه ودخل لبنته
البنت كانت سخنه بجد

لما طارق اتحسسها بأيده رفع عيونه علي تقي
اللي دخلت وراه تقول بغضب : أنت مفكر نفسك
بتعمل إيه ؟

يلا امشي من هنا ملكش حد هنا لا انا ولا بنتك

طارق اتجاهل كلامها تماما وراح اتسند علي
السرير وخذ بنته في حضنه : وبنظرة خوف
وصوت حازم : فين ميزان الحرارة تقي شافت
خوفه علي بنته استسلمت لأمرها : أهو جانبك
طارق مد ايده خده يقيس للبنت حرارتها وفعل
كانت مرتفعه ٣٨ ابتدا يشمر في هدومه

وامرها تجيب فوطه وحاجة فيها ميه علشان
يعملها كمادات تقي بتريقه : طارق بيه بنفسه
هيعمل لبنته كمادات ههههه هي الدنيا جري فيها
إيه ؟! وبسخرية : همممم تكونش القيامة
هتقوم! طارق شايف التريقه بتاعتها وبيجز
علي سنانه من الغيظ بس مش وقته البنت
تعبانه بجد بلهجة لا تقبل اي نقاش بصوت
ارعبها : مش وقته كلامك ده بقولك هاتي فوطه
وشويه ميه سقعه بسرعه يلاااا بعد دقيقة
واحد كانت تقي شايله بين أيدها طلبه بصلها
بعتاب وخذ من أيدها اللي مسكاه من غير كلام
قرب من بنته وابتدا يعملها كمادات

وهي واقفه تراقبه شايفه بعينها طارق جديد
حنية الدنيا في لمستته لبنته وشايفه لهفه خوف
حقيقي في عيونه

بتسأل نفسها هو العيب في مين بالظبط فيا أنا
علشان كنت عايشه معاه و في بيته ومقدرتش
اتعرف علي طارق اللي قدامي ده! واللي كان
في حضني من دقائق

ولا في هو اللي عمره ما عمل حركه زي دي
عمره مهتم بيها زي دلوقتي = ضميرها بيرد
عليها : بس إنتي عمرك ما شركتية في أي
حاجة تخص بنتك كنتي دايمًا تقوليها

منتعشب تفسك إنتي جاي من الشغل تعبان
هنا تستقوي تاني : طيب منا علشان عمله عليه
مش علشان ابعده عن بنته بس هو مقدرش ده
وبعد خالص عننا بصتلته بقهر : لا الحق عليه
مش عليا

كان طارق خلص قالها تيجي تشيل اللي قدامه
وتقي نفذت طلبه وقربت منه طارق بطمأنينة :
الحمد لله دلوقت بقيت أحسن تقي وهي بتأخذ
منه الحاجة بجمود : طيب الحمد لله كده دورك
أنتهي تقدر تمشي

طارق بصلها بتسلية وتجاهل كلامها خالص
 وحضن بنته ونام جنبها تقي والحاجة لسه في
 ايدها بغيط : أنت بتعمل إيه أنت اتجنت؟ طارق
 ببرود : مش ماشي غير مطمئن علي بنتي
 عندك مانع؟ تقي مشيت من قدامه وهي في
 قمه غيظها منه ودت الحاجة اللي في أيدها
 المطبخ ورجعت ليه تاني بغيط: كنت بتقول إيه
 حضرتك؟

طارق وهو علي وضعه نايم والبنت في حضنه :
 بقول عندك مانع تقي وهي أيدها في وسطها
 وجسمها كله بيتهز قدامه من الانفعال : عندي
 ستين مانع قوم يلاااا

طارق بمشاكسه : أنا مرتاح كده

وكمل كلامه بمكر : ويسلام لو تجي إنتي التانيه
 جنبينا

وبحنان بيصرخ منه ونبره صوت قدرت تقي
 تلمس الصدق فيهم قال :- هعوز إيه من الدنيا
 تاني بنتي ومراتي في حضني هعوز من الدنيا
 إيه؟ لو موت دلوقت هموت وأنا راضي تقي
 حسه بيه وبصدق كلامه بس معانده معاه مش
 لازم تستسلم ليه كده بسهولة لازم يدفع تمن
 خيانتة اتصنعت الجمود رغم أنها مشتاقه ليه
 ولحضنه وقالت : لا أنت كده بتستعبط أولا

كوني أنام جنبك ده في أحلامك ثانيا ماما مش
موجوده ولا خالد كمان موجود

وحضرتك ناسي أنك دلوقت طليقي مش جوزي
يعني تفضل من غير مطرود من هنا كفايه بنا
لحد كده

طارق بصلها بتسليه وثقه زايدده هي نفسها
مستغرباها

تقي بعصبية : يا ابني قوم خالد زمنه علي
وصول

طارق ببرود بيهزلها رأسها يمين وشمال : تو
تو تو

تقي بزهل : تو تو تو أنت إيه جبله بقولك
خالد زمانه جاي إيه مش خايف منه؟ طارق
ببرود عوجلها بوقه : وهخاف من إيه! تقي
مندهشه من بروده والثقه اللي بيتكلم بيها : يا
برودك يا شيخ هتقوله أيه لما يرجع بصفتك
إيه نايم في أوضتي و علي سريري ! طارق
بتسليه : قوليه جوزي سهله مش صعبه اهو

تقي هطق من جنبها من بروده وتنحته : أنت
بتستهبل يا طارق إحنا أطلقنا خلاص كفايه بنا
فوق من أوهامك

طارق هنا نيم بنته من علي دراعه حطها علي
المخده وتعدل بجديه قال : فوقي انتي يا تقي
أنا جوزك ولا صدقتي أني أطلقك !؟

أنا بس وقتها نفذتلك طلبك علشان كنت بفكر
بكده هتعرفي أنا كده بحبك إنا قد إيه شريكي
لاكن أنا رديتك قبل شهور العده متخلص ولو
كنت سيبك هنا فده بمزاجي علشان تهدي
أعصابك علشان تقدر في البعد تنسي
وتغفري لي أول غلطه اغلطها معاكي

بس إنتي مراتي يا تقي مراتي مستحيل اسيبك
علي جثتي تكوني لغيري أصلا !! تقي بصدمة :
إيه اللي بتقوله ده أنت كذب طارق : هو دي
حاجات ينفع يتكذب فيها

بقولك رديتك لعصمتي قبل العده متخلص بيوم
واحد بس

وأنا سيبك هنا بس علشان أعصابك تهدي تقي
قلبها بيرقص من الفرحة اكدلها كلامه مرتين ،
مرتين يقولها رديتك لعصمتي مطلقهاش لسه
مراته يعني مش مصدق قولتله طلقني فطلقني
لا ده علشان يثبت قد إيه هو بيحبني ترجع
نقسي عليه تاني لما صوت العقل يقولها : طيب
ماهو بيحبك وانتي عارفه ده كويس ايه الجديد

وهو في الآخر خاني بغضب قالت او اتصنعت
الغضب علشان هي طايره دلوقت رجليها مش
علي الأرض : وأنا مش عايزه ارجع لك إيه
هترجعني ليك بالعافية

هط (هطلقتي) طارق قطعها بسرعه وصوت
حازم غاضب صارخ : أوعي! أوعي تنطبقها
تاني علي لسانك

احسنك تسكتي بدل مقوم انا اسكتك بطريقتي
صوته العالي خلى البنت تفتح عيونها بتهمس
بنعاس : ب ا باه ب اه طارق خدها في حضنه
بحنان : متخافيش يا حبيبتي بابا جنبك البنت
هديت في حضنه وهو فرد جسمه ونام ونيمها
جنبه بعد مبص لتقي بعتاب

عايز يقولها لا ده وقته ولا مكانه البنت تعبانه
علي الأقل نستني لما تخف فهمت نظراته وفعلا
معاه حق نفخت بضيق وسبتله الأوضه وطلعت
قعدت بره علي الكنبه وهي جوه زحمه مشاعر
مبسوطه وفي نفس الوقت زعلانه خايفه علي
بنتها وفي نفس الوقت وجوده جنبها محسسها
بالأمان حسه لأول مرة بالأمان وهو جنبها من
سنه وهو بعيد عنها ! كانت مفتكده... ومفتكده
حاجات كتير بوجوده رجعتها من تاني وبتنعم
بيها الأمان الحنان العاطفه .. الدهر السند

الحقيقي ليها بعد أبوها ده إن مكنش قبله بعد
 وقت دخلت عليهم تجس جسم بنتها لقتهم
 نايمين المشهد كالآتي طارق نايم والبنت نايمه
 فوقيه كعادتها لما كانت أحيانا ينيما في حضنه
 قربت منهم شالت البنت براحه من عليه قستلها
 الحرارة لقتها الحمد لله نزلت جايه تمشي من
 قدامهم اتعدلت عليهم تاني واقفه تتأملهم هما
 الإثنين البنت بتلقائيه بعد مبعدها عنه علشان
 تعرف تقسلها الحراة راحت في حضن أبوها من
 تاني ونامت بهدوء وسكينه يمكن ولا مرة
 نامت بأنفاس منتظمه زي دلوقت وأيدها

متشعبطه في رقبتة بتوزع نظارتها من بين
 بنتها وجوزها لفته هو كمان التاني نايم كأنه
 ليه فتره كبيره عيونه مشفتش النوم نزلت
 لمستواه تتأمل ملامحه اللي اشتياقها ليهم فاق
 كل التخيلات كان كام زرار مفتوح مدت أيدها
 تقفلهمه وتليفونه رن خلاها سحبت أيدها
 بسرعه عنه وقفت بعيد خايفه يقوم يشوفها
 وهي قربه منه بشكل ده بس هو محسش برن
 التلفون المتكرر بازعاج وملح بدرجه تقلق

خلي الفضول عندها يتفاخم عايزه بأي شكل
 تعرف مين اللي بيرن ؟ مدت أيدها مسكت
 التليفون ورقم بان عندها مش معروف شكله
 مجهول مش متسجل لحسن حظها ان طارق

مغيرش الرمز قدرت تفتحته بسهولة قبل
 متنطق بأي كلمه كان الطرف الثاني بدلع زايد
 أوي عن الحد : طروقه حبيبي وحشتني هو
 أنت فاكّر لما تعمل لخطي بلوك مش هعرف
 اكلمك من خط ثاني بقي هنا حدث ولا حرج
 لفت وشها الناحية الثانيه عايزه تنفجر فيها
 وبغيظ وغضب لسه هتتكلم الطرف الثاني بدلع
 زايد وصوت ناعم : وحشتني شوكلاته اللي
 كنت دايمًا أسمعها منك مش كنت دايمًا تقولها لي
 يا شوكلاته إنتي يا شوكلاته إيه قوم نسيت
 حبنا وكلامنا لحد الصبح مع بعض!

هنا لفت بجسمها لجوزها تلومه والدموع لمعت
 في عيونها مش قادره تسمع ثاني مش قادرة
 اللي بيحصل ده فوق احتمالها البنّت اتجرات
 معاها في الكلام وابتدات توصف تفاصيل جوزها
 وتقول وحشتني أوي ف وقت متعدلت بجسمها
 عليه وتلفونه لسه علي ودنها والبنّت مش
 مبطله وصف دقيق لتفاصيل جوزها ومع كل
 تفصيله تقولها صريحه بحبك وهموت عليك
 ارجعلي كان طارق فتح عيونه واتعدل من
 نومته لقاها واقفه متجمده لا روح ولا حياه
 حتي دموعها محبوسه رافضه تنزل بخوف
 ولهفه عليها : مالك في ايه بتكلمي مين؟

مين معاكي علي التليفون

اللقاء الثاني / الجزء الرابع

عند هشام في شقته

بعد الترحيب وسماح كانت عامله حسابها
وجاييه غدا من بتها اتغدو وبيشربو القهوة في
الرسبشن بابا هشام بلوم وعتاب وهو في أيده
فنجان القهوة بيشرب فيه : كده يا هشام ست
سنين يا أبني عيني متشوفكش!

ست سنين متنزلش فيهم القاهرة ولا مرة !؟
هشام : معلىش يا حج سامحني الشغل
مبيرحمش حد بابا هشام بعتاب ومكر : الشغل
برضه !؟ ولا مش راضي تنزل علشان متشفش
حبيبة القلب ! مش قادر تعيش في نفس البلد
وهي بعيدة عنك هشام هنا بان عليه الحزن
اتنهد بوجع وسند فنجان القهوة اللي في أيده
علي التريبيه وهو بيقول : طول عمرك لماح يا
حج سماح باستفسار : ليه يا إبنى! ليه طلقتها
لما إنت بتحبتها بطريقه دي !؟ هشام ما عدش
عنده قدره يحكي تاني لحد وحد يلومه وحد
يعاتبه وحد يزود وجعه او يواجهه بالغلط اللي
هو عارفه كويس اكتفي بتنهيده وجع وكلمه
واحد (نصيب) قالها وبعديها حس بخنقه
وروحه بتتسحب منه قام وسابهم دخل البرنده

يملاً صدره هواء نضيف يمكن يخفف عنه
 وجعه سماح بتكمل كلامه بعد ماسبها هشام لما
 لحظت حزن بياه علي ابنه : ولا تزعل نفسك يا
 حج رضا هما كده دايمًا تاعبين قلوبنا معاهم أنا
 أبني كمان بيحب بنت وهيموت عليها وموقف
 حياته علشانها مش راضي بحد غيرها وهي
 شرطها عليه تخلص تعليمها الأول

الحج رضا بتريقه : مين دي اللي قدرت تشغل
 بال خالد ابنك ده طول عمره شايف نفسه
 ومش بيعجبه العجب ولا الصيام في رجب
 سماح انتهدت : دكتوراه يا سيدي معاه في
 المستشفى اسمها الدكتوراه أميرة أتعرف عليها
 من سنه لما لما جت تتضرب عندهم

هشام ودانه معاهم وعيونه علي خالد والبنت
 اللي معاه فالتفت عليهم بضحك : جبت في سيرة
 القط جه ينط هههههه ده كمان شكله جيبها معاه
 هو إنتي يا خالتي قولتيله يجيك علي هنا أهم
 واقفين تحت البيت سماح قامت من مكانها
 تشوفهم بتبص عليهم البنت واقفه بس عطياهم
 ظهرها مش عارفه تحدد سماح مين اللي معاه

سماح : أيوه يا حبيبي قولتله يجي علي هنا
 يتغدى معانا بقي بنتها عيانه مش هتقدر
 تجهزله غدا وبتدقق بنظرها في البنت وتقول :

بس مش عارفه إذا كانت دي أميرة ولا لا ؟
هشام مرة واحده قلبه اتقبض الاسم اتقال قدامه
بوضوح عكس ماقالته وهي جوه مخدش باله
أوي هشام بشك : إنتي قولتي مين؟ سماح هنا
اميرة عطتها وشها وتأكدت منها سماح
وعيونها بتضحك متهيقلها إن أميرة جايه
بأرادتها مع أبنها معني كده أنها اخيرا وفقت
عليه وهتريح قلبهم : الدكتور أميرة يا هشام
بتشتغل مع خالد في نفس المستشفى هشام كان
نظرة علي خالته وهو بيسألها شاف الفرحة في
عيونها بيص علي مكان ما بتبص خالته وهنا
كانت الصدمه بيهمس بأسمها وهو حاسس أنه
صوته بيروح منه مش قادر ينطق : أميرة!!
مش عارف في الوقت ده يطير من الفرحة
عيونه شيفاهها واقفه قدامه قد إيه وحشاه قد إيه
كان نفسه يشوفها قد إيه حلم بيوم لقاهم من
تاني! ماكنش يخطر حتي في أحلامه يوم ما عينه
تشوفها تكون واقفه مع ابن خالته لا وكمان
ابن خالته بيحبها وطلبها للجواز وهي شكلها
مش رفضه ابدأ بدل جايه لحد هنا معاه القلب
بيصرخ صارخ مكتوم بوجع وقهر :
يا رب أكون بحلم يارتنى مجيت
يارتنى مشوفتك سماح بسعاده مش حاسه
بكسرة قلب اللي واقف جنبها بيموت حرفيا :
أنا نزله أجيبها يا هشام أكيد مكسوفه تطلع

معاه هشام بيجز علي سنانه من الغيظ بيهمس
 لنفسه : وكانت جايه ليه معاه من الأساس لما
 مش هتطلع ؟ سماح نزلت وهو واقف عيونه
 عليهم بطلع شرار ونار هتحرقهم هما الإثنين
 في أرضهم فلاش باك أميرة بصدمه : أنت
 خالد آخر واحد اميرة كانت تتخيل تشوفه
 وتقابله هنا بتكلم نفسها : طول عمرك منحوسه
 يا أميرة إيه اللي جاب المصيبه ده هنا

خالد بدهشه : إنتي أميرة اللي نايم قايم يحلم
 بيها نفسه يقابلها في أي مكان واخيرا الفرصه
 جتله بيكلم نفسه لا أنا لازم استغلها مش مهم
 دلوقت لا غدا ولا ابن خالتي

خالد : إنتي أيه اللي جابك هنا اميرة بارتباك :
 عادي يعني كنت بزور واحده صاحبتني

خالد : اه منا عارف أنه عادي أنا بسأل بس
 علشان المفروض دلوقت تكوني نايمه علشان
 كانت نبطشيتك إمبارح وسهرانه الليل كله
 والنهاردة كمان عندك نبطشيه المفروض
 تكوني ف سريرك نايمه مش تزوي صحبتك
 أميرة محبتش ترد بقله ذوق رغم ان كلامه في
 تدخل في تصرفاتها هي رفضاه بس اتحكمت في
 ثباتها وردت بأدب : زيارة المريض واجب يا
 دكتور خالد خالد تاه في اسمه : عديها تاني

أميرة بستغراب : هي إيه دي خالد بهيام :
 الدكتور خالد أميرة بحزم : دكتور خالد لو
 سمحت خلبنا في العربية دلوقت اللي حضرتك
 خطبها ومش عارفه هسوقها إزاي وهي كده
 خالد : اسف والله مخدش بالي بس إنتي
 بصراحة ركنه في حته مينفعش أصلا يترك
 فيها أميرة بضيق : معلى حصل خير بعد اذنك
 أنا ماشيه خالد بيكلم نفسه : اتحرك يا لوح مش
 هتلاقي فرصه ثانيه زي دي أتصرف بسرعه
 في ثانيه قرب منها وهو بيقول : أستني بس
 لما أشوف العربية حصلها إيه؟ قرب من
 العربية وهنا اتكلم بمبالغه جامده وتصنع
 الخضه : إيه ده دي المرايه مكسوره ازاي
 هتعرفي تسوقي هتشوفي ازي اللي جاي من
 وراكي؟! لا أنا كده مش هقدر اسيبك تسوقي
 العربية وهي كده لازم اوصلك والعربية
 متخافيش هبعثها للمكانكي يصلحها وبيعثها
 علي عنوانك أميرة معاه حق انا فعلا معرفش
 اسوق بيها كده أصلا أنا لسه بتعلم اسوق
 بتقول بغيط وغل : روح يا شيخ ربنا يسامحك
 وبتتلفت حوليها خايفه هشام يشوفها وقت
 ملتفت فعلا هشام وسماح شفوها وملاحها
 وضحت ليهم

الأزاز بتاع البرنده من النوع اللي جوه يشوف
 اللي بره واللي بره ما يشوفش اللي جوه اميرة
 بصت يمين وشمال واستسلمت لامرها وركبت
 معاه أصلا لو وقفت في المنطقة دي لصبح مش
 هتلاقي وسيله مواصلات توصلها المستشفى
 ركه جانبه وهي في قمة غضبها بتلعن حظها
 السيء علي طول الخط نهايه الفلاش باك

نزلت سماح بس ملحقتها مش يدوب لمحت طيف
 العربيه وهي ماشيه استغربت جامد ليه مشيوا
 بعد ما جم !طيب لو كانت البنت مش حابه تطلع
 جايه معاه ليه مطتت شفيفها بتعجب وهزت
 اكتفها وطلعت من تاني أول مدخلت من الباب :
 مشيو مش عارفه مشيوا ليه؟

بس في الوقت نفسه كان دخل هشام من البرنده
 زي البركان اللي علي وشك الانفجار وشه كله
 متغير مش شايف حد قدامه دخل أوضته وبكل
 قوته رزع الباب سماح هنا اتفزعت من رزع
 الباب قالت لبابا هشام : ماله ده حصل إيه ؟
 دخل من البرنده في الحاله دي ليه ماله إيه
 اللي حصل ؟ هو زعل علشان خالد مطلعش
 يسلم عليه ! الحج رضا مستغرب هو الثاني :
 معرفش والله علمي علمك أنا معدتش فاهم
 حاجة أبدا الواد من يوم ما طلق مراته وهو
 حاله اتقلب

هشام في أوضته طاير مدبوح بيفر فر

أي حاجة تطولها أيده يكسر ها أي شيء أيد
أميرة لمستها في أوضته يتخلص منها أي
حاجة تخص أميرة يرميها في الأرض بأهمال
مد أيده بغل وغضب خد صورتهم من علي
الكمود عيونه عليها بيكلها بنار بتاكل في كل
حته فيه : حبيتي غيري! نستيني؟

إزاي!! وأنا!!! قدرتي وأنا صورتك مفرقتش
عيوني! معقول بعد ده كله متكونيش ليا؟!
عمري ضاع كده علي الفاضي! كان متهيقلي
أنك مستنياني زي ما أنا مستنيكي كان متهيل
أنك حبتيني حب يغفر ويسامح وينسى حب
يشناق ويصون ويقدر زي ما أنا حبيتك!

كنت مستني ارجع اليكي حققتي حلمك أنك
تكوني دكتورة زي ما كنتي عايزه زي ماكنتي
بتحلمي كانت الفرحة متبقاش سيعاني وأنا
بشوفك بتنجحي سنه ورا سنه كأني أنا اللي
نجحت لا كمان من طيبه قلبي اشترتلك شقه
تفتحها عياده بحلم واخطط وتركي في الآخر
مش ليا!!! اتريني كنت بحلم واحدي وأنتي هنا
عايشه حياتك وهنا رمى الصورة من أيده
بغضب علي الأرض اتكسرت ميت حته الصوت
افزع سماح بره قامت منفوضه تشوف في إيه

بصفه إيه؟ وليه مشيوا لما هي كانت جايه معاه
ليه مطلعوش! يمكن خالد قالها مين بيكون ابن
خالته علشان كده هي اترجعت ومشيت هنا
عقله اقتنع جدا : هو ده مافيش غير كده لما
عرفت إن أنا ابقي ابن خاله خالد مشيت

اتنهدت بمراره : طبعا مش عايزه تشوفني
مش عايزه أي حاجة تفكرها بماضيها نسيته
وقفلت بابيه وأنا اللي بعد سنين بعادي عنها
باليوم والساعه والثانيه بس ده لو حصل بأيدي
إيه اعمله غير أني أتمنالها الخير هي
متستهلش غير الخير يا هشام متخليش غضبك
وغيرتك يسيطرو عليك ويخلوك تقسي عليها
من ثاني قلبه : بس أنا لازم أسمع منها الأول

عقله : هتكذب عيونك ماهي واضحه قدامك
قلبه : هكذب عيوني واصدقها لازم أسمع منها
الأول ليه كنت جايه مع خالد بيت ابن خالته؟

أميرة حتي لو بتحبه وموافقه عليه لايمكن
توافق تيجي معاه لازم أسألها واسمع منها
نسيته!! حبت غيري!! وفقت علي خالد؟؟
كل دي أسأله لازم أسمع إجابتها منها هي...
هي وبس بس إزاي ياترى خالد شغال في
أنهي مستشفى أنا لازم اروح اقابلها ماهي
شغاله معاه جتله فكرة خبط علي قورته بأيده

وهو يقول بحماس : ازاي نسيتها دي يا هشام
تقي هي اللي هذلك فين بيشتغل خالد يرجع
تاني صوت العقل : طيب هتبرر سؤالك علي
مكان شغله بيه ؟! إيه اللي هتقوله ليها ؟ عايز
تعرف مكان شغله ليه ؟

إصراره انه يعرف الحقيقه وقلبه اللي نفسه أي
حاجة يسمعها منها تطمنه همس بحماس :
مش مهم أي حاجة المهم اشوفها واكلمها
واسمع منها مسك التليفون وبيتصل بتقي قبل
مينطق تقي بدموع : الحقني يا هشام كويس
إنك إتصلت روفان سخنه مولعه

أنا اتصلت بماما علشان تبعثلي خالد ماما قالتلي
خالد نزل مع خطبته هنا تقي صرخت جامد لما
سمعت صوت فرامل العربيه بعنف : في إيه يا
هشام مالك ؟ هشام سمع كلمه خطيبته وفقط
السيطره علي نفسه وعلي سرعه العربيه كمان
كان هيدخل في عمود نور لولا في اخر لحظه
فرمل هشام بعد ما تفدا عمود النور بيحاول
يهدى أعصابه بياخد نفس وهو بيخرجه بيحاول
يخرج معاه غضبه وقهره وبيهمس لنفسه :
أهدي يا هشام من أولها كده مش قادر تسمع
كلام ؟ مجرد كلمه تتقال ! آمال زي هتتحمل
تشوفها وهي مراته !! في بيته ؟ بيهمس
بغضب مكتوم وحيره : أنا هتجنن هتجنن! تقي

بخوف : أنت كويس يا هشام فيك حاجة؟ مترد
عليها ساكت ليه؟ ... هشام

هشام بيتصنع الهدوء عكس الثوره اللي قايده
في قلبه : اهدي يا تقي أنا كويس عشر دقائق
واكون عندك : مستشفى خالد طبعا هشام
همس لنفسه الحمد لله جتلك لحد عندك كنت
محتار تعرف إزاي منها علي العنوان

أهو ربنا بعته ليك طبعا هو غير واعي إن في
طفله مريضه كان المفروض يفكر فيها الأول
ويرمي كل حاجة ورا ظهره بس في اللحظة دي
مش بيفكر غير في أميرة

والمفاجأة اللي قلبت حاله من حال ل حال
كسرت ظهره مكانش عامل حساب ابدأ ليها بعد
وقت وصلوا تقي وهشام المستشفى بس هشام
لما شاف حالة البنت قدام عيونه والبنت فعلا
كانت تعبانة شالها بخوف دخل بيها بلهفه علي
أي دكتور يشوفها مش وقت أميرة دلوقت نطمن
علي روفان الأول ورغم عنه عيونه بتلقائيه
بتدور عليها بلهفه مجنونه دخل بروفان
الإستقبال ومن الإستقبال لدكتور المناوب ، تقي
سألت علي أخوها الدكتور خالد لفته في
العمليات خد البنت علي الدكتور المناوب علي

طول هشام شایل البنت وتقي وراه مرعوبه
علي بنتها أول مرة حرارتها ترتفع بطريقه دي

من ساعه نزلت ورجعت ارتفعت تاني

هشام : سلام عليكم

الدكتوراه واقفه ورا ستاره الكشف عطياهم
ظهرها هي والممرضه شكلها عندها خبر بتوع
الاستقبال بلغوها إن في طفله تعبانه محتاجه
كشف الدكتوراه من ورا ستارة الكشف بجديه :
وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته

تقي بخوف وتوتر وصوت بيرتعش : بنتي يا
دكتوراه السخونه مش راضيه تنزل الدكتوراه
هنا بتزيح بأيدها الستاره بعد ما هيات المكان
لكشف وهي بتقول : تمام هاتي أشو (أشوفها)
أميرة مكملتش الكلمة واللي كان في أيدها وقع
منها في الأرض وقلبها هنا بيدق بعنف لذيذ
..عنف مشتاق ..عيونها دموع الفرحه بترقص
فيهم بأبتسامه نسيت تقي اللي واقفه جنبه
قلقانه علي بنتها وروfan اللي بين إيد هشام ،
دي هي نفسها نسيت نفسها وعيونها اتعلقت
بيه زمانهم وقف في اللحظة دي هشام حاله
مقلش عنها أبدا بيحضن بعيونه تقاطيع وشها
بشوق ولهفه الممرضه طلعت تجري تلم اللي

وقع منها وهي بتقول من وسط استغربها
وزهولها : حصل خيل هجيبه غيره

هشام هنا فاق مشي بالبنث ناحيه سرير الكشف
وحط روفان عليه مستنيها تيجي تكشف وتقي
وراه اللي استغربت من حال الدكتور بس
معلقتش هي قلقانه جدا علي بنتها وقلقها
مخليها مش مركزة مع حد خالص غير روفان
في اللحظة اللي هشام اتخطاها وعدى من جنبها
و ريحه عطره دخلت صدرها وكأن الروح ردت
فيها.... غمضت عيونها بتحاول تأخذ أكبر قدر
ممكن من الهواء اللي محمل بعطره تنعش بيه
فؤادها اللي مدقش غير في وجوده... تحيي بيه
روحها اللي فرقته من يوم فراقه دلوقت بس
دبت فيها الروح

هشام وتقي واقفين مستنيها تيجي وهي ولا هي
هنا متخدره من ريحة عطره

اللي يما كانت تدور عليه علشان تجيبه
ومتلقهوش هي ماكنتش تعرف إسمه أصلا
تروح المحل تقلب تقلب وتفضل تشم متلقيش
تمشي ومتشتريش ، حاجة مفقدها وبشده
والنهاردة بس لقتها مغمضه عيونها ف إستماع
هشام حاسس بيها مرديش يضغط عليها سيبها
تفوق براحتها من صدمتها هو نفسه مش

عارف إن كانت بالنسب لها حلوه ولا وحشه بس
 اللي شايفه في عيونها بعيونه عشق صادق ليه
 وليه هو واحد اللي مش قادره تستنخد البنت
 علي الدكتور المناب علي طول هشام شايل
 البنت وتقي وراه مرعوبه علي بنتها أول مرة
 حرراتها ترتفع بطريقه دي من ساعه نزلت
 ورجعت ارتفعت تاني هشام : سلام عليكم

الدكتوراه واقفه ورا ستاره الكشف عطياهم
 ظهرها هي والممرضه شكلها عندها خبر بتوع
 الاستقبال بلغوها إن في طفله تعبانه محتاجه
 كشف الدكتوراه من ورا ستارة الكشف بجديه :
 وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته

تقي بخوف وتوتر وصوت بيرتعش : بنتي يا
 دكتوراه السخونيه مش راضيه تنزل

الدكتوراه هنا بتزيح بأيدها الستاره بعد ما هيأت
 المكان للكشف وهي بتقول : تمام هاتي أشو
 (أشوفها) أميرة مكملتش الكلمة واللي كان في
 أيدها وقع منها في الأرض وقلبها هنا بيدق
 بعنف لذيق .. عنف مشتاق .. عيونها دموع
 الفرحة بترقص فيهم بأبتسامه نسيت تقي اللي
 واقفه جنبها قلقاته علي بنتها ورو فان اللي بين
 إيد هشام ، دي هي نفسها نسيت
 نفسها وعيونها اتعلقت بيه زمانهم وقف في

اللحظة دي! هشام حاله ميقلش عنها أبدا
 بيحضن بعيونه تقاطيع وشها بشوق ولهفه
 الممرضه تطلعت تجري تلم اللي وقع منها وهي
 بتقول من وسط استغريها وزهولها : حصل
 خيل هجيبه غيره هشام هنا فاق مشي بالبنت
 ناحيه سرير الكشف وحطه روفان عليه
 مستنيها تيجي تكشف وتقي وراه اللي
 استغربت من حال الدكتور بس معلقتش هي
 قلقانه جدا علي بنتها وقلقها مخليها مش مركزة
 مع حد خالص غير روفان في الحظه اللي
 هشام اتخطاها وعدى من جنبها و ريحه عطره
 دخلت صدرها وكأن الروح ردت فيها....
 غمضت عيونها بتحاول تأخذ أكبر قدر ممكن من
 الهوا اللي محمل بعطره تنعش بيه فؤادها اللي
 مدقش غير في وجوده... تحيي بيه روحها اللي
 فرقته من يوم فراقه دلوقت بس دبت فبها
 الروح هشام وتقي واقفين مستنيها تيجي وهي
 ولا هي هنا متخدره من ريحة عطره اللي يما
 كانت تدور عليه علشان تجيبه ومتلقهوش هي
 مكنتش تعرف اسمه أصلا؟ تروح المحل تقلب
 تقلب وتفضل تشم متلقيش تمشي ومتشترش
 حاجة مفتقداها وبشده والنهاردة بس لقتها
 مغمضه عيونها ف إستماع هشام حاسس بيها
 مرديش يضغط عليها سيبها تفوق براحتها من

تقي بخوف و بلهفه : بنتي مالها ؟ أميرة من
غير متبصلها اتكلمت بجديه وعمليه : بدايه
إلتهاب رنوي تقي هنا شهقت جامد ومن غير
متحس رمت نفسها في حضن هشام وهي منهار
وبتهمس برعب : إلتهاب رنوي يا هشام بنتي
هتروح مني !! هشام وهو بيهدي تقي : مش
وقته يا تقي الكلام ده استني نشوف هنعمل إيه؟
المهم دلوقت الحراره تنزل أميرة هنا حدث ولا
حرج قمه مشاعر مستحوزه عليها مش عارفه
تحدد هيدلوقت زعلانه ومتأثره علي أم منهارة
علي بنتها ولا متغاضه وهتموت من غيظها
هشام في حضنه واحده غيرها وفكرة مجنونه
بطاردها تروح تشدها من شعرها ترميها بعيد
عنه. الحزن ده بتعها هي وبس اتحملت علي
نفسها جامد وحاولت كلامها يخرج منها طبيعي
: علشان تنزل السخونه لازم ندوب البلغم اللي
علي صدرها البنت محتاجه جلسه بخار تقي في
لمح البصر خرجت من حضن هشام وهي بتقول
بلهفه : اه ماشي تاخد الممرضه جابت الجهاز
وشغلته والبنت شويه بشويه بتفتح عيونها
واميرة واقفه في قمة توترها من وقت لتاني
ترفع عيونها عليه بغيط وغل والشك سكن قلبها
وعشش في روحها بتهمس لنفسها : يارب لأ
دانا أموت من غيره روفان من السخونه
الجامده بتهلوس وتهمس ببا با طارق

كان اخر واحد هي كانت في حضنه تقي هنا
منهارة من الدموع إحساسها بالذنب البنت كانت
في حضن أبوها وهي اللي أجبرته يمشي هشام
لما لقي تقي مردتش وبتعيط بتلقائيه رد هو :
حبيبتي متخافيش انا هنا أميرة هنا رفعت
عيونها عليه بدموع محبوسه جامده بهمس
موجع باين : بنتك!

اللقاء الثاني / الجزء الخامس

[٥٣: ١٢ م، ٢٠٢١/٤/٢٩] اكرام: أميرة هنا
 رفعت عيونها عليه بدموع محبوسه جامده
 بصوت بيرتجف : بنتك!! هشام بعد مكان موطي
 علي البنت بيقولها متخافيش حبيبتي أنا هنا
 ...قام ببط رفع عيونه عليها وهنا بس ..لما
 شاف دمعته متمرده من الدموع الكثير المحبوسه
 في عيونها إنتبه لنفسه قال ايه ! وعرف سر
 دموعها بس بدال ميرد علي سوالها ، سألها هو
 بترقب شديد : يفرق معاكي؟ اميرة كانت دمعته
 متمرده واحده ! في لحظه بقيت شلالات دموع لا
 ليها أول من آخر وروحها بتتسحب منها خايفه
 من اجابه سؤلها خايفه يقولها ايوه بنتي هشام
 كرر سؤاله بعتاب ودموع لمعت في عينه
 وصوت بيرتعش : كونها بينتي ولا لا تفرق
 معاكي!! ردي أميرة واقفه مش عارفه تجاوبه
 تقوله ايه أيوه تفرق معايا وتفرق أوي كمان
 دي أجابه سؤالك بالنسبه ليا حياة او موت
 ليكون فعلا باباها ودي مراته وقتها هتموت
 حرفيا ولا تكذب وتقول لاااا مش فارق معايا
 طب لساني سهل يكذب هببرر بايه دموع عنيا
 بتبصله بعتاب ارحم دموع عني كان المفروض
 عرفت وحدك منهم أجابه سؤالك بمووت يا
 هشام جاوبني

وهشام واقف بنظرات كلها تحدي مستنيها
 تجاوبه هي الأول الجو كله متوتر مش أميرة
 بس الممرضة اللي مش فاهمه حاجة خالص
 واقفه تراقب في صمت تقي اللي نسيت بنتها
 واقفه مزهوله وبتوزع نظرتها من هشام ل
 اميرة وبتسأل نفسها في إيه مالهم دول هما
 يعرفوا بعض قبل كده ولا إيه؟ ايه حكايتها أصلا
 من ساعه ما دخلنا عليها وهي مش علي
 بعضها ودموعها دي سرها إيه؟ ويهمها إيه إذا
 كانت روفان بنت هشام ولا لا وهشام نفسه مش
 راضي يقولها لا ليه صمت وترقب من الكل قطع
 ده خبط على الباب وكانت سلوى وهي بتقول :
 أميرة الدكتور خالد طالبك في العمليات فوق
 عيون أميرة وهشام كانوا متعلقين ببعض وكل
 واحد نظرتة مختلفه عن الثاني وكل واحد
 مستني أجابه سؤاله هشام بعد عيونه عن أميره
 ووجهه كلامه ل سلوى بشيء من الحده : إنتي
 مش شايفها معاها حاله متبعاها؟ عايزها تسيبها
 وتروح تحضر في أوضة العمليات سلوى
 استغربت لهجته بس معلقتش قالت لنفسها يمكن
 يكون أب خايف علي بنته اتكلمت بهدو :
 الدكتور خالد طلبها بالأسم حضرتك ولو علي
 بنت حضرتك أنا موجوده هشام انترفز : طيب
 متروحيه إنتي وهي تفصل مع البنت أميرة مش
 سامعه جدالهم ولا وخده بالها منهم ولا من

طريقه كلامه مع سلوي اللي لو كانت دقت بس
فيها كانت هتشوف بعيونها راجل بينكوي بنار
الغيره عليها هيموت قهرا بس هي كل اللي
شاغل بالها أجابه سؤالها وبس واقفه مرعوبه
وجسمها كله بيتنفض

خايفه تكون بنته سلوي بهدو : بس هو
عايزها هي طلب أميرة اللي تروحله مش أنا
هشام بغيرة واضحه : يعني إيه عايزها مش أي
دكتوراه ترحله وخلاص سلوي بتعجب : والله أنا
مش فاهمه حضرتك سبب عصبيتك؟ أميرة ان
مشيت من عندك أنا موجوده فين المشكله؟

تقي هنا خدت بالها من الإسم بتهمس كأنها
افتكرت حاجة : أميرة وبصوت مسموع ل اميرة
: هو إنتي أميرة

اللي خالد اخوي مش مبطل كلام عنك وبتريقه :
ده مصدعنا يا بنتي ده شكله بيموت فيكي
ووجهه نظرها ل هشام : سيبها يا هشام خالد
اخويا وأنا اعرفه تلاقيه مش قادر يستغني عنها
حتي في أوضت العمليات هشام هنا كانت
نظرتة مصوبه علي أميرة كأنها لهيب من نار
أميرة مكنتش سامعه ولا مركزه مع حد بس لما
لحظت نظرات هشام ليها وايده اللي مفصلها
ابيضت من كتر الضغط عليهم بغل وعنف ده

كله خلاها إنتبهت لكلام تقي أميرة بدهشه : هو
خالد اخوكي!

هشام بصوت كله غيره وغضب : هو بقي اسمه
خالد تقي بستغراب : في إيه يا هشام مالك
؟ أميرة حست من طريقه كلامه أنه غيران
بتبصله بغيظ : جرب اللي أنا حاسه بيه من يوم
ما شفت صورتك مع الهانم وبنتك اميرة بتحدي
: أنا ريحاله يا سلوي هشام بصوت عالي :
والبنت؟ أميرة بمكر : باباها معاه متهيقلي مش
محتاجه حد تاني بتقول الكلام ده قصده تخرجه
عن شعوره وينطق البننت دي بنت مين؟
وخصوصا أنها شايفه غيره واضحة من عيونها
اللي بطق شرار وده رجع ثقتها في نفسها
ورجعت استقوت ومسحت دموعها من بدري
هشام بيجز علي سنانه واقف متكفف مشيت
قدام عيونه مقدرش يوقفها ولا يشدها من أيدها
وياخد ويخرج من المستشفى كلها البننت شويه
شويه بتتحسن ودرجة الحرارة بتاعتها بتنزل
من وقت لتاني والدكتورة سلوي ، قالتلهم
دلوقت بقيت كويسه فيكم تخذوها تكمل علاجها
في البيت ولو حصل أي مضاعفات تجبوها
هشام رد عليها : تمام يلا تقي وشال روفان بين
ايدو وخارج من المستشفى وتقي وراه رحوا
ناحية عربية هشام ركبها وريح البننت علي

حجر بنت خالته وغطاها وجاي يركب هو كمان
 علشان يسوق بيهم كانت ايد بتشده بعيد بعنف
 وصوت كله غضب : أنت هتعمل إيه؟ انا ادفنك
 مكانك هنا انزل من جنبها بسرعه هشام قام زقه
 بعيد عنه بعنف : أنت شارب ولا إيه مش في
 وعيك أنت؟! تقي قلبها اتقبض لما سمعت صوت
 جوزها وتأكدت من منظر شكله إن الليله مش
 هتعدني علي خير تقي بنرفزه وصوت عالي :
 سيبيه يا طارق ملكش دعوه بيه إيه اللي جابك؟
 طارق بعصبية خبط بأيده علي العربيه بعنف :
 جاي لمراتي وبنتي إيه مكنتيش عايزني اجاي
 ولا إيه؟! وبص علي هشام وهو بيسألها أقدر
 أعرف مين ده وراكبه معاه العربيه جانبه بصفه
 إيه؟ هشام هنا هديت ملامحه لما عرف أنه
 جوزها وأكد ده تصرف عادي واحد غيران
 علي مراته اتكلم بهدو : أنا ابن خالته عيب
 اوي اللي أنت عامله في الشارع ده وخصوصا
 واحنا قدام مستشفى وبنتك لسه تعبانه طارق
 بصله بغيط وغل ورجع لتقي بامر : انزلي تقي
 بعناد : لا مش هنزل وسبني بنا في حالي طارق
 سند ايده الإثنين علي العربيه ودخل جسمه
 وتكلم معها بلهجه متقبلش أي نقاش وعيونه
 بركان نار بيهمس ليها بصوت تسمعه هي
 وحدها همس مخيف مرعب : انزلي
 ومتعصبينش

علي جنتي اسيبك معاه بلا ابن خالتك بلا ابن
 عمك معنديش انا الكلام ده تقي بتريقه : اه طبعا
 مهو الوسخ بيفكر الناس كلهم وسخين زيه بس
 تقي.. مكملتش جملتها لما ايد طارق انغرست
 جامد في درعها : أقسم بالله لعرفك ازاى
 تحترمي جوزك وتكلميه بأدب ودلوقت : انزلي
 يلاا مش هعيد كلامي تاني تقي بوجع : سيب
 أيدي يا متخلف أنت هشام يا هشام تعالى
 للمتخلف ده أنا مش هنزل هشام واقف مش
 سامع الحوار اللي داير بينهم بس واخد باله إن
 الجو مشحون بينهم أول مسمع صوت تقي
 بتستجد بيها دخل مسك طارق من دراعه
 بهدوء : تعالى بس الأمور متتحلش كده سيبها
 هي متعصبه دلوقت ومهما اتكلمت مش
 هتسمعك متخليش العند يدخل بينكم ويخرب اللي
 فاضل ليكم بلاش علشانك علشان بنتكم (زهرة
 الريحان : ههههه اتنيل انصح نفسك الأول بدل
 مطمئنها وتقولها لا مش بنتي واقفت تتفرج علي
 دموعها كأنها بتشفى كبرياك وغروك

من آخر مرة لما قالتك معندكش دم ماعندكش
 كرامه "طارق زق ايد هشام بعنف : مش
 هسيبك مراتي

هشام نفخ بضيق : لا حول ولا قوة الا بالله
 ومين قالك سيبها أنا بقولك سيبها ترتاح

النهاردة وتعالى بكره تكون هديت اتكلم معاها
 منظرنا بقى وحش كده فى الشارع ومتخفش يا
 سيدي تقي دي أختي مش زي أختي لا
 أختيطارق بمكر : طيب هصدقك وأنها أختك و
 الكلام ده أنت مش يهكم مصلحة أختك هشام
 بملل : أيوه يا سيدي يهمني عايز تقول إيه
 طارق : بدل هي مش راضيه تنزل أنا هستلف
 عربيتك ساعه بس ورجعها لك تاني وانت عندك
 عربيتي ومد ايده بيخرج من جيبه المفتاح
 وبيدهوله : وتفضل مفاتيح عربيتي اهي روح
 انت متشكرين من خدماتك وأنا هاخذ مراتي
 وبنتي هوصلهم بعربيتي هشام نفخ بضيق : في
 إيه هو بالعافيه؟ مش عايزه تروح معاك قولتلك
 أمشي دلوقت وتعالىها بكره تكون هديت طارق
 بهجوم : ده على جثتي اسيبها معاك هشام
 بعصبيه مقدرش يتحكم فى نفسه أكثر من كده
 زقه بيعيد عنه : أنت متخلف مش بتفهم مش
 هي مش عايزه تقي شايفه بعينها إن طارق
 وهشام وصلوا للمرحله الاشتباك سندات بنتها
 علي كرسي العربيه ونزلت تخلصهم من بعض
 مسكت إيد طارق شدته بعنف : سبيننا في حالنا
 بنا طول عمرك أناني مش بتفكر غير في
 مصلحتك وبس دلوقت بس عرفتنا واقف تتخانق
 مع الراجل اللي الليل كله سهران جنب بنتك في
 المستشفى

وانت أكيد قاعد علي الفيس بتكلم البنات اللي
شبهك

اتفضل روح لحريمك وسيبنا في حالنا

طارق هنا من غير ولا كلمه راح جاب بنته لما
لقاها نزلت من العربيه بأيد شایل بنته وايده
التانيه مسك إيد مراته وهو بيقول بغضب وغيط
: مش هنتحاسب هنا لينا بيت يلما ومشى بيها
ناحية عربيته تقى بتحول تسحب ايده من أيده :
أوعي يا متخلف أنت هشام واقف في وشه
بصوت حازم : هات البنت أنا من الصبح
متساهل معاك متخلنيش اوريك وشي الثاني لحد
دلوقت بقول راجل غيران علي مراته بديك
اعذار لكن تجبرها علي حاجة هي نفسها مش
عايزها لا هي مش لوحدها وراها ناسها واهلها
يحموها منك هات البنت طارق ببص لتقي
بعتاب علشان هي اللي وصلته لكده وبز هؤل
وجهة كلامه لهشام : تحميها مني أنا !! وبص
لتقي : يحموكي مني أنا! شوفي وصلتينا لفين
!إبن خالتك هيعميكي مني+

من جوزك اللي المفروض يبقي هو بالنسبه
ليكي حمايه ليكي من الناس كلها إتقي بتهنت
في الكلام نظرات عيونه أثرت عليها جامد فيهم
حب وعتاب وكلام كتير قدرت هي تفسره أنه
عمرها ما اذها في يوم ولا مد أيده عليها وكان

شيلها فعلا بين رموش عينه هي غلطته الوحيده
 أن في وقت انشغالها عنه بروفان اتعرف علي
 بنت كلمها كلام كان بيسالي وقته ويملي فارغ
 فظيع حاسس بيه لما مراته بعدت عنه غير كده
 طارق جوز مثالي عمره مامد ايده عليها كل
 طلبتها مجابه والغريبه كمان بيصلي الوقت
 بوقت تقي بصوت متقاطع : طارارق أنا

طارق بهدو وحنان : إنتي أيه صدقتي بنت
 فاجره بتقول كلااام وخلص والله محصل
 وغلاوتك عندي محصل وحياتي بنتي محصل
 حاجة بينا مد ايده مسك ايدها وايده الثانيه
 شايله بنته بدموع لمعت في عيونه بيترجاها :
 تعالي معايا كفايه بتنا محتجالنا إديني فرصه
 واحد بس اثبتلك كلامي تقي واقفه محتاره مش
 عرفه تصدق دموع جوزها وكلامه اللي لمست
 الصدق فيه ولا كلام البنت والموقف اللي
 اتحطت فيه من ساعات فلاش باك

طارق قام منفوض مالك فيكي أيه بتكلمني مين
 مين معاكي علي التليفون مسك التلفون منها
 وهي هنا انهارت في الأرض مسكه في رجله
 الإثنين بتعيط

وهو حط التلفون علي ودانه وهنا سمع البنت
 بتكمل باقي كلامها الليولا كلام البنت والموقف
 اللي اتحطت فيه من ساعات فلاش باك طارق

قام منفوض مالك فيكي أيه بتكلمي مين مين
 معاكي علي التلفون مسك التلفون منها وهي
 هنا انهارت في الأرض مسكت في رجله الإثنين
 بتعيط وهو حط التلفون علي ودانه وهنا سمع
 البنيت بتكمل باقي كلامها اللي اقل مايقول عليه
 وقح وهنا عذر مراته جامد علي الانهيار اللي
 هي فيه مين مكانها اي كان يسمع الكلام ده
 علي جوزها وما ينهرش طارق هنا لما شاف
 حالة مراته فقد السيطرة علي نفسه ابتدا
 يزعقويشتم البنيت بأشد الالفاظ البذيئة

تقى مقدرتش تسمع اكر من كده قرفت من كل
 حاجة حواليتها كلام البنيت لسه بيرن في ودنها
 وللي زاد وغطا شتيمه جوزها للبنيت وأنها
 ولأول مرة تسمع منه كلام زي ده مصدومه من
 كل حاجة حوليها رفعت أيدها الإثنين حطتهم
 علي ودنها سادتهم علشان متسمع وغمضت
 عيونها بعنف بتهرب من دنيتهأ لدنيا تانيه

لا عايزه تشوفه ولا تسمع صوته طارق بعد
 مقفل معها بنفعال شديد رمى تلفونه من أيده
 ووطي لمراته نزل لمستواها بس لسه جاي
 يلمسها تقى فتحت عيونها بسرعه وجسمها
 انتفض من لمسة أيده كأنه في مرض معدي
 هيعددها طارق حس بده وشاف في عيونها
 نظره قرف وحتقار طارق بدموع : أوعي تكوني

صدقتي كلامها دي كدابه والله محصلش تقى
علي وضعها طارق جي يمسك أيدها يستسمحها
تقى شالت أيدها بسرعه وبوجع الدنيا كلها
اتجمع في نبره صوتها : أرجوك تمشي مش
قادره أشوفك ولا أسمع صوتك طارق بيقرب :
طيب اسمعيني تقى بتبعد لورا بدموع بتترجاء
: أرجوك مش قادره اسمع اي حاجة دلوقت

طارق قصاد دموعها وعيونها قبل لسانها
بتترجاء يمشي مرديش يضغط عليها قام بيلم في
حاجته وهو طالع من الأوضه : هسيبك دلوقت
بس هجيلك تاني نهايه الفلاش باك وهنا لما
استرجعت كل اللي حصلها من ساعات مدت
أيدها بغيظ وغل : هات البنت

مش همشي معاك طارق بعصبية جامده :
هتمشي برضاكي غصب عنك هتمشي هنا هشام
ادخل : وريني هتمشيها معاك بالعافيه إزاي
طارق من غير كلام راح نوم بنته في عربيته :
وغطاها كويس وتقى بز هول : بتسأله بتعمل إيه
يا متخلف أنت؟ بقول مش همشي معاك هات
البنت طارق أتجاهل كلامها خالص واقف بتحدي
قصاد هشام : اه صح سألتني حضرتك إزاي
هقدر هاخذ مراتي وشدد علي كلمه (مراتي) أنا
هقولك ازي كده وقام ضارب هشام بالبوكس في
وشه وقبل ما هشام يستوعب اللي عمله ، كان

طارق بسرعه شد تقي من أيدها بيدخلها عربيته
غصب عنها وفعلنا نجح في ده تقي بتعافر معاه
وعايزه تطلع بس هو قفل باب العربيه عليها
بمفاتيح العربيه والمفاتيح معاه(باليزر) هشام
طارق كان موطي علي تقي بعد مركبها قام
مسكه من الجاكته وردله البوكس بتاعه بدل
المره ٣ ورا بعض وهو بيقول بغضب : أنت
نسيت نفسك يا حيلتها هتسقوي علي بنات
الناس أنا اللي هقفلك بعد النهارده طارق وهو
بينضرب من هشام حس من دفاعه عن تقي ان
ده دفاع أخ علي إخته فمستسلم ليه مش راضي
يضربه ويرد ليه اللكمات مع انه لو عايز
هيضرب؛ طارق ميقلش عن هشام في اللياقه
الجسديه لا بالعكس بيقوله والدموع امليه عليه
أضرب أنا استاهل هشام شافه بالحاله دي وقف
أيده عنه مره واحده وهو بيتنهد : أنت اللي
وصلتنا للنقطه دي قولتك امشي والصبح تعالى
تكون هديت بس أنت اللي مصر الباب مقفول
علي تقي مش عارفه تنزل تحوشهم عن بعض
ورغم إن طارق قهرها وجرحها بس بتموت
عليه وهي شايفاه بعيونها بينضرب صعب عليه
هو شخصيا أنه ينضرب قصاص مراته قلبها
موجوع عليه طارق بيشاور علي تقي :
علشان عارف دمغها حجر لو جتلها بكرا برضه
هترفض ، لو مخدتهاش دلوقت مش هعرف

اخدها في أي يوم ثاني منا ليا سنه وست
 شهور كل يوم ..كل يوم اترجاها يوم اروح لحد
 بيتها ، ويوم إتصل بيها ويوم ابعثها ورد ويوم
 أعذر ويوم اقف بساعات زي المراهقين تحت
 بيتها إيه اللي اتغير حنت عليا ؟ رجعتلي ؟ لاااااا
 ابدا بتبعد أكثر وتعااند أكثر واكثر وهنا اتكلم
 بنفعال : والله العظيم لو كنت اعرف إنها مش
 عايزني ولا بتحبني صدقني ماكنتش فكرت أفرد
 نفسي عليها بس اهي قدمك وأنت بتضربني أنا
 وحدي بس اللي حاسس بوجعها صدقني هي
 اللي اتضطرتني لده مش أنا قال كده وراح عند
 تقي فتحلها الباب وطى عليها بجسمه بتعب
 حقيفي قال : انزلي يا هانم لو مش حبه تيجي
 معايا اتفضلي انزلي تقي بصوت متقطع مرتبك :
 البنت دفيت علي حجري مش هنزلها ثاني في
 البرد وانقلها من عربيه ل عربيه طارق هنا
 ابتسم : هي اختارته... اختارت ترجع معاه بس
 كبرياءها منعها من غير ولا كلمه لف ركب
 جنبها هشام مستغربش راح عندها بيسألها :
 عايزه حاجة؟ تقي بعرفان : بجد شكرا تعبتك
 معايا النهاردة وشاورت علي الجرح اللي في
 وشه من تأثير ضرب طارق ليه وقالت بأسف :
 واسفه علي ده هشام بضحك وبيبص علي
 طارق وتقي : فداكم ما ينوب المخلص الا تقطيع
 هدومه

ربنا يهدي سرکم هشام بعد ما مشي طارق
ومراته كان خلاص الصبح صبح راح لأقرب
محل ورد وهناك صمم بأيده أجمل باقه ورد
أختاره بدقه من أجمل الورود

ورجع تاني للمستشفى قبل مينزل من عربيته
كان كاتب علي الكارت رساله من سطين طبق
الكرت وحطه وسط الورد دخل المستشفى في
ايده باقه الورد بيتلفت بعيونه علي حد ملقاش
غير بتوع الإستقبال وصي حد منهم يوصل
البوكيه ده للدكتورة أميرة بتاع الإستقبال نفذ
كلامه وهشام خرج بره المستشفى واقف ساند
بظهره على عربيته مستني الرد ياترى هشام
كاتب إيه لأميرته؟

اللقاء الثاني / الجزء السادس

عامل الإستقبال خد من هشام باقه الورد وراح
ينفذ طلبه بيدور علي أميرة تقريبا في كل مكان
ممكّن أميرة تكون فيه مش لاقيةا خالص واقف
في الممر محتار وفي أيده باقه الورد شافته
سلوي من بعيد قربت منه : لمين الورد الجميل
ده علي الصبح الله ده جميل أوي عامل
الإستقبال : لدكتوراه أميره وأنا دورت عليها
كتير مش لقيها سلوي : مع الدكتور خالد في
العمليات خليه معاك لما تطلع ابقى اديهولها
سبته ومشيت وفي سرها : يا ترى منين الورد
ده وإيه المناسبه؟؟ مش معقول يكون الدكتور
خالد ما هي معاه في أوضته العمليات أكيد مش
هو أومال مين؟؟ وبعدين انا مالي شاغله نفسي
ليه!! يعني مش عارفه شاغله نفسك ليه! وانا
هعرف منين بس؟ لا يا راجل يعني مش علشان
خايفه يكون من خالد ويكون سببه أنها قبلت بيه
!بأرتباك قالت لنفسها : وانا انا مالي أنا بخالد
تقبل أميرة بيه ولا لا انا مالي
بتحبيه يا سلوي سلوى بصدمة : أنا؟؟ أنا بحب
خالد أنا

لا لا لا مش معقول لا بتحبيه ، واقفه بتقنعي
نفسك ان الورد مش من خالد ولما اقتنعتي

ولفتي سبب هو فعلا معاها في أوضته
 العمليات مين يعني هيكون جابه قلبك أرتاح
 حسيتي براحه وطمأنينه غير طبيعيه لمجرد ان
 الورد اللي جاي لاميرة مش منه يبقي بتحببها يا
 سلوي هنا كانت وصلت من آخر الممر دخلت
 مكتبها وهنا رمت نفسها علي الكرسي بدموع
 وانهيار : اه بحبه بس هو لا وكمان بيحب
 صاحبتي مستحيل أفكر فيه

هو بالنسبه ليا اخ مش اكثر ايوه يا سلوي اخ
 مش أكثر كررت الجملة دي أكثر من مرة (اخ
 مش اكثر) علشان تفضل حفظها في عقلها كل
 ما قلبها يضعف إتجاه عقلها يفكرها أنه أخ مش
 حبيب بعد وقت خرجت أميرة من أوضه
 العمليات وكان خرج قبلها الدكتور خالد قبل
 ميوصل لآخر الممر كانت أميره ندهت عليه
 أميرة كلام تقي معجبهاش وحست بحرج منه
 هي مافيش حاجة رسمي بينهم لسه علشان
 تتكلم معها الكلام ده وهو كمان مش المفروض
 يتكلم عليها مع أهله بدل لسه مافيش اي رابط
 رسمي بينهم أميرة بصوت عالي حاد نسبيا :
 دكتور خالد ؟ خالد مش مصدق ودانه كل مرة هو
 اللي ينده عليها معقول هي اللي بتنده عليه !
 بيلتفت عليها بسعاده وابتسامه ماليه وشه
 اخفت شويه بشويه لما لمح ملامح وشها اللي
 واضح عليهم وبشده الغضب وان في حاجة

مضيفاها وصل عندها وهو يقول : خير مالك
 شكل حد مضايك؟ أميرة بنزعاج : دكتور خالد
 أظن حضرتك إن مافيش بنا أي شيء رسمي
 يخليك تجيب سيرتي مع أهلك؟ خالد بدهشه :
 أهلي أميرة بتأكد : أيوة أختك كانت هنا مع
 جوزها وبنتها وشكلها عرفتني بمجرد ما سلوي
 قالت إسمي بتقول خالد أخويا مش مبطل كلام
 عنك أعتقد مافيش بينا حاجة لده كله مجرد
 واحد طالب إيد واحده وأنا موفقتش لسه
 خالد بسرعه قال : ومرفضتيش واطن بنا
 المفروض نشوف حل للوضع المايع ده
 خصوصا أني قدامي فرصه سفر بره البلد وفي
 اقرب وقت محتاج موافقتك اميرة بتتنهد بوجع :
 معاك حق هو فعلا وضع مايع وأنا السبب في ده
 كان المفروض من الأول اصارك بحقيقه
 مشاعري بس صدقتي كان متهيقلي إني ممكن
 انساه وابتدي حياتي معاك من جديد خالد
 اتفاجأه : تنسي !! إنتي تقصدي إن كان في
 حياتك حد قبلي؟! أميرة : ساكته
 وعيونها علي الأرض خالد كمل كلامه بشيء
 من الحده : ساكته ليه كان في حياتك حد ثاني
 أميره هنا رفعت رأسها واتكلمت بثقه وثبات :
 مافيش حد ثاني مافيش حد غيره أصلا هو
 الأول والثاني ماحدش خد مكانه ولا أنا هقدر
 ابدله بحد غيره خالد بحدده : وليه مقولتليش من

الأول ؟ ليه سبتيني أحبك ؟؟ أميرة بنفس الحده
 : تصرفاتي كلها كانت واضحة قدامك أنا عمري
 متخطيت معاك حدود الزمالة ولا عمري عشمك
 بحاجة حضرتك طلبت أيدي وأنا قولتك لما
 اخلص تعليمي ابوة انا غلطانه أني مرفضتش
 في وقتها بعذر من حضرتك صدقني مش
 هقدر أكون غير ليه،وليه هو وحده خالد بوجع
 : يا بخته بيكي أميرة رفعت رأسها عليه
 بابتسامه وعيون مليانه دموع محبوسه :
 قصدك تقول يا بختها بيه خالد بصدمه : يا
 بختها ؟! تقصد أنه!!!

أميرة : اه البيه راجع متجوز ومع بنته كمان
 خالد : طب ليه يا أميرة؟

ليه تعذبي نفسك وتعذبي أي حد يقرب منك
 معاكي ؟لما إنتي عارفه أنه متجوز ليه رفضه
 ترتبطي بحد غيره؟ لدرجه دي بتحبينه !! أميره
 دموعها اللي كانت حبسها نزلت منها غصب
 عنها بكثره وهي بتهمس : غصب عني مش
 بايدي خالد : أكيد لما تبعدي عنه وتبدأي حياتك
 من جديد مع حد تاني أكيد هتنسي بس إنتي ادي
 لنفسك فرصه تحبي وتتحبي الحياة مش بتقف
 علي حد أميرة بوجع : كنت مفكره كده زيك
 بالظبط .. يوم مرفضت ارجعله قولت لنفسي

تجربه ومريتي بيها يا أميرة هتسليه
وهتقدري تعيشي حياتك من غيره

أكيد لما تبعدني نفسك عنه وهو يبعد مش
هتفكري فيه وتنسي بس لا أنا قدرت انسي ولا
البعد نساني

بالعكس ده اكد لي أنني مقدرش اعيش من غيره
خالد كأنه افكر حاجة : ترجعيله يعني هو
كان في ارتباط بينكم قبل كده أميرة بحزن وقهر
: كان جوزي

خالد بصدمة : إيه!!! كنتي متجوزه يا أميرة
أميرة اتنهدت بوجع : كان كتب كتاب خالد
بزهل إن حد ممكن يكون مرتبط بواحد زي
أميرة ويسببها : وإيه السبب أنه يطلقك ؟ أميرة
دموعها ذادت ووجعها زاد أضعاف واقف
يفكرها بأشياء هي مش حبه تتذكرها ولا تتكلم
فيها خالد حس بوجعها غير كلامه : فكري في
كلامي يمكن لما تبعدني عنه وتسافري أي بلد
هو مش موجود فيها مش قدم عينك أقصد
تقدري تنسيه

علي فكره ده علشانك مش علشاني انا بعد اللي
قولتيه واللي سمعته منك مقدرش اجبرك
ترتبطي بيا ولا اطلب ده منك ولا أنا مستحيل
اقبل بيكي اللحظة اللي فيها اعترفتيلي بحبك

لغيري هي نفس اللحظة اللي فيها شلتك من
 قلبي انتى هتستغربي لما أقولك طول عمري
 بحلم ببنت أكون أنا بالنسبة ليها أول دقه قلب
 أول لمسه إيد أول واحد يدخل قلبها قبل حياتها
 الجواز ده بالنسبة ليا مش اتنين يجمعهم سرير
 لا لو ماكنتش بتحبنى ويمكن تكون اكر مني
 كمان مستحيل أقبل بيها ففكري في كلامي ده
 علشانك إنتي علشان أميرة.... بدال هو أتجوز
 ومعاها كمان أطفال ماينفعش غير أنك تبعدي
 عنه يمكن البعد ده ينسيكي أميرة بضحكه مليانة
 وجع : هو أصلا كان بعيد عني بقاله ست سنين
 غايب بس ولا يوم غابة صورته من قدام عيني
 دايمًا قصادي دايمًا في بالي خالد بحيره : طيب
 وإيه العمل دلوقت ؟ أميرة بحزن : معرفش
كل اللي اعرفه إني لو ماكنتش ليه مش
 هقدر أكون لحد غيره نصيبي كده بنا .. عن
 اذنكسابتة ومشيت دخلت مكتبها وهي بتعيط
 علي حالها شافتها سلوي بتعيط ومنهارة كده
 اتخضت عليها قامت من مكانها تجري عليها
 كانت أميرة مربعة أيدها علي المكتب ودفنه
 رأسها فيه وبتبكي بحنين فظيع
 لأيام اشتاقت ليها وبشده سلوي بلهفه ميلت
 عليها خدتها في حضنها وهي بتقول : مالك يا
 أميرة بس فيكي أيه حد ضايقك؟؟ أميرة وهي

علي وضعها بصوت مبجوح : مفيش يا سلوي
بس مخنوقه شويه

سلوي بحب : من إيه يا حبيبتي بس إنتي
هتخبي عليا أنا مش زي أختك! أميرة فعلا في
الوقت ده محتاجة تتكلم مع اي حد من وقت
مسمعت البنت بتقول بابا وهشام بيقولها أنا أهو
وهي دماغها هينفجر من التفكير

واللي زاد وغطى مواجهة خالد ليها كله جه مع
بعضه محتاجه أي حد تتكلم معاه أميرة رفعت
هنا رأسها ليها ودموعها مغرقه وشها :
هقولك إيه يا سلوي ولا إيه!

هقولك إن البنى آدم الوحيد اللي حبيته نسيني
وحب غيري واتجوز وعاش حياته سلوي
بزهل : إنتي تقصدي مين! الدكتور خالد
أتجوز أمتي ومين ؟

أميرة بزهل : خالد مين بس اللي بحبه مين
قالك أصلا أنا بحب خالد؟ أنا جيت في مره
قولتلك الكلام ده ؟

سلوي باستغراب : لأ بس متقدمك وكل
المستشفى عارفه أنه بيحبك أميرة بنفي : لاااا
لا هو بيحبني ولا أنا بحبه ده مجرد واحد اتقدم
لوحده كان شايف أنها مناسبة ليه مكنش حب
أبدا علشان أنا أول مصارحته بحبي لغيره قالي

شلتك من قلبي في نفس اللحظة اللي اعترفتله
 فيها أني بحب غيره مش ده المهم أبدا يا سلوي
 مش ده المهم، المهم عندي دلوقت أعرف اذا
 كانت البنت دي بنته ولا لا؟ سلوي هنا قلبها
 هينط من مكانه من الفرحه وسعاده مقدرتش
 تدريها وهي بتقول بعيون بتضحك : يعني إنتي
 مش بتحبي خالد ؟

أميرة بصتلها باستغراب لرد فعلها غريب
 بالنسبالها هي ولا مرة حسست أن سلوي ممكن
 يكون في حاجه بينها وبين خالد بس ماتكلمتش
 سلوي هنا من نظرات أميره ليها المندشه
 خدت بالها من نفسها ومن اللهجه اللي اتكلمت
 بيها وبتهدي نفسها كمان : أهدي يا سلوي
 مالك من أمتي وأنتي بتحبيه الحب ده كله! قلبك
 هيقف من الفرحه اهدي !! اتكلمت بشيء من
 الأرتباك والكسوف : أنا مقصدش حاجه من
 سؤالي بس اتفاجأتأميرة حسست بيها وبخجلها
 غيرت الموضوع : مش ده المهم دلوقت يا
 سلوي أنا عايزه أعرف البنت بنته ولا لا؟ ده
 متوقف عليه حاجات كتير لا ده متوقف عليه
 عمري كله سلوي هنا افكرت البنت اللي كانت
 مع الراحل اللي كانت طريقه كلامه غريبه
 وموقفه أغرب ابتدأت تربط الخيوط ببعض حاله
 أميرة من وقت مكانت عنده وحالته هو وطريقه
 كلامه وغيرته الواضحه جدا اللي مكنتش لاقيه

ليها سبب دلوقت بس عرفت سببها دلوقت بس
 فهمت هو كان بيتكلم بغيره وحده ليه! سلوي :
 اذا كانت بنته ولا مش بنته اللي واضح جدا منه
 أنه لسه بيحبك أميرة بدهشه هي أصلا ما
 قتلهاش مين بيكون ولا سلوي تعرفه من
 الأساس : مين؟؟؟؟ تقصدي مين سلوي: الشاب
 الوسيم اللي كان مع البنت والست أم شعر اصفر
 دي في أوضه التنفس مش هو ده اللي أنتي
 تقصديه؟ أميرة بز هول أنها قدرت تعرفه : أيوه
 هو بس إنتي عرفتني منين؟ سلوي : مش
 محتاجة ذكاء

إنتي من ساعه ما كنتي عنده وانتي حالتك حاله
 الدكتور رأفت كان بيشتكى منك أول مرة
 تحضري عمليه ومتبقيش مركزه معاهم كان
 ببسألني عليكي من شويه قبل مدخلك دلوقت هو
 كان معاكم في العمليات إنتي والدكتور خالد
 أميرة بملل : أيوه كان معانا ... بس قولتلك
 مش ده المهم المهم عرفتني ازاي سلوي بنفاذ
 صبر : يا ستي قولتلك مش محتاجة ذكاء من
 حالتكم انتوا الإثنين وهو كمان حالته متقلش
 عنك كان هيموت من غيرته عليكي لما قولتله
 خالد عايزك في أوضه العمليات

انا بصراحه وقتها استغربت جامد بس لما
 بتقولي عايزه تعرفي البنت بنته ولا لا ربط

الامور ببعضها بس بيبحك علي فكره باين جدا
من كل تصرفاته أميرة بوجع : هعمل بيه ايه
حبه وهو متجوز؟ سلوي لسه هترد عليها

المرضه خبطت ودخلت : دكتور ه سلوي
عايزنك في عنبر ٣ سلوي : ماشي جايه وراكي
وقبل متطلع اتكلمت بحنان : إن شاء الله خير يا
حبيبتي متزعلش نفسك

سلوي ومشيت ودخل بعديها عامل الإستقبال
وفي أيده وردعطاء ليها ومشى اميرة في أيدها
باقه الورد وتايهه ودايهه دوب في رانحتها لا
مش ريحه الورد نفسه أبدا ... برفان هشام معلق
في باقه الورد مكان أيده

مش محتاحه تسأل الورد ده من مين ومين اللي
جابه هي أول مدخل عامل الإستقبال بيه عرفت
وحدها قامت من مكانها منقوضه وقلبها بيصرخ
من الفرحه خدته منه من غير ولا كلمه عامل
الإستقبال استغرب من رده فعلها كأنها مستنيه
كأنه بالنسبه ليها طوق نجاه كأنها كمان عارفه
صاحبه كويس بس معلقش سابها ومشى وهي
حضنه الورد جنب قلبها وتايهه في ريحته

الكارت وقع من الورد على الأرض وهنا فاقت
من هيمنتها وتوهانها لما حسنت ان في حاجة
وقعت منها

ووطت تشوف إيه اللي وقع منها وهنا الأمل
 اتزرع جوه قلبها وفي نفس الوقت قلبها
 مقبوض مشاعر بتناقض نفسها متضاربة
 فرحانه وطايره من الفرحة وفي نفس الوقت
 قلبها مقبوض أنها من خلال الكارت ده لا
 تشوف حاجة تخليها سعيدة طول عمرها وتطلع
 بيها سابع سماء

لا تلقي حاجة تتعسها العمر كله وتنزلها علي
 جذور رقبته من سابع سماء لسابع أرض
 بتفتح فيه والخوف حليفها بس ومع أول سطر
 قرتها ، دموع الفرحة كانت أعلنت عن سعادته
 كبيره متشاله ليها تكفيها عمرها كله وتفيض
 المكتوب في الكارت كالآتي "حبيبك هشام"
 مهنتيش عليه ولا دموعك هانوا عليه .أنا هونت
 عليكى و ملقتش عندك أجابه علي سؤالي تريح
 قلبي اللي بيموت

من غيرك مرحمتيش! بس أنا دموعك مهنوش
 عليا الدموع اللي نزلت علشانى النهاردة دي
 مش دموع دول حبات من ماس كان نفسي
 أشغلهم عقد اطوق بيه رقبتي العمر كله
 يفكروني دايم أنهم نزلو النهاردة من عينك
 علشانى؛ علشان هشام واحده مافيش حد تاني
 ولا هيكون فاهمه ولا هيكون! دموع بتثبت حبك
 ليه مهما حاولتي تداري مهما حاولتي تنكري

ده. البنت مش بنتي ولا أنا اتجوزت من الأساس
 أنا قلبي مش بيدق غير ليكي وف وجودك أنا
 عيني مش شايفه غيرك ولا بتشوف غيرك أنا
 روعي بس النهاردة ردت فيها الروح ، افهمي
 أنا ليكي واحدك مستحيل أكون لحد ثاني،
 منستكيش ولا لحظه دايمًا صورتك جنب قلبي
 وقدام عيني بحبك ومشتاقلك حتي لو جرحاني
 بكلامك، بحبك حتي لو مطلعاه عيني ومغلباني
 مقدرتش غير أحبك مقدرتش ازعل منك بحبك
 ارجعيلي"

اللقاء الثاني / الجزء السابع

منستكيش ولا لحظه دايمًا صورتك جنب قلبي
وقدام عيني بحبك ومشتاقك حتي لو جرحاني
بكلامك، بحبك حتي لو مطلع عيني ومغلباني
مقدرتش غير أحبك مقدرتش ازعل منك بحبك
ارجعيلي" ومع آخر حروف لسانها نطق بيها
بسعاده بمنتهى السعاده لقت روحها بتجري
عليه قبل رجليها وفي أيدها باقه الورد حضناها
جنب قلبها اللي طابير عليه قبل الكل كان واقف
في الممر مجموعه من الدكاترة ومن بينهم
خالد وسلوي

الكل أستغرب هي بتجري ليه وملهوفه كده علي
إيه دي حتي مستنتش الأسانسير لما يطلع ليها
نزلت جري علي رجليها اللي مش شيلاها من
أرضها من الفرحة
بتلقانيه خالد وسلوي مشيو لحد الشباك
يشوفوها علي إيه مستعجله كده كل واحد واقف
يطل من شباك

أميرة نزلت كان المشهد كالاتي هشام واقف
مكتف أيده وساند بظهره علي عربيته وأميرة
واقفه عند أول مدخل المستشفى وفي أيدها
ورده وعيونها عليه مليانه دموع الفرحة دموع
مشتاقه دموع ندمانه علي علي سنين البعاد
دموع بحنين للقاء الحبايب دي مش مجرد

دموع ؛دي بتقوله بيها مشتاقه! ندمانه! كان
معاك حق !سامحني!

مستنياه يروحلها يجري عليها بس أبدا هشام
متحرك من مكانه هو بدأ أول خطوه المفروض
الخطوه الثانيه تيجي منها هي مترددتش ثانيه
وطلعت تجري عليه خدت السلام في خطوتين
بس علشان تعدي وتوصله كان في كام عربيه
معيه وقفت في طريقها وقتها كان هالين عليها
تزيحهم بأيدها ، كفايه بعاد مش عايزه أي حاجة
تبعدني عنه كفايه اللي بعدونا وتسببو في البعد
ده مش هيقي انتو كمان بصعوبه وصلت عنده
هشام المعافره اللي هي بتعافرها علشان توصله
مبسوط اوي بيها وكأنها عدت علشانه المحيط
بحاله

ثواني عيونهم اتعلقت ببعض عيون شايله
جواها لكل واحد فيهم للتاني حب وشوق و
حنين وسعاده وفرحه واعتذار أميرة رفعت
نفسها علشان توصل لمستوى فرق الطول طبعا
مدت أيدها الاتنين حوطت رقبتة ودفنت نفسها
في حضنه هشام بسعاده الدنيا لف أيده علي
وسطها رفعها عليه وظهره لسه مسنود علي
عربيته بثبات كأنه رافع ريشه بأيد واحده والايد
الثانيه

حضرها وهو ف قمة استمتاعه بريحتها أميرة
روح ردت فيه الروح قلبه رجع يدق من تاني

بنفس العنف ونفس الشوق البعد مأثرش أبدا
 عليه المثل اللي بيقول البعيد عن العين بعيد عن
 القلب ده كداب بالعكس تماما البعيد عن العين
 بتشتقاله أكثر ونحنله أكثر واكثر كان أول من
 نطق فيهم أميرة وهي لسه في حضنه دفنه
 رأسها في عنقه : مين اللي كانت معاك تعرفها
 منين؟ الانثي ستظل أنثي مهما حصل ،
 المفروض تعيش اللحظة تقوله اللي حاسه بيه
 الحب الكبير اللي مخبياه ليه هو لوحده حتي
 بكلمه واحده لا برضه غيرتها عليه أقوي من
 الموقف نفسه هتموت وتعرف مين اللي كانت
 معاه؟ هو حتي لو كان ساكت فقال كل اللي عايز
 يقوله في رسالته كل اللي هي كمان حابه تسمعه
 قرته ، هو كان نفسه يسمع منها كلمه واحده
 ايوة حاسسها أوي من لمستها ليه اللي كلها
 حنان ودف من همسها اللي مش مسموع اللي
 كله اشتياق وعشق
 بس برضه كان نفسه يسمع كلمه ... كلمه
 واحده منها ، بس مقلتش نزلها ببطء من
 عليه وهو لسه حضنها قال : يعني ابتديتها
 بحساب! أميرة بكسوف أنها لسه في حضنه
 وكمان هنا انتبهت لوضعهم وأنها كمان في
 الشارع

بعدت عنه مسافه بسيطه ردت عليه وهي في
 قمه خجلها وعيونها علي الأرض : لا مش
 حساب بس حبه أعرف
 مين دي والبنت اللي معاها بتكون بنت مين ؟
 هشام اتنهد بضيق : هي مصره تعرف مع انه
 هو قالها

طيب بالنسبه للي هو عايز يعرفه هالاه مين
 هيجوبه عليه؟؟!ليه سمحت لخالد يدخل حياتها
 ازاي قدرت تقبل بيه ، ول نفترض أنها لسه
 مقلبتش محتمل تكون لسه مقلبتوش ليه مقلتش
 لا؟ من أول متقدم ليها هو كمان محتاج يطمئن
 قلبه مش بس هي!!

هشام : بوصيلي وأنتي بتكلميني أميرة رفعت
 عيونها عليه من غير كلالاام هشام : إنتي عايزه
 تعرفي أنا كمان عايزه اعرف أميرة بحيره :
 تعرف إيه هشام فجأها أنه سحبها من أيدها :
 مش هنا الحساب تعالي معايا
 أميرة بدهشه بتحاول تسحب ايدها منه :
 حسااااااب!!

هشام تبت في أيدها أكثر و التفت عليها بنص
 جسمه بصلها لثوني وتكلم : لا مش حساب
 بالمعني بس في شويه حروف ناقصه
 لازم نخط النقط عليها ركب عربيته وهي ركبت
 جنبه ومشياوا المشهد كله كان مجسد قدام عيون
 خالد وسلوي وكل واحد إحساسه مختلف عن

التاني خالد هنا مستغرب نفسه أوي شيفها
 بعيونه في حضن راجل غيره وعادي جدا مش
 غيران بس هو المفاجأة اللي مسيطره عليه
 هشام ابن خالته هو اللي بتتكلم عليه!
 سلوي بتوصلهم بتمني القلب اللي حبه يحس
 بيها

غصب عنها بصتله لما كان هشام حاضن اميرة
 وخالد كمان لقي نفسه ببوصلها عيونهم أتلاقت
 من غير كلام كلاام كتير اتقال من غير كلام قدر
 كل واحد فيهم يقرأ وبسهوله خالد لقي نفسه
 بببتسم ليها من ابتسامته الأمل انزرع جواها
 ولقت نفسها لا ارديا بتجري من قدومه ودموعها
 سبقاها بتلقائية هو كمان لقي نفسه بيجري
 عليها بس الممرضة وقفت سلوي في نص
 الطريق وهي بتقول : الدكتور رافت عايزك فوق
 كان خالد واقف مكانه عيونه عليها بصتله
 بعتاب أنه ولا مره حس بيها وبحبها وتكلمت
 مع الممرضة : أنا جايه معاكي مشيت مع
 الممرضة وهو واقف تايه بيكلم نفسه بزهول
 معقول ، البنى آدم ده غريب جدا! أوقات بندور
 علي الحب وهو قدامناقدام عينا ومش بيشوفه
 بيبقي في حب تاني عامي لينا عيوننا في نفس
 الوقت الحب ده بيبقي بيحب غيرنا وساعات
 كتير بنبقي موهمين بالحب نفسه وهو ملوش
 وجود من الأساس بيبقي جازي تعود! يمكن

وكملت كلامها بأرتباك خائفه من ردت فعل أمها
: وانا في بيتي عند طارق سماح مش سيعها
الفرحه ومش مصدقه في نفس الوقت بفرحه
كبيره : إيه بتقولي إيه!

تقي اطمنت شويه لما سمعت نبره صوت أمها
اللي واضح فيهم الفرحه : في بيتي يا ماما
طارق جه خدنا من المستشفى وبغيظ قالت : أنا
مش عارفه مين قاله علي مكانا؟ سماح ساكته
وكتمه ضحكه بتحاول أنها متطلعش منها تقي
هنا فهمت : إنتي يا ماما ؟

سماح هنا اتكلمت : ايوه أنا اللي قولتله يروح
يشوف بنته هو أبوها وأكد البنت محتاجة له
جنبها

تقي بزعل مصتنع : برضه كده يا ماما
أهو جالي المستشفى وشببط في هشام وكانت
حكاية

سماح بخضه : شببط في هشام !! ليه شببط فيه
وهشام أصلا إيه اللي جابه عندك ؟ تقي : هو
اللي ودانا أصلا

سماح : إنتي اللي قولتيله يجلكم تقي وهي دخله
أوضتها وقبل متقعد علي السرير تربست الباب
: لقيته بيتصل بيا قمت استنجد بيه هو الي
واقف معانا كتر خيريه والله الليل كله واقف علي
رجله سماح : أنا قولتله علي أساس أنك في
البيت ياخذها يوديها المستشفى لما ملقتش خالد

معرفش إن هشام معاكي تقي : لا ده لقيته
 جيلنا المستشفى بس إحنا كنا خلاص خارجين
 منها بعد مطمنا علي روفان وعينك متشوف
 غير النور علي ال عمله في هشام سماح بفكر
 : يمكن ملفكيش في البيت أكيد قال لنفسه اقرب
 مكان ممكن تروحيله المستشفى اللي شغال
 فيها اخوكي بيفهم طارق ده ... بس ليه شبط
 مع هشام هو ماله بيه مش كتر خيره الراجل
 طول الليل مع بنته تقي بملل : البيه كان غيران
 من ناحيه ومصمم ياخدني معها من ناحيه تاتيه
 وانا مكنتش حابه ارجعله

سماح بمكر : يا بنت علي ماما برضه
 بس كويس أنه المرة دي قدر يضغط عليكي
 وعلي دماغك النشفه دي مبروك يا قلبي
 رجوعك بيتك حافظي عليه بنا وحطي جوزك
 وبنتك في رموش عيونك
 أنا عارفه انتي قد إيه بتحبي جوزك
 لو خبيبتي علي الدنيا بحالها .. عليا أنا لا ربنا
 يسعدك ياارب تقي حط التليفون علي ودنها
 وسندها بكتفها وقاعده بتقلع في جزمته وكأنها
 افكرت حاجة : ماااااا

سماح : اه يا قلبي تقي بحماس : تعرفي شوفت
 مين النهاردة في المستشفى سماح مستغربتش
 وقلبها وجعها وتلاقيها أكيد شافت أميرة بتتنهد
 بوجع مكتوم وساكته

أميرة بنفس الحماس : إيه يا ماما مش عايزه
تعرفي شوفت مين هنا سماح اتنهدت بصوت
مسموع لدرجه ان تقى سمعتها تقى بأستغراب :
مالك يا ماما ؟

سماح بحزن : مليش يا بنتي بس يعني مش
محتاجة ذكاء أكيد شوفتي أميرة مش كده ؟ تقى
بفرحه : اه قمر يا ماما قمر الواد خالد ده بيقع
واقف سماح هنا عيطت تقى بخضه : مالك يا
ماما فيكي أيه صوتك اتغير من أول مسألتك
شوفت مين ودلوقت بتعيطي انا حاسه بيكي
علي فكره بتعيطي مهما حاولتي تكتمي صوتك
هنا سماح مقدرتش تكتم وجعها ولا صوتها
وعيطت بحرقه علي حال أبنها تقى بنفاذ صبر :
مااما كده انا قلقت جامد عليكي أنا جياالك سماح
بسرعه كنت بتمسح في دموعها وهي بتقول :
لا متجيش أنا هقولك

بعد محكتلها سماح تقى الصورة كانت واضحة
قدامها جدا كل الاسئله اللي كانت بتسألها
لنفسها وهي في المستشفى لقيت ليها أجابه
اتنهدت بوجع : أيوه يا ماما معاكي حق شكلها
بتحبه سماح بدشه : إنتي عرفتي منين أنها
بتحبه هو هشام شافها

واخوكي عرف حاجة لاحظ زيك كده؟ قولي يا
بنتي طمنيني المواجهه كانت إزاسيا عيني عليك
يا أبني لما تعرف تقى : لا يا ماما هو معرفش

مكنش موجود بس لازم يعرف يا ماما ليه
يتجوز واحده مش بتحبه
البنات كانت هتموت وتعرف اذا كانت روفان بنت
خالد ولا لأسماح بستغراب : بنته تقي : ايوه يا
ماما حصل شويه لخبطة ما هي كانت ليله باينه
من أولها
انا هحكلك بعد محكتلها قالت : علشان كده
بقولك خالد لازم يعرف سماح بتأكد : طبعا أنا
كده كده كنت هقوله
بس أنا اللي أقوله وامهدله الأول مش يتصدم
يعني انا كنت خايفه عليه من الصدمه مش
خايفه ليعرف هو لازم يعرف ويبعد عنها كمان
هنا الباب خبط
تقي : طيب يا ماما سلام بنا دلوقت وبكره نكمل
كلامنا
سماح بود : في رعايه الله وحفظه تقي قفلت مع
مامتها وقامت من مكانها تشوفه عايز ايه
وقفت ورا الباب وتكلمت : في إيه يا طارق؟
طارق : قفله الباب عليكي ليهتقي : بغير
هدومي عايز حاجة روفان صحيت؟
طارق : لا نايمه وبستغراب قال : بتغيري
هدومك تقفلي الباب عليكي من جوه ليه طيب!!
تقي اتنهدت بضيق : عادي يا طارق وبعدين
اليوم كان طويل النهاردة علينا كلنا والليل
بطوله صاحيه منمتش سبني اخد شور ونام

ساعه قبل روفان متصحي طارق هنا اتعصب
 خبط بأيده جامد علي الباب هو بيقول : هسيبك
 طبعاً بس أنا سألت سؤال محدد جاوبي عليا
 بتغيري هدومك تقفلي الباب من جوه ليه !تقي
 اتفاجاة وتخضت من تصرفه بتلقانيه حطت أيدها
 علي ودنها من شدت الخبط وهي خايفه منه
 طارق بعصبيه : ردى علياتقي بصوت عالي :
 مش فتحه يا طارق ؟طارق بغيط : طيب تمام
 في ثوني كان دفع الباب برجليه بكل غيظ وغل
 فتحه واقف قدمها يتنهد بنفعال قال : ادي الباب
 اللي أنتي قفلاه عليكي في ثوني اتفتح إيه أنتي
 خايفه مني ! متصوره أني ممكن اغصبك علي
 حاجة انتي مش عايزها ولا خايفه اطفل عليكي
 ولا متهينك اني هفرض نفسي عليكي
 إنتي وفقتي تيجي معايا برضاكي ليه عايزه
 تحطي بينا حواجز تقي اخيرا طلع صوتها :
 اديني وقت بس قلبي لسه موجوع منك طارق
 بعصبية : ليه شوفتني طلبت منك حاجة ؟ده
 حتي لا وقته ..ولا انتي عارفه اني هطلب منك
 دلوقت ده البننت معانا لسه تعبانه
 علشان كده مستغرب قفله الباب ليه؟ إنتي مش
 خايفه لا قرب منك علشان ..إنتي عارفه أني
 مش هقرب من الأساس يبقى ليه يا تقي؟ تقي
 واقفه متوتر بتبلع ريقها بالعافيه هتقوله إيه هي
 نفسها متلخبطة المفروض مكنش ضغط عليها

وسابها براحتها بس طارق كالعاده بيضرب علي
الحديد وهو سخن بدل وفقت ترجعله وتكمل
معاه برضاها بيقى تتصرف علي هذا الأساس
هي مراته؟ هو
تقى ساكته وسكوتها طال طارق : أقولك أنا
بتقفلي ليه

خايفه اشوفك ؟ مكسوفه مني !!حساني غريب
عنك مش كده ؟ شوفتي ازاي أني أقرب الناس
ليكي وبعرف اقرا أفكارك تقى بصت عليه
بتريقه : ايه حكيم روحاني حضرتك طارق شدها
بأيد وحده من وسطها بعنف ف ثانيه كانت في
حضنه وتكلم بحدده : لا عاشق متيم بحضرتك
بنفس الطريقه اللي خدها بيها دفعها بعيد عنه
وهو بيقول خدي راحتك أنا مش داخل الأوضة
دي تاني حتي لو قولتيلي ادخل متتصوريش
تصرفك ده جرحني إزاي .. لسه جاي يمشي
تقى بسرعه : طارق أنا مش قصدي اللي
فهمتهبس أنا محتاجة شويه وقت
كلام البنات لسه بيرن في وداني وأنت اه كذبتها
بس فين الدليل؟ طارق لفلها تاني : يعني انتي
مش مصدقاني ؟!

أومال علي أي أساس رجعتي! تقى بانهايار :
علشان تعبت بجد تعبت من كل حاجه وأي حاجه
بقيت بتتعبني

تعبت من سؤال بنتك عليك ومش بلاقي ليها
 جواب
 تعبت وتوجعت من نظره المجتمع للمطلقة
 وطمع الرجاله فيها تعبت من بعدك عني اللي
 كان خلاص هيقضي عليا بحبك ايوه بحبك
 بس الحب لوحده مش كفايه لازم ترجعلي ثقتي
 فيك

طارق : مبقتيش تثقي فيا يا تقي؟
 تقي بصريخ : وأثق فيك إزاي قولي وأنا شايفه
 بعيوني رسايلك مع البنات وكلامك وغزلك ليهم!
 طارق بعصبية جامده : يعني أنا هقعد العمر كله
 اكفر عن غلطه واحده ارتكبتها في حياتي إيه
 مش قادره تسامحي تغفري! رجعتي ورجعتي
 من تاني تحطي بينا حواجز وسد!! والسد يعلي
 ويعلي لما نتوه عن بعض وحبنا يموت بديل
 ميحيا طيب رجعتي ليه ... ليه رجعتي
 تقي بثبات وثقه : رجعتي بيتي عايزني أرجع
 لجوزي رجعلي ثقتي فيك طارق : ودي أرجعها
 ازي؟

تقي : بتصرفاتك شوف أنت هترجع مراتك
 لحضنك ازاى أنت رجعتها بيتك بس؟ وحطت
 أيدها علي قلبه قاصده حضنه :
 بس هترجعها هنا إزاي ده في إيدك أنت

اللقاء الثاني / الجزء الثامن

هشام خدما وراح بيها لمكان هادي يعرف يتكلم
 معاها بهدوء ، الجو بينهم مشحون شويه بحرب
 النظرات من غير كلام هي قاعده قصاده
 متوتره بتفرك في أيدها مش عارفه أصلا
 هيحاسبها علي إيه وتايهه في نظرات عيونه
 مش قادره تحدد فيهم إيه بالضبط ولا عارفه
 عايزين يقولو إيه شايفه عشق وفي نفس الوقت
 شايفه لوم وعتاب بس مش عارفه تحدد ليه !!
 وبيلومها علي إيه بالضبط؟؟

ونظرات تاني خالص بالنسبه ليها غامضه جدا
 مش قادره تفسرها بيه ف ساكتة مستنيه هو
 يبدأ الأول بالكلام وهشام مكتفي بنظر ليها كل
 ملامحها وحشاه مش مصدق نفسه أصلا أنها
 قدامه بيقول لنفسه بلاش يا هشام كفايه عتاب
 المهم أنها دلوقت قدامك ومعاك وخترتك أنت
 بس جواه ناااار بتقيد فيه كل ميفتكر كلام تقي
 وحب خالد ليها ! وأسئله كثير محتاج ليها
 أجابه قبل ميبتدي معها صفحه جديده لازم نقفل
 القديمه أسأله محيراه جدا جدا ليه مقلتش لال
 خالد ، ليه سمحتله يتمادى معاها بمشاعره ،
 خالتي وتقي بيقول إن خالد بيحبها وبشده لو
 كان لقي الرفض من الاول ٣ مكنش اتعلق بيها
 كده

عند آخر كلام كان يفكر فيه لقي نفسه بيهمس
 بصوت مهزوز مسموع : ليه يا اميرة ليه ؟
 أميرة بدهشه : هو إيه اللي ليه يا هشام أنا
 شايفه في عيونك كلام كتير بس مش قادره
 افسره ... أول مرة اتوه منك ومعرفش أنت بتفكر
 في إيه ولا عايز تقول إيه هشام بتريقه :
 هههههههه أول مرة بجد ؟! وهنا اتكلم بجديه :
 إنتي لو كنتي بتفهميني وبتفهمي كلام عيوني
 ليكي مكنش حصل بينا اللي حصل ده من زمان
 كان زماننا عايشين حياتنا واولادنا حوالينا
 أميرة : يعني إنت جاي تحاسبني علي الماضي
 دلوقت ؟!

هشام بحدده : مش بحاسبك علي الماضي يا
 أميرة

بس كان نفسي تتعلمي منه تكبري وتعرفي
 تتصرفي ولو مرة صح في حياتك إنتي زي
 مانتى متغيرتيش أبدا لسه بطيبتك وسذاجتك
 أميرة دموعها نزلت بصمت وبصوت مبحوح :
 معرفتش مش ذنبي ده طبعي مقدرتش اتغير
 وابقى زي منتوا عايزين الكلام اللي قولته ليك
 آخر مرة مجرد كلام قولته في وقت منا
 مجروحه ومنهاره منك !! ومن أعز صديقه
 عندي ! بس لما جيت أنفذ الكلام ده مقدرتش
 مقدرتش أكون غير أنا، مقدرتش أكون
 غير أميره بطيبتها وسذاجتها زي مبتقول حتي

ريهام من قلبي سمحتها بعد ما خدت جزاها من
ربها مش مني ربنا كبير وعادل هشام باستفسار
مش قاصده أبدا يسمع خبر عن ريهام يفرحه
هو خلاص نسي هو كمان قال بجديه : ليه
مالها

من لهجة كلامه أميرة استنتجت أنه ببسأل مش
علشان يفرح فيها لا ده كمان يمكن خوف عليها
اتكلمت بوجع ريهام اتجوزت واحد بهدلها يا
هشام بعد الجواز اكتشفت أنه بيتعاطى مخدرات
مخلاش حاجة غير وخدها منها دهبها وعفش
البيت بتاعهم وكان دايمًا يضربها ليل نهار
بسبب ومن غير سبب ريهام ملهاش اخوات
صبيان علشان حد يقفله ويباها عيان زي ما
أنت عارف هي نفسها كانت مخبيه عنه بس
أمها كانت عارفه مكنتش بتقدر تقفله ولما كانت
تيجي تدفع عن بنتها كان جوز ريهام بيمد ايده
علي أمها هي التانيه وخذ فلوسهم منهم بالعافيه
خلاهم علي الحديد وفي الآخر وبعد عذاب لما
رفعت عليه قضيه خلع المحكمه طلقتها منه
وباباها انت عارف أنه عنده القلب مستحملش
يشوف بنته قدام عينه بتطلق من كتر زعله
عليها مات بحسرتة وهي انهارت وتعبت أوي
ودخلت مصحه بتعالج فيها لحد النهاردة منه لله
جوزها كان بيحبرها تتعاطي معاه هشام بزعل
وحزن حقيقي : لا حول ولا قوة لا بالله أنا

عمري متمنيت ليها حاجة وحشه عمري
مدعيت عليها بحاجة وحشه برضه كل اللي
قولته وقتها منها لله اميرة : وهي الكلمه دي
قليله يا هشام

انا ابتدأت خاف منها ومش هقولها لحد
ابدا علشان فعلا ربنا انتقامه أشد ياريت الناس
تعمل الخير في دنيتها وتخاف من الجمله دي
(منك لله) ياريت الناس تخاف من الجمله دي
وتعمل ليها حساب ، يخافو من دعوه مظلوم
يرفع ايده لربه ويقول منه لله اللي ظلمني
علشان عقاب ربنا اشد من عقاب البشر
فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ

{ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ } وهذا شامل عام للخير
والشر كله، لأنه إذا رأى مثقال الذرة، التي هي
أحققر الأشياء، [وجوزي عليها] فما فوق ذلك
من باب أولى وأحرى، كما قال تعالى: { يَوْمَ
تَجْدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا وَمَا
عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا
{ وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا } {

هشام بحزن : وهي عامله إيه دلوقت؟
أنت بتزوريها يا ريهام أميرة انتهدت بوجع : اه
بزورها كل يوم خميس بروح أشوفها
أنا عايزه أقولك حاجة واحده بس ولازم تفهمها
إن البنى ادم أصله طيب مستحيل يتغير

البنى ادم اللي تربى صح وشاف حب صادق في
 بيتهم وهتمام ورعايه وتربيته صالحه مش
 بيعرف غير يتعامل مع الناس غير بيهم
 البنى ادم اللي زرعت فيه القيم ولمثل والأخلاق
 مستحيل تجني منه شر وغدر وحقد وقله أصل
 أسفه مقدرتش أكون غير أنا مقدرتش أكون
 غير أميرة (ازرعو صح ازرعو بحب علشان
 تجنو صح ويطرح ليكم الخير) كل بذره
 بتغرسها في الأرض بتطرح هي هي نفس البذره
 مستحيل تتبدل ممكن تتأثر بالعوامل الجوية تدبل
 شويه تضعف شويه بس في الآخر بتفضل هي
 هي بتطرح نفس البذره اللي زرعتها
 يعني لو زرعت الأمانة في أولادك هتجني
 أمانه لو زرعت إخلاص هتجني إخلاص
 لو زرعت حب ود هتجني حب ود
 علشان كده أنا معرفتش اتغير يا هشام الزرع
 اتزرعت من زمان العوامل الجوية أثرت عليها
 شويه بس فضلت برضه انا هي هي متغيرتش
 هشام : وأنا مش عايز غيرها ومبسوط جدا أنك
 زي مانتى متغيرتيش أميره البنت البريئة اللي
 أنا حبتها بس اللي انا عايزه منك أنك توزني
 الأمور تفكري بعقلك وتعرفي تاخدي قرار صح
 وقت الصح اللي مفروض يتعمل اللي مفروض
 يتقال

أميرة حسنت أنها ريقها نشف مدت أيدها خدت
كوبايه الميه بتشرب وبتسأله باستعراب : تقصد
إيه؟ هشام بغيظ وغيره واضحه : خالد أميرة
من المفاجأة شرقت جامد وبخت الميه كلها في
وشه وعماله تكح كانت هتفطسو مزهوله
: هشام عرف خالد منين هشام في ثانيه قام من
مكانه مسك ايدها بايد والايد الثانيه بيخبط بيها
خبط خفيف علي ظهرها وهو بيقول : اهدي
حببتي اهدي أميرة رفعت عيونها عليه وهي
بتسعل : عرفت منين خالد؟ هشام أول ما نطقت
إسم خالد قدامه حس بنار بتقيد فيه نسي خوفه
عليها وساب أيدها مرة واحده وراح قعد مكانه
وملامح وشه اتبدلت ١٨٠ درجة هيموت من
الغيظ

أميرة كررت سؤلها : خالد عرفته منين ؟
هشام اتعصب وبصريخ : هو عجبك الاسم ولا
إيه؟ وتك بظهره لورا علي الكرسي يريح
أعصابه اللي مش قادر يتحكم فيها بتنرفزه كل
متجيب سيرة خالد علي لسانها أميره بخوف من
عصبيته : أنا بسألك سؤل عادي هشام بعد
مكان متكي علي كرسيه قرب منها بهجوم : لا
إنتي متساليش إنتي تتسألني أميرة بحيرة : طيب
عايز تسأل على إيه؟ هشام بغيظ : علي العريس
اللي متقدم لمراتي أميرة بز هول : مرأاااتك
هشام بتأكيد وثقه : أيوه مراتي يا أميره

أنا طول غربتي وبعدي عنك بتصرف علي هذا
 الأساس ولا مرة نسيت أني مرتبط عمري عيني
 موقعت علي واحده غيرك حتي بالغلط عمري
 متمنيت غيرك ولا فكرت في غيرك لكن إنتي
 فكرتي! ده الفرق بيني وبينك أنا بعشقك وأنتي
 بتحبينني اميرة بدهشه : وهو في بينهم فرق!
 هشام : أكيد طبعا وفرق كبير جدا أنا طول
 الوقت بفكر ازي ارجعك ليه من تاني فكره أني
 ممكن أكون لحد غيركم تخيلتهاش اصلا مجتثش
 علي بالي أبدا بس إنتي فكرتي تكلمي مع
 غيري

اميرة : هشام اسمعني ده عريس متقدم عادي
 جدا زي ما أي بنت بيتقدم لها عريس هشام بغيط
 وعصبيه : اه عارف والعريس ده مترفضش ليه
 أميرة هنا ساكته فعلا معاه حق هي في وقت من
 الأوقات كان متهيلها أنها ممكن تكمل مع غيره
 وتقدر تنساه هو معاه حق هو مفكرش غير
 فياوأنا فكرت في غيره فعلا هنا رفعت عيونها
 عليه بتستسمحه : بس والله العظيم ما قدرت
 مقدرتش أكون غير ليك محدش خد مكانك في
 قلبي يا هشام هشام بحده ونرفزه : بس فكرتي
 مجرد فكرة أنك فكرتي في حد غيري تكلمي
 معاه حياتك وحدها كفايه عايزه ايه تاني؟
 أميرة هنا عيطت بوجع وندم هشام شايف
 دموعها بعيونه وهتجنن وياخدها في حضنه

ويمسح بأيده دموعها بس فكره أنها فكرت في
حد غيره ياخذ مكانه جرحه ، ببيلع غصه في
قلبه وساكتهشام نفخ بضيق وقام مرة واحدة
من مكانه بيلم في حاجته من علي التربيذه
وكلمه واحده قالها بنفعال : قومي أميرة وهي
بتمسح دموعها : هقوم نروح فين ؟ هشام بحده
: هروحك أميرة : بس كده

يعني هشام : يعني إيه عايزه تقولي إيه ؟
أميرة كانت عايزه تقوله يعني أنت قايل في
رسالتك ليه ارجعي لي أنا رجعتك بالنسبة ليك
أنت أنا مش عارفه أنت رجعتي فعلا!! ولا
رجعت علشان تعاقبني!! ولا رجعت علشان
ترجعني لعذابك من جديد!! ولا رجعت ليه
طيب!! عايزه تسأله أسأله كتير بس كبرياءها
مانعها هشام واقف مستنيها تقوم تمشي معاه
ومستني أجابه علي سؤاله بس لا هي قامت ولا
هي بترد عليه ساكتة هو حاسس بيها والكلام
اللي هي عايزه تقوله هو قدر يفسره من علي
ملامحها بيقول لنفسه بس أكيد كبرياها منعها
تقوله ردد سؤاله تاني عايز يجبرها تنطق تقول
اللي في قلبها تتصرف ولو مرة صح : يعني إيه
عايزه تقولي إيه؟ في كلام كتير جواكي انا
حاسس بيه قوليه اتصرفي مرة صح في حياتك
أميرة بنفعال وعصبيه هو بيضغط عليها مش
رحمها ولا راحم خجلها بغيط قالت: عايزني

أقول أيه؟ أنت بتقولي يلا هروحك وبعد كده
 تسبني وتمشي بعد ما وسكتت تاني
 هشام هنا قعد وتنهد : بعد إيه انطقي غلبتيني
 معاكي انطقي بنا أميرة بغيط ونرفزه بتلم في
 حاجتها من علي التربيذه : خلاااص يا هشام
 براحتك يلاا نمشي هشام مسك أيدها بعنف :
 استني هنا أميرة بوجع : أيدي يا هشام
 هشام : كملي كلامك طيب كنتي بتقولي بعد
 بعد إيه

أميرة بدموع : بعد مرجعتلي عايز تسبني ليه؟
 هشام بنفعال : ومين قالك أني هسيبك
 أميرة بدموع : ما أنت مش متقبل فكره أني
 اكون فكرت مجرد فكرت أكمل حياتي مع راجل
 غيرك وبتلومني وزعلان مني معني كده
 هتسبني تاني المرة دي اموت بجد يا هشام لو
 سبتني تاني هشام اتنهد بضيق : بس أنا
 مسبتكيش اولاني يا أميرة مش عايزه لحد دلوقت
 ليه تعترفي بغلطك أميرة بنفاذ صبر : غلطانه
 يا هشام غلطانه وهنا اتكلمت بدموع وبفعال :
 غلطانه لما ما صدقتش كلامك من الأول وبعدت
 عن ريهام غلطانه لما فكرت أني هقدر أنساك
 وكمل حياتي مع غيرك غلطانه لما سبتك تبعد
 عني بس مش ندمانه علي أي غلط من دول ولا
 هعتذر عنهم أنا ندمانه وبعتر لنفسي قبلك :
 علي السنين اللي ضاعت منا وأنت بعيد عني

علشان بجد كنت بموت حرفيا من غيرك يا
 هشام ارحمني بئا عايز تعرف إيه تاني
 هشام بغيط : غطانة في ده بس وأنك تعلقي
 قلب واحد بيكي وتخليه يحبك ده مش شايفاه
 غلط؟ أميرة بنفعال : أنا ما قولتلوش يحبني يا
 هشام ولا عمري شجعته علي ده هشام بنرفزه :
 لا شجعتيه لما سبتي الباب موارد مقفلتهوش
 أميرة بنفعال : غطانه يا هشام غطانه لو ده
 اللي يربحك يبقي غطانه هشام هنا وصل لحاله
 من اليأس هي زي ماهي مش بتتغير ابدأ مش
 حاسه بغلطها ومش قادره تفهمه أنها تعلق قلب
 شخص بيها ... يبني آمال وأحلام وفي الآخر
 تسبيه وتمشي لما سابت الباب موارد مقفلتهوش
 ده غلط واكبر غلط أنها تزرع الأمل في قلبه
 وبعدين تقلعه بمنتهى القسوة اتنهذ بضيق وقام
 واقف وهو بيقول : مفيش فايده في الكلاام
 معاكي يلاااا قومي أميرة بحيرة ونظره خوف
 خايفه يرجع يسيبها من تاني بتتكلم وهي مكانها
 قعده رفضه تقوم رفضه تنهي الحوار بينهم علي
 كده : علي فين؟ هشام حس بحيرتها ونظره
 الخوف دي اللي شيفها في عيونها مجناه
 هي متصوره أني ممكن اسبها تاني بعد
 مرجعتلي بس المفروض تقفل باب قبل متفتح
 الثاني هشام رجع اقعد مكانه بغيط اتكلم : إنتي
 متصورة أني ممكن اسيبك بعد مرجعتلي!!

بس لازم تتصرفي صح وتقفلي باب قبل متفتحي
غيره أميرة بحيرة : ممكن تكلمني بوضوح أكثر
بجد مش فاهمه تلميحاتك هشام بغيط اكبر :
حاضر يا هانم هتكلم بوضوح خالد أميرة
بتلقائي : ماله خالد هشام بغيرة : طيب مبدأ
كده لما اتكلم معاكي وتيجي سيرته ياريت
متنطق قبض باسمه علي لسانك قدامي وترعي
مشاعري شويه أميرة حسنت بغيرته وده بسطها
جدا ابتسمت أوي هشام بغيط : مبسوطه إنتي
وأنا قدامك بتعذب! أميرة بضحك : لا طبعاً بس
وحشتني غيرتك عليا وبحب وهيام كملت كلامها
: اوي يا هشام أوي هشام بهزار : بس اللي
ميرجعش يزعل منها بعد كده أميرة بجديه :
تغير يا هشام مش تشك وهنا لمحت للماضي
وهشام هنا فهم ده اتنهد بضيق وتكلم : ممكن
ننسي الماضي بحلوه قبل مره
ونبتدي صفحه جديده بيضه مفيهاش ولا سطر
من الماضي صفحه جديده خالص
نكتب أول سطورها اللحظه دي وبس ممكن؟
أميرة بتلقائي وسعاده : يا ااااريت ده اللي بتمناه
بس مهو أنت اللي بتحاسبني عليه أهو
هشام : مين قال كده؟ أنا مش بحاسبك علي
الماضي يا أميرة خالد ده حاضر مش ماضي
وعلشان تفتحي صفحه جديده لازم تقفلي
القديمه

إذا هو متقدمك هالاه هتفضلي كده كثير
معشماه بالجواز منك! أميرة هنا حسبت براحه
لما اخيرا عرفت سبب كلامه وعصبيته وحدثه
في الكلام من الصبح معاها انتهت برتياح
وقالت : هو ده اللي بتلف ودور عليه من
الصبح لو كنت سألتني كنت جوبتك خال....
مكملتش كلمه (خالد)خوف منه ومن نظرات
عيونه اللي كلها غضب وغيره في نفس الوقت
الدكتور خالد أنا رفسته ارتحت كده هشام
باستغراب وشك : أمتي حصل ده ؟
أميرة بدهشه : أنت مش واثق في كلامي؟!
بقولك رفسته هشام : لا بس حصل أمتي
لسه تقى كنت بتقول عليكى خطيبة أخوها من
ساعات رفضتي فين ده في الحلم !?
هنا أميرة افكرت تقى وبنتها اتكلمت بغيظ
ونرفزه : أخت خالد كانت بتعمل معاك إيه؟
علي فكره مش أنت وحدك اللي بتغير جوبني
تعرفها منين تقى دي وتعرف منين أصلا
موضوع الدكتور خالد أنه متقدملي؟
هشام نفخ بملل : بنت خالتي كده ارتحتي
أميرة بصدمه : يبقى خالد ابن خالتك
هشام : أيوه يا ستي شوفتي عمايلك وصلتنى
لفين؟ أميرة : هو فعلا موقف محرج بس أكيد يا
هشام انا مش قصده ده هعرف منين أنه ابن
خالتك وبعدين خالد جنتل جدا وتقبل رفضي ليه

بالعكس ده كمان هشام قطعها بنرفزه :
صبرني يا رب علشان مرتكبش جنايه النهاردة
يا بنت الحلال اذا كنت مش متقبل منك تقولي
إسمه قدامى تقومي تقويلي مميزاته مالي أنا
اذا كان جنتل ولا لا انا اللي عايضة اعرفه إنتي
رفضتي أمتي وهو قالك إيه؟ اميرة حكتله
وحاولت بأقصى الطرق تتلاشى إسمه واي
حاجة تضايقه هشام بعد مخلصت كلام أتكلّم
بجديه وبستغراب تام : معقول خالد قالك كده!
أميرة : اللي حصل قولته هشام قام من مكانه :
طيب يلا قومي وقبل متسألّي علي فين
هقولك علي ماما سناء اخطبك منها
لو إنّي مش شايف ليها معنى الخطوبه دي
ياريت نكتب علي طول
اميرة بسعاده وكسوف في نفس الوقت : علي
طول كده أنت ناسي إنّي في آخر سنه
ومحتاجة تركيز في شغلي علشان اطلع بتقدير
كويس دي آخر سنه يا هشام
هشام بأصرار : مش هسمح لأي حاجة تبعدني
عنك تاني لا امتحانات ولا مذاكرة ولا تقدير ولا
الكلام ده خلاص مسموح بيه كفايه بنا أنا
علي اخري يلااشدها من ايدها تقوم
أميرة بضحك وسعاده : طيب براحه أنا جايله
معاك أهو عند سماح وخالد الجو متوتر جدا

لما روح خالد ملقاش إخته رايع جاي في
المكان وسماح قاعده تهديه بالكلام بس مفيش
فايده

خالد بغیظ ونفعال : أنا نازل اجبها
سماح بسرعه قامت من مكانها واقفت في وشه
بتترجاه : بلاااش يا أبني إحنا مصدقنا اختك
دماغها لانت و قبلت ترجعله خالد بغضب :
ترجعله من نفسها كده ملهاش أهل ملهاش بيت
يجي ياخدها منه ويستاذن اهله يطلقها ويرميها
وقت محب ويرجعها ليه وقت محب ليه ملهاش
أهل ولا إيه وانتي ازاي قابله بكده !! سماح
بعصبيه : قابله بايه؟ انت مصدق نفسك!
عارف بتقول إيه ! طارق مطلق اختك وانت
عارف كده كويس اختك هي اللي قالتله لو
بتحبني طلقني

وهو علشان يشبتلها حبه طلقها كان بيفكر بكده
هتسامحه وترجعله خالد ... طارق رجع اختك
قبل العده بتاعتها متخلص بيوم وطول الوقت ده
بيتحايل عليها ترجعله وهي رافضه كل يوم
وتاني عندك هنا يترجاها ترجعله واختك تنزله
من عندنا قفاه يقمر عيش اليوم اللي ترضي
عليه وتوافق ترجع معاه تجي أنت تقولي اهلي
وببيت !! ما أنت موافق ترجعله إيه اللي تغير

خالد بعصبيه : مااااا متعرفيش الصح
وتحودي عنه المفروض كان خدها مننا من
بيتها

مش من الشارع سماح نفخت بضيق : طيب
ادخل غير هدومك الاول وانا هتصل بأختك تيجي
هنا هي وجوزها واللي عايزه هيكون
بس بلاش أنت تروح عندها وتشد انت وطارق
إحنا مصدقنا خالد نفخ بضيق : طيب ماشي وده
علشان خاطرك إنتي بس سماح : طيب يا أبني
كتر خيرك دخل خالد يغير هدومه

وهي اتصلت بتقي تقي كانت ف اوضه روفان
بتطنن عليها وتليفونها رن ردت عليه : اه يا
ماما سماح بأرتباك مش لاقيه كلام تقوله
محروجه تقي بقلق لما لقتها ساكتة : إيه يا
ماما ف إيه؟ سماح بكلام متقطع بتوتر : خالد يا
بنتي

تقي بخضه وخوف : ماله يا ماما سماح حسست
بخوفها اتكلمت : خالد كويس يا تقي م فيهوش
حاجة هو بس مش عجبه مرواحك مع جوزك
من غير مياخدك من هنا ويستاذن منه تقي
بتفهم : حقه يا ماما حقه من عيني حاضر أنا
بس هظمن علي روفان وجايه عندكم أنا وطارق
قوليله تقي ميهونش عليها زعله بس أنا مرض
روفان وصرار طارق كله جه مع بعضه
معرفنش أفكر سماح بود : تسلميلي يا قلب امك

طول عمرك عقله تقي خلصت المكلمه مع أمها
 بتلنتقت لقت طارق في وشها هو كمان جاي
 يطمن علي روفان وسمع كلامها غصب عنه
 ببسألها : ماله خالد تقي : مش عجبه أنك
 تاخذني من الشارع ومعاه حق طبعاً
 طارق : إنتي شايفه كده ؟
 تقي : مش أنا اللي شايفه الأصول بتقول كده
 علشان كده هاخذ روفان ورايحه عند ماما وأنت
 تعالي خدنا من هناك واطمن روفان بقيت
 كويسه

طارق بعتراض : من هنا مفيش ليكي طلوع
 وذا كان علي خالد انا هروحله وافهمه اللي
 حصل وبعدين البنت لسه تعبانه هتروحي بيها
 فين تقي اتنهدت بضيق : البنت كويسه يا طارق
 أنا لسه قيسالها حرارتها والحمد الله نزلت
 طارق ببرود : وأنا قولت من هنا مش هتطلي
 يا تقيانا هروحله بنفسي تقي بستغراب : انا
 مش عارفه أنت معترض ليه طارق : مش
 عارفه ليه

علشان اسيبك تنزلي وهنا تقوليلي أمك في
 العش ولا طارت لا يا ستي أنا مصدقت رجعتيلي
 تقي : لو هو ده اللي مش مخليك تنزلي يبقي
 اطمن يا طارق أنا هنزل معاك وهرجع معاك
 بس فعلاً ميصحش لازم تستاذن من خالد
 وتاخذني من بيتنا دي الأصول طارق بحب قرب

منها وبهمس : بس كده من عيني حاضر بدل
 في الآخر هترجعي معايا استأذن من خالد
 واستسمحه كمان ولو عايزه اتقدمك من جديد
 واعملك فرح من أول وجديد معنديش مانع كمان
 تقي تاهت في كلامه والاثنين قربو من بعض
 أوي ولسه هيلمسها كانت روفان في سريرها
 بتعيط تقي بخجل وكسوف : روفان ... روفان
 صحيت وجريت علي بنتها
 طارق واقف يتأملهم هما الاتنين بسعاده وندم
 ندم أنه بدل ميشاركها أجمل لحظات وبنتهم
 بتكبر يوم ورا يوم قدامهم كان سييهم وبيكلم
 بنات رخيصة تقي بتكلمه وهو سرحان
 تقي : طارارق فينك بقولك هاتلي بمبرز من
 الدرج اللي وراك طارق هنا انتبه لكلامها : اه اه
 حاضر حاضر فين الدرج ده تقي : اللي وراك ده
 طارق جبلها البرمبرز ويدهولها تقي خدته منه
 بس عايزاه يشاركها عايزه تملأ فراغه
 يبقي دايم معاها متبقاش هي مع بنتها وهو مع
 نفسه تقي : تعالي ساعدني بدل ما أنت واقف
 كده طارق بدهشه : عايزني اعمل ايه يعني؟
 تقي : بص يا سيدي فضلت معاه مره بتعلمه
 ازاي يغير لروفان مره ورا مره هالاه كده
 فهمت طارق : اه اه فهمت وريني كده
 تقي بتديله البرمبرز وهي بتقول : طيب خد يا
 فالج الميه تكذب الغطاس طارق بتريقه : هاتي

يا أختي إنتوا كده يا ستات فكرين انكو بتعملو
 المعجزات تقي بتريقه : لما نشوف طارق من
 اول مرة شده قطعه في ايده هنا تقي ماتت علي
 روحها من الضحك : ههههههه لا فالح ليا
 ساعه بعلمك ازي بيتلبس انتوا يا رجاله مش
 شطرين غير في الكلاام وبس طارق بغيط :
 علي فكره هو النوع ده من الوحش انا هغيره
 المرة الجايه

تقي بضحك : اه اه هو اللي وحش
 طارق بغيط : وبقولك ايه هاتي كده والله لعمله
 أنا المره دي تقي : لااااا بالله عليك مرة تانيه
 مصدقت لبستهاقولك تعرف تجهز الافطار
 طارق بدهشه : اناااا هي حصلت كمان هجهز
 الفطار واغلي البن وكده تقي بدلع : علشان
 خاطري يا طارق أنت شايف روفان معايا
 تعبانه تقي لقت طارق واقف مكانه متحركش
 وشكله معترض تقي : طيب خلاص تعالي أنت
 اقعد جنبها علبال أنا مجهزه طارق صعبت عليه
 وأنها ليها يوم بحاله واقفه علي رجلها منمتش
 غير ساعتين لما سابها من شويه وقامت تاني
 تظمن علي روفان وقت ما مامتها كلمتها
 طارق اتنهذ بقله حيله : لا خلاص أنا هجهزه
 وامري لله خليكي مع بنتك دخل جهز الفطار
 ويحطه علي السفره وبيروح وبيجي كان فاكر
 انه هيميل ولا يزهق هو اصلا أول مرة يدخل

[illegible]

127

اللقاء الثاني / الجزء التاسع

خدها وراح بيها عند سناء

سناء اتفاجات بيه وبطلبه كانت رافضه تماما
الأول بس مع إصرار هشام وبنتها اللي أول مرة
تشوف الفرحة ماله عيونها وفي نفس الوقت
مرعوبه لترفض

أضطرت توافق بس اللي مسمحتش بيه أبدا أنه
يتجوزها قبل تعليمها انتهى اللقاء بينهم إن معاد
فرحهم بعد شهرين تكون خلصت إمتحاناتها
سناء بترقب : هالاه قولتوا إيه هشام بقله حيله
: وأنا موافق

وتتهد بضيق وزعل مصتنع وهو عيونه علي
أميرة بحب : وأنا بئنا يصبرني الشهرين
دول

أميرة اتكسفت من كلامه وتلميحاته بعدت
بعيونها عنه بتتهرب منه هشام حرك شفائفه
متكلمش : أوعي تبديهم عني أميرة بصتله
بغيط وحركت شفائفا : مااا قاعده هشام
بنفس الحركه بهزار : بلا ماما بلا بابا بئنا أنا
كده خللت جنبك سناء ملاحظه تصرفاتهم
وهمسهم لبعض مش سامعه بس قدرت تقرأ من
علي الشفايف كلامه هو واضح جدا بتضحك
عليهم وهي بتحاول تدارى منهم هي الثانيه

علشان ميشفوش ضحكته ومبسوطه في نفس الوقت

اخيرا بنتها رجعتها الفرحة اتكلمت هنا بجديه :
 معلش يا هشام يا أبني شهرين مش شغلانه
 ومعلش ليه طلب تاني من هنا لحد كتب الكتاب
 ياريت متقبلوش هشام هنا زي اللي اتصدم
 بصلها بغرابه مستغربها سناء اتنهذ : يا أبني
 اعذرني أنا وحدي اللي عارفه بنتي متعلقه بيك
 قد إيه ودي اخر سنه ليها وجودك جنبها في
 الوقت ده هيخليها متفكرش غير فيك معلش يا
 أبني تعالي علي نفسك شويه شهرين بس وتبقي
 في بيتك ملكك كان الاعتراض من نصيب أميرة
 اللي اتكلمت من غير متحس بغیظ ونفعال :
 ماااا إيه اللي بتقوليه ده أنا مقدرش شهرين
 مشفش فيهم هشام

هشام هنا طار من فرحته بيها بصلها بابتسامه
 وعشق خالص ليها أميرة هنا من نظرات عيونه
 إنتبهت هي قالت إيه اتكسفت جامد وهربت من
 نظرات عيونه بعيد عنه سناء بعترض : يا
 سلااااام علي أساس هو كان جنبك!! ما ليه ست
 سنين غايب أعتبريهم ست سنين وشهرين ولا
 إيه يا هشام؟ هشام : والله لو علي راي هشام
 أنا عايزها تروح معايا دلوقتي سناء بحده : هو
 ده اللي أنا خايفه منه هي مشتقالك وأنت مشتاق
 ليها

وتنسي بنا إمتحاناتها وتعب السنين كله يضيع
في ثانيه

هشام : علي فكره إنتي مكبره الموضوع اوي
زياده عن اللزوم أكيد انا كمان خايف علي
مصلحتها اه مشتاق ليها واشتياقي فاق الوصف
بس عمري ما هأذيها بمشاعري ولا أسمح
لأي حاجة تعطلها حتي لو كنت أنا شخصيا سناء
اتنهدت : طيب نقسم البلد نصفين

في خلال الشهرين دول مسحكمك تزورها كل
آخر اسبوع حلو كده تمام؟ يلا يا أميرة قومي
جهزي عشاء لخطيبك قالت كده قاصده تقطع
عليهم أي حوار أو نقاش ثاني من الطرفين
هشام حس بأحراج من طريقه كلامها بس قال
لنفسه أم وخايفه علي بنتها قال بهدوء عكس
النار اللي جواه بنبره الحزن والزعل مغطي
عليهم لسه هيبعدونا ثاني عن بعض : لا
متشكر بعد اذنكم أنا ماشي

وقام من مكانه بسرعه في طريقه لباب الشقه
ماشي

أميرة حست بضيقه وزعله قامت وراه بعد ما
بصت لأمها بغیظ لحفته عند الباب بلهفه :

هشام

واقف يسمعها وهي اتكلمت : شكلك زعلان
هشام : وهزل من إيه؟ من حقها تخاف
عليكي وعلي مستقبلك أميرة قربت عليه

ومسكت في أيده الإثنين بأيدها : امال أنا ليه
 حساك زعلان هشام رفع أيدها اللي مسكت بيهم
 أيده باسهم وهو بيقول : لا يا حبيبتي مش
 زعلان وكمل كلامه بخبث ومكر : يعني لو أنا
 زعلان ممكن تصالحيني؟ أميرة ببراءة : أكيد
 اصالحك

عايزني أعمل إيه وانا أعمله؟ من غير كلام
 شاولها علي خده بابتسامه مكر هنا هي فهمته
 بهزار ضربته بأيدها علي كتفه : تصدق ماما
 عندها حق

أنت بقيت قليل الأدب يا هشام هشام بيتصنع
 الصدمه : قليل الأدب علشان دي وببشاور علي
 خده

وفي ثانيه كان خطفها معاها لدنيته مغبش
 كتييير وسابها بنفس السرعة اللي خدها بيها
 وهو بيقول : أومال دي؟ أميرة حسست بدوخه
 جامده ورجلها ما بقتش شيلاها لسه هتقع كانت
 أيده بتلقفها بسرعه في حضنه وهو بيهمس
 ليها : قلبي مالك أنا آسف بجد

أميرة خرجت من حضنه وهي بتحاول تلملم
 مشاعرها اللي اتبعثرت من قرب المهلك لكل
 ذرة في مشاعرها

اتصنعت الزعل : متعملهاش ثاني يا هشام
 متخلنيش ازعل منك هشام بمكر مش راحم

حالتها : هي إيه دي اللي معملهاش أميرة بغيظ

: هشاشاشاش

تصدق انا كنت متغاضه من ماما بس فعلا هي

عندها حق

وامشي بقي ...مشيت من قدامه في اللحظة دي

كأنها افكرت حاجة لفته تاني وهي بتقول

بهزار :

واشاشاش لو كنت زعلان اتفلق هشام بصلها بعتاب

محب : اهون عليكى أميرة بأبتسامه وهيام : لا

متهنش يلاا بقي سلام هتفضل واقف كده كثير

هنا سناء كمان ندهت عليها لما لقتها اتأخرت

هشام قال بسرعه قبل ميخرج : أوعي تنامي

بدري هكلمك بالليل

أميرة هزت رأسها ودخلت تشوف أمها عايزه

إيه

وهو نزل هشام نزل من عندها راح بيت خالته

قابله خالد هشام واقف ساند ايده علي الحيط

وميل بنص جسمه مستني حد يفتحله ثواني

وكان قدامه خالد

صمت وترقب ونظرات غامضه مش مفهومه

لإثنين

هشام مش قادر ينسي إنه فكر في مراته وخالد

لسه الجرح جديد واقفين قصاص بعض لا هشام

بيدخل ولا خالد قاله اتفضل سماح لقت أنها

أتأخر رحلته اتفاجاة بهشام قالت بلهفه : ادخل
يا أبني واقف عندك ليه؟
هشام وعيونه علي خالد : لما خالد يقولي
اتفضل

سماح : هو خالد برضه هيمانع يا هشام! ادخل
ادخل تعالي بس لقتهم ساكتين برضه وعيونهم
متعلقه ببعض
سماح : ايه يا خالد مش هتقول لأبن خالتك
اتفضل؟

خالد اللي شاغل تفكيره كلام أميرة أنه راجع
متجوز بببصله بغيظ متغاض منه انه جرح أميرة
لسه ميعرفش ،بس هشام يفكره مش قابله
علشان أميرة خالد فاق من شرود علي صوت
سماح لما كررت كلامها : خالد قول لأبن خالتك
يدخل خالد ببرود : وهو عايز عزومه ده بيت
خالته هشام هنا حس إن وجوده مش مرغوب
فيه وخالد زعلانه منه علشان خد أميرة منه
وهو العكس خالد زعلان من هشام اللي اتجوز
وساب أميرة وجرحها بشكل ده هشام : خلاص
يا خالتي اجيلكم وقت تاني يكون خالد بيه
مزاجه رايق ده حتي مش عايز يسلم عليا وتكلم
بعتاب : دانا يا راجل مشفتكش من سنين
هستني واقف قدام الباب كده !
خالد حس انه زودها ومهما كان ضيف عندهم

خذه في حضنه وهو يقول : ليك وحشه يا
 إتش
 هشام بدله وخذه في حضنه وهنا نسيو هما
 الإثنين الخلافات والصراعات اللي بدور في
 دماغ كل واحد فيهم
 وعاشو اللحظة اشتياق لقاء بعد غياب دام سنين
 سماح بود اتأثرت بالمشهد اللي قدمها عيونها
 دمعت وهي بتقول : ربنا يخليكو لبعض
 مبحرمكوش من بعض أبدا ده الحبيبه تتعوض
 لكن الأخ ميتعوضش أبدا
 استغبت نفسها جامد علي اللي قالتة لما لقت
 ابنها خرج من حضن هشام مره وحده كأنه
 أفكر حاجة ضيقته و من غير ولا كلمه سابهم
 علي الباب ودخل هو أوضته
 سماح عيونه على أبنها بحزن هشام اتنهذ
 بضيق : أنا دخله يا خالتي سماح بندم : يقطعني
 يا أبنني مش عارفه ازي طلع مني الكلام ده
 !وشكله هو عارف حاجة أنا خايفه عليه يا
 هشام اوي هشام : هو فعلا عرف يا خالتي
 شافني واقف معاها قدم المستشفى
 (هشام عيونه لمحت خالد وهو واقف في الشباك
 يوم ما راح لأميرة المستشفى) وانا كنت جاي
 مخصوص هنا علشان كده انا أسف يا خالتي
 مقدرتش ابعد عنها أن عايش أصلا علشانها
 خصوصا لما شوفت طارق وهو بيحارب علشان

يرجع مراته لبيته ليه انا كمان محاربش علشان
مراتي سماح بصتله بستغراب هشام فاهمها
وبتأكد : أيوه مراتي يا خالتي من يوم مطلقتها
وانا بتصرف علي هذا الأساس اني راجل مرتبط
وهي تخصني وتخصني وحدي هي اول حب في
حياتي يا خالتي سماح بتفهم وحنان : فهماك يا
حبيبي فهماك

انا بس شايله هم ابن خالتك هشام : انا داخله
لازم نتكلم هشام سبها ودخله لسه هيدخل سماح
بخوف : هشام ؟ هشام التفت ليها وهو بيقول :
متخافيش

هشام خبط ودخل وخالد اول ماشافه قام وقف
عطاله ظهره هشام اتنهذ : وبعدين يا خالد! انا
دلوقت عايز أعرف انت مالك؟ خالد اتعدل عليه
بغيط : ليه عملت فيها كده !

هشام بدهشه : مين دي
خالد بجدده : متستعبطش
هشام : أنت تقصد مين طيب فهمني ؟
خالد بعصبيه : أميرة

هشام بيجز علي سناناه من الغيظ ويكور في أيده
بيستعد لضرب اي حد قدامه
خالد كمل كلامه : ليه سببتها وسافرت
ليه تطلقها من الأساس هو حد يلاقي قلب يحبه
ويسيبه!

طول عمرك اناني مش بتفكر غير في نفسك

هشام بجديه : طيب جاوبني علي سؤالي الأول
وانا بعدها هشرحلك كل حاجة
هو أنت كل اللي أنت فيه ده زعلان علي أميرة
أني سبتها ولا... خالد : ولا ايه؟
هشام : ولا مستخصرها فيه زي مبتقول
مستكتر حبها ليا وبمكر : تكون بتتمناها لحد
تاني مثلا ؟
خالد بصدق : أنا زعلان علي حالها هي البنت
بتحبك وانت جبان سبتها وتجاوزت
وهي مش قادره تعيش من غيرك سرقاها
السكينه مش أكثر شوفتك علي فكره وأنت
وخدها في حضنك
أنت ازاي كده؟ لما انت متجاوز ليه تلعب
بمشاعرها
ولا هتتجاوزها علي مراتك ولا هتخليها عشيقه
ليك
هشام بصريخ وغضب : اخرس أميرة مراتي
خالد بنفس العصبية : هتتجاوزها وأنت متجاوز!
هشام : مين قالك أنني متنيل متجاوز ؟
خالد بفرحه : يعني إيه ؟ مش متجاوز
هشام حس بيه وشاف الفرحة في عيونه وهنا
اتأكد انه كل اللي عامله ده ما هو الا خوف اخ
علي اخته بأبتسامه هز رأسه معني لا في ثانيه
خالد كان واخده في حضنه وهو بيقوله مبروك
رجو عكو لبعض

كملت كلامها : وأنا هموت ويبقي حقيقه حس
 بيه بنا انا بحبك
 تقي هنا مش عارفه تفرح لبراءه جوزها هي
 مصدقاه ومكنتش هتسعي لاثباتها بس اهي
 جتلها لحد عندها

بس كلام البنت وجرأتها معاها في الكلام مخليها
 هتموت من غيظها البنت بهيام : ايه ساكت ليه
 مش هتحن عليا بقي وترد ولا تكونش البومه
 جنبك؟ هنا تقي مقدرتش تسكت اكثر من كده
 بعصبيه وصريخ : بومه يا قليله الأدب يا قليله
 الربايه انتي مفكره علشان قالك كلمتين يبقي
 يبحبك البنت بضحك خبيثه : هههههه كلمتين
 لا يا ماما فوقني لنفسك ده كان طول الليل
 بيكلمني والتليفون في حضنه اقفلي وانا ابعثلك
 الرسائل اللي بنا تتاكدي بنفسك بس لما
 تشوفهم مترجعيش تعيطي إنتي اللي جبتيه
 لنفسك تقي بنهيار : اه يا حيوانه يا سافله يا
 زباله البنت فعلا كانت قفلت السكه في وشها
 مفيش ثواني وكانت الرسائل اللي بين البنت
 وطارق قدام عيونها بتقراهم هنا طارق كان
 خلص حمامه وخرج يكمل لبسه بره يدوب كان
 لابس بنطلونه وفي أيده منشفه بينشف بيها
 شعره دخل أوضته والمنظر قدامه كالاتي تقي
 مسكه تليفونه وجسمها كله بيتنفض ودموعها

نازله منها بغزاره في ثانيه رمى الفوطه من
 أيده بإهمال علي السرير وقرب منها
 وهو بيقول بلهفه وخضه : مالك في إيه؟ مين
 اللي كلمك خلاكي في حالتك دي!! رفعت نظرها
 ليه بعيون حمرا زي الدم من شدته غيظها من
 اللي قرته قدامها عيون مليانه غل وقهر :
 هيكون مين غير الأوساخ بتوعك طارق بعصبية
 : اتكلمي عدل متنسيش أنك بتكلمي جوزكتقي
 بعصبية أكبر منه : نعممممم
 أتكلم عدل حاضر يا بيه هتكلم عدل بس أنت خد
 زبالتك وطلع بره بتقول كده وهي بتديله تليفونه
 وتدفعه لبره بعصبية طارق : علي فكره دي
 اوضتي
 وانا جايه البس هدومي فيها ولا مستنيه أفضل
 كده كتير
 انتي إيه اللي جابك هنا من الأساس مش اخدتي
 اوضه وقفلتي فيها علي نفسك؟! تقي هنا لما
 قالها جاي البس هدومي دلوقت بس خدت بالها
 منه وتاهت في ملامح جوزها وحشها بس
 كبرياء مانعها
 هو شايف ده واستغله كمان قرب منها سحبها
 لدنيتهم دنيا مفيهاش غير تقي وطارق بس
 ولما ملقاش رفض منها شالها وقفل الباب
 برجله طول الوقت اللي مر بينهم بحاول يثبت
 ليها قد إيه بيحبها بلمساته الحنونه بشغفه

المجنون بيها بهمسه المثير ليها..... كل
 لمسه منه بمثابة إعتذار كل همسه ليها اعتذار
 بيستسمحها تسامحه عاش دقائق من الجنة
 وعيشها معاه أجمل لحظات مكنش يعرف أنه
 هيفوق منهم علي كابوس مرة واحده لقاها
 بتعيط وهي دفنه وشها بين رجلها يمكن ندمانه
 يمكن مكسوفه من نفسها قبله
 أنها سلمت ليه كده بسهولة!! لسه ايداه
 هتلمسها وهو بيقول بخضه : مالك! وجسمها
 كله اتنفض

وبصريخ وهي لسه دفنه رأسها بين رجلها :
 أبعد عني متلمسنيش طارق مزهول من حالها
 اللي اتغير ١٨٠ درجة بيكلم نفسه معقول دي
 اللي كانت بين اديا وفي حضني بيسألها بغيظ :
 إيه اللي حصل

لسه كنتيقطع كلامه لما لقاها بتصرخ
 وتقول : غلط اللي حصل ده غلط مكنش
 مفروض يحصل

طارق بزهول : لا إنتي كده مجنونه رسمي
 رفعت رأسها عليه وعيونها كلها دموع : اه
 مجنونه

أني حبيت واحداك زيك مجنونه أني صدقتك
 مجنونه اني سلمتلك نفسي طارق بعصبيه شدها
 من درعها : إيه سلمتيلي نفسك دي إنتي مراتي
 يا هانم ولا نسيتي!!

تقي بضحكه تريقه : مراتك ههههههه
 مراتك اللي بتخونها وتعرف عليها بنات
 مدت ايدها تجيب تليفونه من علي الكمودينه
 جنبها وبغل رمته في وشه بعد مفتحته علي
 الرسايل اللي بعته البنت بتتكلم بهستريا :
 شوف كلام مش ده برضه كلام !
 مش دي برضه اسمك ! طارق نفخ بضيق : إحنا
 مش هنخلص من الموضوع ده كل المناحه اللي
 إنتي عملاها دي علي كلام !؟ اومال لو اتجوزت
 عليك هتعملي إيه ؟
 تقي بدموع : وقت ما كنت بتكتب الكلام ده كنت
 حسه
 طارق بسرعه : لا طبعاً مجرد كلام تقي بدموع
 : بس المجرّد كلام ده خلى واحده ملهاش ذنب
 تحبك وتتشعبط فيك طارق نفخ بضيق : هي
 البنات دي تعرف تحب!
 دي بنت صايعه معرفه نت هما دول يعرفوا
 يحبو دول بنات صايعه مش لاقين حد يلهم
 بيتسلوا
 ويضيعوا وقت مش اكثر تقي بدموع وصوت
 مبجوح : أنت ازاي كده! بقولك البنت بتحبك!
 انا ست وافهم الست اللي زيي من نبره صوتها
 وكلامها بيقول واحده بتحبك
 طارق بلا مبالاه وتريقه : اه المفروض أعمل
 ايه يعني اجبها ضره ليكي!!

تقي بعصبيه : أنا بتكلم جد يا طارق
طارق بنفس العصبيه : وأنا بصراحة في الحاله
دي مش قدامي غير اهزر وخذ كلامك علي
محمل الهزار
انا معنديش رد علي كلامك ده
بعصبيه بتلف نفسها بملايه السرير : طيب لما
تعرف
بنا ابقى تعالى قولي!
أنا هاخذ بنتي وماشييه وأنت اقعد هنا فكر في
كلامي ولما تلقى أجابه وحل تعالى خدنا
طارق بغضب قام من مكانها شدها بعنف : إنتي
بتهزري مش كده ؟
اتكلمت بدموع وألم من ضغط أيده علي درعها :
أنا حاولت مقدرتش متعصبش عليا في عيشه
انا مش هقدر هكمل فيها.. حتي لو روعي فيك
حل مشاكلك الأول انا اعصابي تعبت
مش كله شويه وحده تتصل بيا وتقولي بحب
جوزك
طارق بصريخ : إنتي هتشتغليني دا هي بنت
واحد خلتها بنات!!
تقي بدموع : وأنا مش هستني لما يبقي بنات
طارق : قصدك إيه ؟
تقي

اللقاء الثاني / الجزء العاشر

طارق بصريخ : إنتي هتشتغليني دا هي بنت
واحدة خلتيها بنات!! بقي بدموع : وأنا مش
هستني لما يبقي بنات طارق : قصدك إيه ؟
تقي معندهاش القدره أنها تبعد عنه ثاني حسه
صوتها بينسحب منها مش قادره تنطق بحرف
مش تقوله طلقني وفي نفس الوقت كبريها
مانعها تقبل وضع زي ده أخيرا صوتها طلع
بيرتعش متقاطع : ا ق ص د أقصد تططارق هنا
شدها من درعتها بعنف هزها جامد وهو بيقول
بنفعال : فوقي إنتي لازم حاجة تفوقك فوقي بئا
أوعي تقوليها ايكى تنطقي بحرف منها
علشان أنا مستحيل انفذهالك مرتين مستحيل
اغلط نفس الغلط واطلقك أنتي مراتي ام بنتي
وهتفضلى كده لحد ما ماموت أنا علشان
تخلصي مني ادعي ربنا يخدني غير كده
مستحيل ابعد عنك فوقي بئا لنفسك
تقي مفيش أي رد فعل ليها مفيش غير دموعها
علي خدها ومستسلمه ليه تماما أول ما طارق
سابها انهارت علي الأرض بدموع وصوت
مخنوق : بس أنا تعبت بجد تعبت أنت
متصورش كنت حاسه بيه لما شوفت رسايك
للهانم بتاعتك وكلامها معايا اللي كله ثقه
وتحدي بتتحداني واثقه أنك بتحبها بتقولي

هوريكي الرسايل بس مترجعيش تعيطي وفعلًا
 رجعت اعيط بدل الدموع دم النهاردة هي رهنّت
 أني هعيط وادينني قدامك منهاردة ومش عارفه
 بكره هيحصل إيه هتراهن عليا إيه تاني!!
 وتتجح فيه وتكسبه زي مكسبت اللي قبله!
 في ايه تاني لسه فاضل عندها تبعت هولّي تاني
 يكسر قلبي ويذلني ويهني قدامها
 بسببك كرامتي النهارده كاتت تحت رجليها
 وهي بتقولّي جوزك كان بيكلمني والتليفون في
 حضنه الليل كله طارق عيونه عليها بحزن
 ووجع وقهر بيكلم نفسه : ياااريت كان بأيدي
 أرجع الزمن لورا مكننش أبدا عملت فيكي وفي
 نفسي أبدا كده أنا بموت يا تقي وأنا شايفك
 منهاره كده ومش بأيدي حاجة!!
 اتنهد بغيظ وغل وفي ثانيه كان ماسك تلفونه
 بعنف خبطه في الحيط أكثر من مرة وهو بيقول
 بغل : مش هو ده السبب في اللي أنا فيه طيب
 أهو أهو أهو
 التليفون نزل سليم يوطي تاني يدفعه بعنف أكبر
 وغيظ أشد من قبل بكل عزمه علي الأرض
 تقي من حالته خافت منه وعليه في نفس الوقت
 جرت نفسها بتسحف في الأرض لآخر الحيطه
 انكمشت برعب وكتفت أيدها بتخبي نفسها منه
 ودموعها منشفتش أبدا وجسمها كله بيرتعش

طارق مهديش غير لما شاف التلفون متكسر
 قدامه ميه حتة واقف بياخد نفسه بالعافية
 بيتنهد من الانفعال بيدور بعيونه عليها لقاها
 منكمشه في ركن ف آخر الأوضة مكتفه أيدها
 ومخببيه رأسها بين رجلها وجسمها كله
 بيرتعش طلع يجري عليها بلهفه مجنونه بأيده
 شال ايدها من علي وشها وهو بيقول : قلبي
 خوفك؟ متخافيش أبدا وأنا جنبك تقي رفعت
 عيونها بدموع طارق بصوت مبجوح : مش هو
 ده اللي واقف بنا انا كسرتة مش همسك
 تليفونات تاني

في كذا حل وحل ولا أنك تسيبي بيتك وترجي
 تسبيني من تاني الخط القديم هرميه وهشتري
 خط جديد مش هتعرف تدخلي تاني تكلمنمحدث
 هيضايقك تاني
 لا ده انا كمان ممكن استغني عنه خالص مش
 عايزه

بس ماقدرش استغني عنك إنتي وبنتي
 لسه مخلصش كلامه وتليفون تقي رن من
 أوضتها

تقي بتلقائييه : جسمها اتنفض
 ده كان بمثابة سكين انغرس في قلبه بسبب
 الحركة دي

وصل مراته بأيده أنها أول متسمع رنه تليفون
 تتنفض وجسمها كله يرتعش بقيت تخاف أول

متسمع رنه التلفون !! طارق بوجع : ده تلفونك
تلفوني كسرتة قدامك متخافيشأنا بتقطع من
جوايا وأنا شايف نظرة الخوف والرعب دي
منك! تقي بصتلته بلوم وعتاب عايزة تقوله
ومين وصلنا لكده!؟ طارق فهمها : أنا وحقك
عليا مع قبله اعتذار طويله جدا وناعمه جدا
جداااا علي جبينها : آسف سامحيني التلفون
بتاعها مش مبطل رن سابها وقام : طيب
هشوف مين وجايلك
في ثواني كان عندها وهو ماسك التلفون في
أيده بيد هولها وبتحذير : اخوكي خالد بس
ياريت ميعرفش حاجة عن اللي حصل ده هزت
رأسها بموافقها خالد بنرفزه : فينك يا تقي
؟؟؟ مجتيش ليه!!!
تقي حاولت تبان طبيعیه : أنا أسفه يا خالد
انشغلت مع روفان والوقت خدنا ساعه ونكون
عندك
طارق هنا بصلها بغیظ وهو بیجز علي سنانه
تقي مهمهاش منه وأكدت لخالد : خلاص يا
خالد ساعه ونكون عندكم سلام وقامت بسرعه
من مكانها تجهز نفسها كانت في طريقها للحمام
طارق وقف في طريقها وهو بيقول بحدہ : علي
فين؟ مفيش خروج
تقي بتعب : أنا تعبانه بجد يا طارق ومفیش حیل
للمناзде سامع بودانك خالد متعصب وزعلان

طارق: أنا هروحله قالها بحزمتقي بتهيده ملل
 وزهق : طارق أنا هنزل يعني هنزل متعيش
 نفسك مش هتحبسني هنا
 وبتحذير : ولا إتصل بخالد يجي يخدنا طارق
 بعناد : مش هتنزلي ولا خالد ولا غيره يقدر
 ياخذك مني
 تقي بعصبية : أنت عايز إيه مني بتعمل كده ليه
 ؟

طارق بصوت عالي جدا منفعل : عايز إيه!!!
 عايزك إنتي بعمل كده ليه ???
 خايف تنزلي مترجعيش !!خايف ترجعي
 تسببيني من تاني تقي بتهيده ضيق : لا
 متخفش هرجع معاك
 بس سيبني عايزه اخلص بسرعه خالد علي
 آخره

طارق : يعني بجد هترجعي معايا؟ تقي بنفاذ
 صبر : أيوة أيوة سيبني بنا خليني ألبس بعد
 منزل هشام سناء بجديه لبنتها : تعالي عايزكي
 من طريقه سناء في الكلام حسست أميرة أندخله
 علي تحقيق وسين وجيم
 دخلت وهي بتتنهد برتياح : بصي يا ماما من
 قبل متسأليني هقولك أنا بحب هشام ومش هقدر
 أكون لحد غيره أنا مخططتش لده أنا بس كنت
 مستتياه

سناء : علشان كده كنتي بترفضي أي عريس
يتقدمك
أميرة شعرت بالخلج بصفه علي الأرض وساكته
سناء بعتاب : طيب وخالد يا بنتي إنتي
نستيه؟ هنا رفعت عيونها عليها بسرعه وهي
بتقول : لا خلاص مفيش خالد انا اتكلمت معاه
وشرحتله الوضع وهو متقبل
سناء بقلق : يعني هتمشي ورا قلبك تاني خايفه
تندمي
أميرة بصدق وحب : همشي ورا قلبي يا ماما
علشان أعيش؛ هشام بنسبه ليه زي الشريان
اللي بيتغذا عليه القلب من غيره يموت
أنا مكنتش عايشه يا أمي دلوقت بس بتنفس
معقول مش حاسه ببنتك!! سناء : طبعاً حاسه
بيكي
أنا بس خايفه ترجعي تندمي هشام مش وحش
وعارفه انه بيحبك ويمكن أكثر منك كمان بس
من الحب ما قتل
حبه الزايد ده خايفه عليك من كمان غيرته
المجنونه دي بجد مرعوبه عليك لا يرجع
يأذيك تاني كل حاجة لازم تبقي باعتدال حتي
في الحب لما بيزيد عن حده بيقلب لضده وقتها
بيتسمي مرض مش حب
أميرة : معاك حق يا ماما مرض لذيذ جدا
نفسى العمر كله يتبت في كل ذره في جسمه انا

بحبه أوي يا ماما وبحب مرضه جدا مش عايزه
 يشفي منه ابدًا
 سناء بضحك : هههههه طيب يا ستي ربنا
 يسعدكم دايمًا
 وبحنان الدنيا اتجمع في صوتها : وأنا عايزه
 ايه من الدنيا غير سعدتكم يلا تصبحي علي
 خير بعد وقت سبتها سناء وهي راحت في النوم
 تليفونها رن قامت من نومها منقوضه : الوووو
 مين الطرف الثاني : مين ؟؟؟ يعني مش عارفه
 مين؟ أميرة بأبتسامه ومكر : همممم دلوقت
 بس عرفتك هشام بعتاب محب : همممم علي
 فكرة ده الفرق اللي بيني وبينك إنتي عرفتيني
 لما بس سمعتي صوتي لكن أنا بحسه اتنهدت
 بهيام : مين قالك اني مش حساه علي فكره أنت
 بتظلمني هشام بمكر : يعني أفهم من كده أنك
 ..أميرة : هو أنت لسه هتفهم
 وجعي طول سنين بعادك عني لو كان بيتكلم كان
 قالك قد إيه أنا توجعت وانت ولا أنت هنا!
 الشوق لو أتكلم كان قالك قد إيه أنا مشتتالك!!
 هشام بعتاب محب : هو الكلام الحلو ده
 مينفعش غير في التلفون؟!
 وأنا معاكي مبتعرفيش تقولي كلمتين علي بعض
 تفرحي بيهم قلبي المسكين

أميرة ضحكت : لا مش بعرف بصراحه أنت
حضورك طاغي ببقى قدامك مش قادره اتنفس
إزاي هتكلم !

هشام : هممممم طيب بعد مسمعت منك الكلام
ده مستنيه مني انام واكمل نومي لحد الصبح
كده عادي؟

أميرة بضحك : امال هتعمل إيه ؟ده اللي
المفروض يحصل يلا تصبح علي خير الطرف
التاني بسرعه : أوعي تقفلي رايحه فين؟ عايز
إيه رايحه انام بكرة عندي شغل هشام بزعل
مصتنع : بعد مطيرتي النوم من عيني!
هسبيني لوحدي ورايحه تنامي كده عادي!
أميرة بتتصنع البراءه : اناااااااا ههههه أنا
غلبانه وربنا انت ظلمني هشام بهيام : إنتي؟؟؟
إنتي دوختيني علشان أسمع منك كلمه
ويوم متقوليه تقوليها في التليفون لا وكمان
هتسبيني بعدها قلبك ده ايه حجر !!أميرة
بتتصنع الزعل : لا بنا كده كثير أنت بتظلمني
بجد أنا مشتاقه للقاءك بس

هشام باستغراب اتكلم : لقيا فين ده وأنتي
رايحه تنامي!!أميرة بكسوف وخجل : لا مانت
مش بتسبني حتي في أحلامي أنت بطلها الوحيد
تصبح علي خير بنا

هشام بعيط اتركلم : عارفه انا عارف انك
قصداني انا بكلامك انا هو هو نفس الشخص
بس بجد غيرت منه جدا أميرة ضحكت :
هههههههه انتى حالتك صعبه

هشام بترجي : قولها قبل متنامي نفسي
أسمعها منك أميره بدشه : إيه هي دي اللي
أقولها ! هشام بغيط : إنتي عارفه يا أميرة أنا
قولتها كتير وأنتي لحد اللحظة دي مقولتهاش
ولا مرة نفسي أسمعها منك أميرة هنا ابتسمت
بخجل : يعني هو انا لازم أقولها أنت مش
حاسسها هشام بعراض : بس أنا محتاج
أسمعها منك

أميرة بمشاكسه : دانت مصمم بنا
 هشام بتأكيد : أيوه طبعا ومش هقفل غير لما
 أسمعها منك أميرة بدل متقوله كلمه غنثله
 بصوتها : شايف البحر شو كبير كبر البحر
 بحبك شايف السما شو بعيد
 بعد السما بحبك هشام بعد مسمعها كان طائر
 من الفرحة بسعاده الدنيا وعيونه دمعت من
 الفرحة وصوت مبجوح علي وشك البكاء من
 سعاده قلبه اللي بيرقص من فرحته : وانا
 عدت الحب من زمان يا قلب هشام
 حتي العشق نفسه اللي في قلبي ليكي فاق
 وصفه أميرة بدلع ومشاكسه وعتراض : لا
 مينفعش حضرتك كده يبقى اسمه خم أنا غنثك
 المفروض أنت كمان تغيلي ولا مستهلش هشام
 بحب وصدق : أنتي تستاهلي نور عيني وشويه
 عليكي كمان أميرة بهيام : ربنا يخليك ليا يا
 حبيبي وبعتراض ودلع كملت كلامها : بس
 برضه عايزاك تغيلي هشام : هو انا مليش أوي
 في الأغاني بس هحاول إنتي كنتي بتغني لفيروز
 مش كده أميرة : آه بحبها كل أغانيها جميله
 هشام : طيب أنا كنت فاكّر ليها أغنيه كده في
 أيام الجامعه كانت معلمه معايا إسمها أنا لي
 حبيبي وحبيبي الي
 أميرة بغيره واضحه جدا وبجده : ليه إن شاء
 الله كانت معلمه معاك حب قديم ده ولا إيه؟!

هشام ضحك بصوته كله على كلامها وفي نفس
الوقت مبسوط وطاير بغيرتها اللي وضحه
وضوح الشمس في صوتها : ههههه لا قديم ولا
جديد ولا قبلك ولا بعدك
انتي أول دقه قلب ، انتي أول لمس له إيد يشهد
ربنا

وبعتاب : برضه تقولي أنا كده؟؟! أميرة
بكسوف أنها اتسرعت في اتهامه وبأسف :
أسفه، بس الحق كله مش عليا متلومنيش أنا
هشام بزعل مصتنع : او مال ألوم مين
غيرك؟ أميرة بخجل : غيرتي
تلومها هي وحدها أنا غيرت عليك يا هشام
وبدلع : إيه مش من حقي هشام بسعاده : أنا
كلي حقاك انتي؛ وانتي وحدك أميرة بحب : وانا
ملك إيدك وعائشه ليك وعلشانك وحدك وبدلع :
بس إيه مش هتغني ولا إيه؟ هشام : ازاي بعد
الكلام الجامد ده هو أنا اقدر !
وابتدا يغني أنا لحبيبي و حبيبي إلي
يا عصفورة بيضا لا بقى تسألني
لا يعتب حدا ولا يزعل حدا
أنا لحبيبي وحبيبي إلي
أميرة بحب وهيام :
وأنا ليك
وعمرى مكنت
غير ليك ولا هكون

اللقاء الثاني / الجزء العاشر

بعد وقت عند تقي تليفونها رن مدت أيدها خدته
 بزهق ردت عليه بعد منفخت بضيق : الووو
 يمني صاحبه تقي في الشغل بتفكرها إن اجازتها
 اللي خدتها علشان الحمل والولادة خلصت
 تقريبا ولازم ترجع لشغلها تقي محاسبه في بنك
 يمني بمشاكسه : مالك يا بنتي هو أنا مكلمكيش
 غير لما الاقيقي متعصبه دايمًا في إيه تاني
 حصل؟ مش خلاص رجعتي لجوزك
 زي مقولتلي اخر مرة والأمور بينكم اتحسنّت
 في إيه تاني جد بينكم مخلي نبره صوتك
 مخنوقه كده ومتعصبه
 تقي بأسف : أسفه والله يا يمني مخدتش باللي
 من الرقم معرفش أنك إنتي اللي علي التليفون
 فكرت حد غريب وبصراحه أنا مش ناقصه يمني
 بقلق : ليه مالك حبيبتي حصل إيه من طارق
 تاني عمل إيه المره دي؟؟
 تقي هنا مقدرتش تمسك نفسها عيطت بحرقه
 يمني سمعه صوت عياطها وعايزه تعرف سببه
 بخوف وخضه: مالك يا تقي !!! في إيه ؟ عمل
 إيه طارق تاني؟
 تقي هنا افكرت منظر طارق وهو خارج من
 عندهم دافع الباب وراه بكل قوته جسمها كله
 ارتعش آثاره بسبب عنفه وعصبية دفعه باب

بتعبر عن شدة غضبه وغيط !! ، ولا بركان
 كان فضله تكة وينفجر
 وانفجر فعلا منظره وهو خارج من عندهم
 هيفضل محفور في ذهنها العمر كله الانكسار
 هو التعبير المثالي لحاله طارق اللي كان خارج
 بيها من عندهم مكسور فلاش باك صوت شبه
 صوت الأموات لا في حياه ولا روح صوت
 يانس جدا : هتقدري تعيشي مع راجل غيرى يا
 تقى !!؟ تقى سمعت صوته جسمها كله أجمد
 مكانه بتكلم نفسها وهي مش شيفاه عطياه
 ظهرها : إيه ده ! ده سمعني ! ازي هنبص في
 وش بعض بعد كل التجريح ده كله !!مين هيقبل
 علي نفسه يسمع مراته بتتمني تعيش مع راجل
 غيره !!!

وعند النقطة دي قلبها اترعب من فكره أنه
 يسببها في ثانيه اتعدلت عليه بتهز في رأسها
 بغير وعي يمين وشمال بسرعه وهستريا مع
 دموع اتجمعت في ثواني في عيونها طارق
 بنكسار : لا !!!

لا إيه ؟ منا سمعت كل حاجة بوداني وبعبسية
 جامده وغضب كمل كلامه : حقك يا تقى هانم
 حقك

تعيشي مع راجل وتك أوي علي كلمه راجل
 بصوته كله وقلبه بينزف بدل الدموع دم تعيشي

مع راجل تحسي معاه بالأمان نطق اخر كلمه
 بوجع ما بعده وجع
 كانت في أيدي وأنا اللي ضيعتها بأيدي برضه
 ده اللي بيدور في باله في اللحظة دي صمت دام
 لمجرد ثواني وعيون مليانه بدموع الندم لكل
 واحد فيهم
 هي ندم علي كلام قالتة مجرد كلام بتتنفس بيه
 عن النار اللي قايدة جواها مكنتش ابدأ تفكر أنه
 هيسمعها

وهو ندم علي حب ضاع أو الصبح حب بقي
 مشكوك فيه تقريبا وبعد مسمعها بتتمني راجل
 غيره بقي يشك في حبها ليه ندم علي بيت بيتهد
 قدام عيونه لتاني مرة والمرة دي مش هيقدر
 يتنازل تاني ولا يتحايل ولا يترجي ولا يتذل كان
 الأول ممكن يحارب الدنيا علشان كان واثق في
 حبها ليه لكن دلوقت وبعد اللي سمعه
 أنا لازم انسحب من حياتها بس بجد مش قادر
 انطقها تاني مش قادر ده اللي كان بيدور في
 مخيلته ومع اخر كلمه قالها طلع يجري من
 قدامها مهزوم مكسور ووجع القلب اللي بيشعر
 بيه في اللحظة دي اصعب من الإثنين سماح
 قامت من مكانها حاولت توقفه : تعالي يا أبني
 كده وصلي علي النبي (عليه افضل الصلاة
 والسلام) هي متقصده خالدة كمان شده من
 دراعه علي فين يا عم أنت الامور متناخدش

هتسألني في طارق ولا في أي صنف راجل
 غيرة ولا أي مذكر علي وجه الارض
 تقي ابتسامت بوجع اميمه : أيوه كده ابتسمي يا
 شيخه ده النبي تبسم اه هتيجي بكره؟؟تقي
 بسرعه : لا مش هقدر معلش يا اميمه خديلي
 أسبوع كمان وأنا إن شاء الله بعد الأسبوع ده
 هنزل علي طول اميمه : ماشي حبيبتي ربنا
 معاكى لا الله لا الله
 تقي بتنهيده وجع : محمد رسول الله
 يلا سلام قفلت معاها وترمت علي السرير
 تعيط

ده حالها من ساعه طارق مسابها وخرج
 ثاني يوم في المستشفى عند الإستقبال نلاقي
 سلوي وشخص أشبه بالبطلجي هجم عليها
 بيجرها وراه لبره المستشفى عند سلوي
 اتفاجأت بواحد مسكها من ايدها بيسحبها بعنف
 بيجرها وراه بس بعد ما اتعدلت ليه عرفته أكيد
 ده بيكون محمد ابن كبير الحارة المسؤول عن
 الحارة بعد أبوه زي شيخ الحارة كده، ويلقب ب
 هيماء، الإسم ده شهرته في الحته كل الناس
 عارفاه بإسم هيماء محمد ده في شهادة الميلاد
 فقط سلوي بخوف ورعب منه : في إيه يا هيماء
 إيه اللي جابك هنا ؟

هيماء التفت عليها بغضب وعيون بتشتعل نار
 وقف مرة واحده بعد مكان مجريها وراه : في

أن الموضوع زاد عن حده أوي سلوي وهي
 بتحاول تشد أيدها منه بس طبعاً فشلت فشل
 زريع فرق طول وعرض هي قدامه عصفورة
 أصلاً : موضوع إيه ده اللي زاد عن الحد ؟
 هيما وهو بيجز علي أسنانه من الغيظ :
 موضوع بياتك بره كل يوم سلوي بحدده وفي
 نفس الوقت بتحاول تشيل أيده من عليها بس
 مش قادره عليه : بيات إيه يا متخلف أنت أنا
 في شغل هيما بغضب وصريخ : وأنا مش عايز
 الشغل ده سلوي بتبصله بغيظ : أنت مالك أنت
 قولي انت مالك وتكت علي كل حرف من جملتها
 الأخير (أنت مالك)؟؟ هنا هيما وصل لقمة
 غضبه منها جز علي سنانه بغيظ وغل وسحبها
 وراه من غير ولا كلمه هنا بتوع الإمن خدو
 بالهم في ثواني كانوا عندها : في حاجة يا
 دكتور سلوي الشخص ده بيضيئك؟
 سلوي في الوقت ده كأنها غريق ولقه قشه
 لسه هتنطق نظره واحده من هيما خلتها سحبت
 كل حرف كانت هتنطق بيهقالت بخفوت : لا
 مفيش
 بتوع الأمن محدش فيهم مصدق بيوزعوا
 نظارتهم عليهم بشك
 هيما لاحظ ده ببرود وبابتسامه مستقره : إيه
 هتفضلوا واقفين كده كتير مسمعتوش قالت إيه
 يلا اتفضلوا علي شغلكم وجهة كلامه بحزم ل

سلوي : يلا يا هانم كفايه لحد كده مشيت معه
بهدو بقله حيله هي عارفه أنه ممكن يسبيلها
مشكله او حد يتأذي بسببها ، فضلت ماشيه
معاه بهدوء من غير أي ردت فعل لحد مبعدت
مسافه كبيره عن المستشفى وبعدها شدت
أيدها منه بعنف وغل : لحد كده وكفاية أنا
مردتش اعملك مشاكل وأقول لبتوع الأمن عليك
مش خوف منك تحسبا لجيرة وأن والدك راجل
محترم وعمرى ما هنسى واقفته جنبينا
ومساعدته لوالديس لحد كده وكفاية شيل إيدك
من عليا أنت ملكش الحق أنك تحطها عليا
هيما شال أيده من عليها بغيظ أتكلم : حاضر يا
يا برنسياسة أهو شلتها كلامك اوامر
سلوي انتهدت براحه : طيب ممكن أعرف بس
أنت إيه اللي جابك ورايا ؟ هيما بغضب وغيظ :
الناس كلت وشنا كل يوم ترجعي وش الفجر
الناس بتقول أنك ماشيه علي حل شعرك سلوي
بصريخ وعيونها شعله نار قايده : اخرس قطع
لسان أي حد يتكلم عليا نص كلمه واحده انا
دكتورة وقولتلك قبل كده إن ده شغلي
هنا هيما اتعصب جامد مسكها من درعها بعنف
جامد بهجوم : وانا بقي كل اللي هيتكلم عليكي
ويجيب في سرتك مطلوب مني أقعد وضلحه
واقوله إن ده شغلها والتأخير لنص الليل بره
بيتها ده تبع شغلها !!

سلوي بدفاع وبتحاول تبعده عنها : وأنت إيه
 اللي يخليك توضح ولا تبرر لحد سييهم يقولو
 اللي يقولو أنا مش بيهمني حد وكلامهم ولا
 علي باليهيما بغضب وصريخ : بس أنا بيهمني
 وعلي بالي وبفكر فيه ليل نهار لما خلاص
 هتجن من الكلام اللي بسمعه عليكي
 ومعاهم حق طبعاعد خالد فوق في غرفه
 الاجتماعات بعد ما أنتهي الإجتماع والكل خارج
 واحد ورا الثاني
 قام من مكانه بتعب من طول القاعده بيغفد أيدها
 الإثنين وضمهم من ثاني كتمرين بيشد بيه
 ظهرة وهو أوردى في طريقه للشباك واقف يشم
 هواء نضيف لعله يخفف من عليه لسه متأثر
 باللي حصل لتقي
 مكانش حابب أصلا الأمور م بينهم توصل لحد
 كده المرة دي غير كل مرة ، المرة دي جوزها
 اللي سابها بإرادته مش هي وطبعا عارف طبع
 أخته مستحيل تتنازل وهي اللي ترجعه عند
 النقطة دي اتنهد بضيق وهو بيقول : بس لو
 أعرف مين بتكون البنت دي اللي كل متحس
 أنهم رجعوا لبعض تظهر من جديد!
 شارد في أفكاره ومره وحده إنتبه إن في شاب
 بيعنف ف بنت من غير ميعرف مين بتكون
 أتحرك بسرعه
 مستناش الأسانسير ونزل جري علي تحت

في نفس الوقت كان هيمًا بيعنف سلوي أنه
مسكها من درعها ضغط عليه بكل قوته وهو
بيقول بغضب : ومعاهم حق طبعًا يتكلمو عليكي
مفيش واحده محترمه تدخل بيتها بعد نص الليل
الابنات الليل

عند آخر كلمه نطق بيها كانت إيد خالد معلمه
عليه من شدة اللكمه وقع علي آثاره في
الأرض

وفي ثانيه خالد بعد مضربه شد إيد سلوي
وخلاها خلفه وهو لسه متبب في أيدها ونظرات
عيونه عليه بتحدي وغضب : ده علشان
متلمسش حاجة مش من حقك تاني
هيمًا ثواني مرت عليه فيهم استوعب اللي
حصله خصوصًا أنه شعر بسائل سخن نازل من
فمه بيعلن عن معركة هتتشب بينهم أكيد لا
محال منها بيكلم نفسه وعيونه علي خالد
براكين نار علي وشك الانفجار بغل وغيط
بيهمس : دمك سال يا هيمًا ويوم مينزل منك
يكون علي إيد الفافي ابن أمه ده لكن ولا
عاش اللي يعلم علي هيمًا وبكل حقد وغل قام
من مكانه في ثواني ردله اللكمه بدال المرة
مرتين وهو بيقول بغضب وصريخ : سيب أيدها
يا حيلتها دي مش من البنات اللي تعرفهم دي
وراها رجاله تسد عين الشمس خالد واقف قدمه
زي السد يا جبل ميهزك ريح سدد عليه يشوفها

مش ياخذها منه لا وكمان بيردله لكمته اشد
واقوى

هيما استغرب جامد دفاعه المستميت ده عنها
وانصدم من سلوي نفسها واقفه تتحامي فيه من
أهل حتتها بيكلم نفسه :للدرجة دي العلاقة
قويه بينهم

(لاااا ده إنا لازم أفهم بقي) وعيونه كانت علي

سلوي اللي الرعب مليها والخوف مسيطر عليها
جامد مش باين منها غير أطراف عيونها من
ورا كتف خالد وجسمها كله بيرتجف ده اللي

هتف بيه هيما بغضب شديد خالد بحدده وتحدي

: كلامك معايا انا متبصلهاش هي بطرف عينك

حتي هيما بضحكه مستفزه ونبره تريقه : لا ده

الموضوع كبير أوي إيه اللي بينك وبين الهانم

ممكن أعرف خالد بتلقائييه : متخليش مخك

يروح لحتة تانيه مفيش بينا حاجة مجرد زميله

وانا مش عاجبني الأسلوب اللي بتعاملها بيه

وأنتك تمد إيدك عليها وتعاملها بالعنف

والوحشيه دي سلو أيدها كانت بتسقط من أيده

بيبط بخذلان بخيبه أملو أيدها كانت بتسقط من

أيده ببطء بخذلان بخيبه أمل بتهمس لنفسها :

كنتي مستنيه يقول إيه !!وبسخرية وتريقه :

خطيبته مثلا هههه وبمرارة وجع : ولا

تكونيش كنتي مستنيه يقول بأعلي صوته لنديا

كلها مش لهيما بس دي حبيبتي !دي مراتي

!انتي بجد هبله يا سلوي وصدقتي كلام زهرة
الريحان في الروايات لما سحبت أيدها من أيده
اتلفت عليها مستغرب ليه شالت أيدها من أيده
لقى عنينا مليانه بدموع والعتاب في نفس
الوقت

هيما بصريخ : ماحد يفهمني إيه اللي بيحصل
ده بدال مرتكب جنايه هنا سلوي وعيونها علي
خالد بتحدي : مفيش حاجة بتحصل يا هيما أنا
جايه معاك

وبجديه وهي بتتلاش عيونه : شكرا يا دكتور
خالد

هيما بيكون ابن حارتنا مش حد غريب حصل
سوء تفاهم بعنذر عليه وفي ثانيه كانت واقفه
جنب هيما قدام خالد وعيونها علي خالد وهنا
ندمت لما شافت في عيونه كسرة وألم وعتاب
طيب مانت السبب مجاوبتش عليا الاجابه اللي
أنا عايزه أسمعها منك اللي تريح قلبي
خالد بحزن بيكلم نفسه : هيما ده بتنادي عليه
باسم دلعه هي العلاقه بينهم لدرجة دي قريبه!
يعني يكون حبيبها وده مجرد خلاف علي
تأخيرها برة البيت

أكيد طبعا البيه غيران عليها طيب لما هو كده
ليه اخر مرة شوفتها فيها عيونه ليه قالت غير
كده! بحزن وخيبه أمل اتكلم : أنا فهمت غلط
كنت أفكر أنه بيضايق

كان دور هياما في الرد : لا يا دكتره دي بنت
 حارتنا واحنا دورنا نحافظ عليها يلا يا دكتور
 سلوي وخدها ومشى قدم عيونه بلع غصه في
 قلبه بمراه وجع ورجع ثاني علي المستشفى
 كان مكتوب عليه كل ما قلبه يميل لحد
 يفارقها أميرة في الوقت ده كانت استلمت مكان
 سلوي ورديه سلوي كانت الليل كله ده اللي
 خلي هياما يثور ويغضب تعتبر بايته بره البيت
 شافت خالد جاي عليها بس مش واخد باله بأي
 حد حتي صباح الخير مقلهاش بوش عابث
 شارد حزين استغربت حالته جامد أول مرة
 تشوفه بالحزن ده بتكلم نفسها : ياترى إيه اللي
 حصل مخليه في دنيا غير الدنيا القلق اتملك
 منها فقررت تسأله عن سبب حالته مشيت وراه
 وصوتها وقفه وهي بتقول : دكتور خالد
 خالد لف بجسمه عليها من غير كلام
 أميرة برتباك شديد محروجه أصلا تسأله : مالك
 أنت كويس؟؟ خالد بخفوت : كويس خطرت
 علي باله فكره ان أميرة صاحبه سلوي وممكن
 تفيده ليه ميسالهاش إن كانت سلوي علي علاقه
 بحد ولا لا
 بأمل انزرع في قلبه واللهفه مجنونه لحظتها
 أميرة وندهشت منها قال : هو سلوي مرتبطه
 بحد ...؟ في حد في حياتها؟؟.. بتحب حد؟؟

خالد من ملامح أميرة المندھشه خد باله أنه
 اتسرع
 وأسألته أسأله مراهق في ثانوي المفروض
 يتروى شويه بأرتباك وصوت متقطع كمل كلامه
 : أنا اقصد يعني .. هي !! ... هو سؤال عادي
 يعني
 أميرة هنا الأمور وضحت قدمها وفرحت جامد
 لصحبتها الدكتور خالد شكله وقع واخيرا قبل
 الحب الحقيقي في حياته بس متردد بخبت
 وبتسامه مكر : اه اه عارفه عارفه أنه مجرد
 سؤال بس سلوي اللي أعرفه عنها أنها مش
 مرتبطة بجد خالد بفرحه بترقص في عيونه :
 بجد!! أميرة بعيون بتضحك : اه بجد يا دكتور
 خالد
 بس هو حصل أمتي علي فكرة سلوي إنسانه في
 منتهى الجمال وأخلاقها عاليه أوي ويا بخته
 اللي تكون من نصيبه خالد كرر سؤاله ثاني
 مش مصدق : بجد مفيش حد في حياتها؟ أميرة
 بضحك : ههههههه بجد مفيش
 لو كان في كانت قالتلي في اللحظة دي هشام
 كان في أول المرر وتفاجات بيها واقفه مع
 خالد لا كمان ضحكتها بترن في ودانه نفخ بغيز
 وضم علي شفايفه بغيز اكبر وكمل طريقه ليهم
 وهما ولا هما هنا لحد موصل عندهم : إحم
 صباح الخير

أميرة ألقت عليه لما سمعت صوته بسعاده
ولفهه : صباح النور هشام كمل كلامه بجديه
وهدوء بيحاول يتظاهر بيه : إزيك يا خالد خالد
: الحمد لله بخير إيه المفاجاه الحلوه دي هشام
بجديه : هي مفاجأة فعلا حبيت أعملها لأميرة
النهاردة هضطر اخدها منك
أميرة هنا كشرت جامد وستغربت جملته اللي
قلها جدا لا كمان محبتهاش أبدا منه خالد بدشه
: تاخدها مني
هشام الغيرة عاميه عيونه مش عارف بيقول
إيه بس لما خالد كرر جملته هنا إنتبه قال إيه
حب يصلح كلامه خصوصا بعد ما لمح الضيق
علي ملامح اميرته
- اه طبعا مش أنت أستاذها وهي دلوقت بتدرب
تحت إيدك بستأذنك بس النهاردة أميرة أجازه
استبدلها بأي حد ثاني خالد بفهم : اه ازاى كان
كده ماشي
بس ياريت متاخدش علي كده علشان الدكتور
أميرة دي اخر سنه ليها وعايظه تركيز عالي
جدا (خالد قصد يقول دكتورة اميرة ورغم أنه
عارف متأكد إن لهجه هشام فيها غيره واضح
بس عدي الموضوع وتكلم بفكاهه) هشام مسك
إيد اميرة بتملك وهو بيقول : اه تمام وجهة
كلامه بجمود لاميرة يلاااااا

في العربية الجو متوتر بينهم هو سابق في
صمت تام وهي بصره بعيد عنه هشام كل شويه
يرفع عيونه عليها بغيط واسئلته كثير علي وشه
مش لاقى ليها اجابه

ياترى إيه اللي قاله خالديها خلاها تضحك
بطريقه دي!

إيه اللي موقفها معاه من الأساس؟ أميرة حسه
بتخبطه خلاص هشام بقي كتاب مفتوح قدامها
هو هيموت ويعرف كانت بضحك مع خالد ليه؟
خالد هنا رفع عيونه عليها بنفس النظرات غيظ
واسئلته كثير أميرة مقدرتش تسكت تاني بنرفزه
: أنا شايفه علي وشك أسئلته كثير لو عايز تسأل
اي سؤال اتفضل أسأل وأنا جاهزه اجابك
عليه هشام ببرود : لا مش هسأل
وبحده : لو عندك حاجة إنتي عايزه تقوليها
قوليها

أميرة بنفعال : أنا !! لا معنديش
هشام بغيط : وأنا مش هسأل أسئلته تطلعني
صغير أو تغلطني أميرة بضحكه تريكه : هو أنت
لسه هتغلظ!

هشام بنفعال : قصدك إيه اميرة بنرفزه وصوت
عالي : قصدي جملتك اللي قولتها يعني إيه يا
هشام تاخدني منه؟؟ هشام بعصبية : ممكن
توطي صوتك

أميرة بحده : مش ده موضوعنا جاوبني علي
سؤالي

هشام بز عيق ونفعال : عايزه إيه يا أميرة؟
أميرة بصوت بيرتجف علي وشك البكاء :
أميرة مش عايزه حاجة يا هشام أميرة كانت
هتبقى سعادة الدنيا مش مكفياها وانا شايفه
غيرتك عليا

بس الغيره تتقلب لشك ده اللي مش هقبله منك
ابدا

هشام بز عيق : أنتي اتجننتي ولا إيه إيه شك إيه
اللي بتتكلمي عليه؟ أميرة بهدوء : طيب فهمني
معناها ايه هخدها منك هشام هنا اتعصب جامد :
لما تقوليلي إنتي إيه اللي موقفك معاه وإيه اللي
قاله هو يخلي الهانم تنسي أن دي مستشفي
وتضحك بطريقه المخجله دي
أميرة بدموع : انا يا هشام بضحك بطريقه
تخجل؟

هشام بغيط : اه يا هانم انتي مكنتيش حاسه
بنفسك قلبك كان بيضحك قبل عيونك كان في
حاجة مخلياكلي طايرة من الفرحة بس ايه هي
!! ده اللي أنا مش عارفه

وبحده كمل كلامه : إيه سبب سعادتك يا هانم
ممكن أعرف؟ أميرة بدموع وصوت مخنوق :
مش يمكن الفرحة دي ما تكونش ليا : تكون
لحد عزيز عليا

هشام : فزوه دي أميرة بغيط ونرفزه : لا مش
 فزوره يا هشام بيه
 خالد
 هنا هشام بصلها بغيط
 اميرة نفخت بغيط : الدكتور خالد كان ببسألني
 علي سلوي اذا كانت مرتبطة ولا لا وانا
 بصراحه شاكه إن تكون سلوي بتحب الدكتور
 خالد فعلا
 واتبسطت لما هو كمان سألني عنها خصوصا
 ان لاحظت لهفه غير طبيعیه في سؤاله عنها
 وفرحه الدنيا لما عرف إنها مش مرتبطة
 عرفت سبب فرحتي؟؟
 ودلوقت أنا عايزه أروح بعد أذنك روحني

اللقاء الثاني / الجزء الحادي عشر

هنا هشام بصلها بغيظ

أميرة نفخت بعصبية : الدكتور خالد كان

بيسألني علي سلوي اذا كانت مرتبطه ولا لا

وانا بصراحه شاكه إن تكون سلوي بتحب

الدكتور خالد فعلا واتبسطت لما هو كمان

سألني عنها خصوصا ان لاحظت لهفه غير

طبيعيه في سؤاله عنها وفرحه الدنيا شفتها في

عيونه لما عرف إنها مش مرتبطه عرفت سبب

فرحتي؟؟

ودلوقت أنا عايزه أروح بعد أذنك روحني

هشام : لا مش هروحك غلط زمان مش هيتكرر

تاني

أنا بس كنت عايز توضيح لسبب وقفك معاه

وضحككم مع بعض من حقي يا أميرة اغير

عليكي أميرة بدموع : قولتلك كذا مرة غيره يا

هشام غيره ، مش شك

هشام بسرعه وبصدق : أنا عمري مشكيت

فيكي

بصتله أميرة بصره هو فهمها كويس بتلمح

للماضي

هشام بارتباك وصوت متقطع : ان انا أنا ما

شكتش يا أميرة الموضوع كله كان فوق

أحتمالي ولو سمحت إحنا في النهاردة بلاش كل

شوية تلمحي للماضي ! وبنبره صوت كلها
ترجي : بلاش ارجوكي أميرة بعصبية : مفيش
حاجة اتغيرت يا هشام الماضي ملازم الحاضر
وأنت زي ما أنت متغيرتش وشكلي هتعب معاك
أوي

هشام بعتاب محب : مش لسه من يومين بس
كنتي بتقولي غيرتك وحشتني يا هشام فين ده
بنا ولا هو كلام وخلص ؟ أميرة بحب : غيرتك
يا هشام بكل تفاصيلها بعشقها مش بس بحبها
بس ياريت متتخطهاش

وبترجي : أرجوك يا هشام تفصل بينهم أنا
ابتدأت أخاف بجد هشام بصدمة : تخافي !!
تخافي مني أنا؟؟؟ أميرة هزت راسها بسرعه :
عمري ما الخوف عرفلي طريق طول ما أنت
جنبي بس بجد أنا خايفه بسبب غيرتك المجنونه
دي نخسر بعض للمرة الثانيه
صدقني معنديش طاقه ولا قدره أبعد عنك من
تاني

هشام وقف العربيه بعد ما كان بيسوق
مسك أيدها الإتنين قبلهم بعشق بعذار واضح
وصريح مع همس : وأنا مستحيل أسمح بده
تاني

آسف رفع عيونه عليها بدموع لمعت في عينه
مد كف أيده شال دمعته جامده مكانها وهمس
بعذار بصوت مبجوح : بجد آسف في اللحظه

دي كانت دمعہ متمرده من الدموع الكثير
المحبوسه جوة عيونه نزلت منه كان دور إيد
اميرة تشلها وهي بتهمس : قلبي ده ملكك إنت
خليك واثق في ده بلاش عصبيتك الزايده وتقتل
من غيرتك شويه صغيره وبهزار شاورت
بصبعها و بأبتسامه علي وشها : شويه قد كده
بس صغيرين خالص قد عقله الصابع المسكين
ده كان دور هشام مسك الصباغ ده وتكلم بجديه
: لا إنتي فهمنتي غلط خالص أنا اتأسفت علي
الدموعك اللي نزلت منك بسبي النهاردة لكن
غيرتي عليكى أنسي مقدرش اقللها
اميرة كشرت وتنهدت بغیظ هشام بسرعه :
أوعدك اتحكم فيها حلو كده مش هقللها بس
هتحكم فيها

حلوه كده أميرة ابتسمت وهزت رأسها معني
ماشى اهو أحسن من مفیش هشام كمل كلامه
بجديه : أنا فعلا اتسرعت والكلمه طلعت مني
غصب عني بعذر عليها دي كمان هالاه كده
تمام أميرة بفرحه وابتسامه واسعه هزت رأسها
وبعدها كأنها افكرت حاجة : ألا بجد مفاجأة إيه
اللي أنت عملها ؟ هشام وهو بيدور العربيه
ماشين : دلوقت تشوفيمد أيده شغل كاست
العربيه

وكانت أغنيته اللي غنتها ليه إمبراح شايف
البحر شو كبير كبر البحر بحبك بصلها وبتسم

وهي بصتله باستغراب : إيه ده جبت السي دي
 منين
 ولا كان عندك من الأول ؟
 هشام : لا مكانش عندي بس الصبح مطلعش
 عليا غير وانا جايه والليل كله بسمعها رغم أن
 صوتك وحلاوته ورنته بترن في وداني لحد
 اللحظة دي
 إيه رأيك نطفي ده واسمك إنتي صوتك كروان
 يا أميرتي أميرة اتكسفت وخدودها احمرت جامد
 نزلت نظرها علي أيدها اللي بتفرك فيها من
 توترها
 هشام تاه في جمالها وخجلها الزايد ده بيجنوه
 بس قبل ما يلمسها كانت اميرة دفعاه براحه
 وهي بتقول بغيط : هشام إحنا في الطريق
 هشام بغيط : يا خربيت هشام وسنينه يا بنت
 الناس خللت جانبك اللي قدي معاه أولاد ارحمي
 أمي اميرة بدلع ومشاكسه : وحد قالك تخلل
 جانبي هشام بعشق وهيام : قلبي أميرة
 بأبتسامه : ربنا يخليه ليه اللي فضل محافظ
 علي حبه
 هشام بغباء : مين ده اميرة بضحك : ههههههه
 قلب
 حبيبي اللي مقدرش مقدرش أعيش من غيره
 هشام بغيط : اه مين ده بنا سيادته؟ أميرة :
 هههههههه قلبك يا قلبي هشام بغيط : طيب يا

ربي مطلوب مني بعد ده كل اللي هي قالتة ده
 أقعد هادي ولما اتجنن تقولي هشام إحنا في
 الشارع أميرة بضحك : حطت أيدها علي بوقها
 وهي بتقول خلاص اهو مش هتكلم تاني بعد
 وقت وصل بيها منطقة راقية ركن عربيته تحت
 بنايه عاليه وقفت هي مسغربه ومش بتتحرك
 بالريموت قفل عربيته وبيشاورلها تروحله
 واقفه برضه مكانها وعلامات الدهشه واضحه
 عليها

وصل عندها وهو بيقول بأستغراب : إيه واقفه
 عندك ليه متيجي يلا أميرة بتوتر وقلق : اجاي
 ففين

أنت جيبني هنا ليه؟

هشام : في إيه أميرة مش قولتلك عملك مفاجاه
 أميرة بأرتباك وصوت متقطع : أيوه يا هشام
 مهو مش عارفه مفاجئة إيه اللي هتكون هنا
 وبتشاور بأيدها علي البنايه هشام : طيب اطلعي
 معايا وأنتي تعرفي

أميرة بأرتباك : لا مش هينفع هشام بدشه :
 مش هينفع إيه ! أميرة بتفرك في ايدها من شدة
 توترها وخجلها في نفس الوقت هشام هنا
 فهمها اتنهد بضيق : مش هكلك يا أميرة إنتي
 لو في حضني عريانه هغطيكي إنتي أصلا مش
 متخيله إنا بحبك قد إيه

177

178

اللقاء الثاني / الجزء الثاني عشر

عند سلوي وهيما

من ساعه ما ركبت جنبه العربيه دموعها
مجفّتش منها دموع صامته دموع خارجة من
قلب مجروح بيتألم هي نفسها فقدة القدره
لسيطره عليها
هيما ملاحظ ده وقدر يستنتج سببهم واضحة
جدا يعني !

هي كانت واقفه ساكنه وراه بتتحامي فيه مني
اول منطق وقال هي مجرد زميله وقتها سابته
وسأبت أيده اللي كانت متبته بأيدها فيهم
ولقتها جاتلي انا واضحة جدا شكلها بتحبه وهو
كمان ميقلش عنها
ده كان في إمكانه يحارب جيش كامل علشانها
لولا هي سابته وجاتلي برضاها ده الكلام اللي
كان بيدور في مخيلة هيما ضم شفايفه بضيق
علي حال بنت حنته هو مش فاهم أصلا ايه اللي
بيحصل بينهم كل اللي شافيه قدامه حب في
عيونهم واضح جدا

مال عليها يطمئنها : علي فكرة بيحبك بس هو
دبش شويه مش عارف يعبر عن حبه سلوي
رفعت عيونها عليه بصدمه جامده : مين ده؟
هيما اتنهذ : الدكتور يا دكتورة سلوي بأرتباك
وفرحه في نفس الوقت مش قادرة تدريها من

مجرد كلامه سمعتها من هياما انزرع الامل في
قلبها من جديد قالت بصوت متقطع مرتبك للغاية
: م ما مفيش الكلام ده بتجيب منين الكلام
الغريب ده!! هو أنت تعرف الحب أصلا !
هياما زفر بضيق : أولا اللي قدامك ده خريج
جامعات مش بنى ادم جاهل مش علشان مسكت
مشيخت الحارة بعد أبويا وابان قدامك وقدم غير
من غير قلب يبقي مش بحس باللي بيحب لااااا
طبعا الدكتور أيده لسه معلمه علياوده ضربه
غل ونار بتاكل فيه لما شافك معايا
مش ضرب واحد بيدافع عن زميلته
عيونه وحدها لو كنتي شوفتيها وهو ببصيلي
وانا ماسك إيدك كنتي عرفتي واحدك إن الدكتور
متيم بالدكتوراه عيون كانت في استعداد تحرق
الاخضر واليابس بس مقربش منك لا ولا لما
سبتيه واخترتي تمشي معايا وقتها شوفت في
عيونه كسرة وحزن يكفي الدنيا بحالها
ويفيضوانتي!!!!فجأها بكلامه
سلوي بتوتر مستمر معاها وصوت متقطع : ا
ن انا إيه واوعي تغلط وتقول كلام تندم
عليه انا مفيش بيني وبينه حاجة وتحليلك ده
كله غلط إحنا فعلا زي ما قالك زمايل وبس هياما
بتريقه : زمايل وبس ههههههههههه دموعك دي
سبها إيه؟

إنتي من ساعه ما جيتي معايا ودموعك ما
 نشفتش من علي خدك سلوى غصب عنها
 عيطت ، خجلت من نفسها مش قدره تسيطر
 علي دموعها
 نزله كمان مكشوف لكل الناس الا هو! ووطت
 رأسها بخجل بعيد عنه هيما بجديه : الحب مش
 عيب يا دكتورة
 مش شيء نخجل منه ونطاطي رأسنا ليه الحب
 بيقوي صحبه بس لازم يكون في النور يعني
 ننوس أمه يجي يتقدم ويدخل البيوت من ابوابها
 سلوي بدموع : وده هيحصل ازاى يعني؟ اروح
 أقوله بحبك تعالى اتقدملى؟؟! هيما بغضب :
 علشان كنت قتلتك وشربت من دمك سلوي
 انكمشت في نفسها خافت منه هيما ندم انه
 خوفها : استغفر الله العظيم يارب متخافيش مني
 يا سلوي إنتي في عمر اختي الصغيرة كانت
 زمان إنا اللي بوديكم المدرسه وأجبكم بس هي
 اللي خايبه معرفتش تطلع دكتورة زيك استكفت
 بالدبلوم اتجوزت بدري وخلصتني خال بدري
 العفريته دي سلوي ابتسمت : ربنا يخليك ليها
 هيما بصدق : وليكي انتي كمان
 إنتي أختي يا بنت بنات الحته كلها اخواتي
 وأنا هساعدك علشان الجلف ده يعترف بحبه

ويجي راع تحت رجليكي هو إحنا يعني علشان
مش علي قد المقام مستكبر يقولها ويعترف بيها
؟!

سلوي بخجل وهي عيونها علي أيدها اللي
بتفرك فيها من توترها : لا مش ده السبب
دكتور خالد مش ممكن يفكر بالعقلية دي هو
بس وسكتت

هيما بحيرة : هو بس إيه !!! ماله؟؟؟؟
وبشك : في إيه ما تتكلمي دغوري زي الناس
سلوي وهي مطاوية رأسها : بيحب واحده
تانيه

بس عند اخر حروف خرجت منها عيطت بحرقه
هيما : بس بس طيب بلا واحده تانيه بلا تالته
كل اللي إنتي عامله دي علي الفاضي
وإنا هثبتك أنه محبش غيرك
سيبيلي انا الموضوع ده هخليه يقول حقى
برقبتيعدا اسبوعين علي سلوي لا حس ولا خبر
و خالد مش عارف خالص يوصل ليها
طبعا ده من مخطط هيما أنها تخفي من قدامه
تديله مساحه يعرف اذا كان بيحبها ولا لا
هيشناق ليها ولا لا

وفعلا الأسبوعين دول مرو علي خالد كانهم دهر
بحاله

في حاجة نقصاه مفتقدها وبشده
هو نفسه مستغرب نفسه حبها امتي الحب ده

كله!! وازاي تعلق بيها بشكل ده من مجرد نظرة
عين لما عيونه ولأول مرة تقع عليها بشكل
مختلف يوم م كان هشام مع أميره
إحساس غريب اتملك منه وقتها ان الدموع اللي
نزله منها دي ليه هو وهو واحده
وشاف كمان حب وعتاب ليه هو واحده من
يومها ملكت قلبه واستحوزت علي تفكيره

خالد دكاترة الإمتياز بعصبية جامده : انتو
مفيش فهم خالص مية مرة اقولكم ان الطفل
اللي عند توحده بيتعرف من سلوكه الحركات
اللي بيعملها مفيش اتصال بصري باللي حوله
الا قليل منكنش في نفسه مبيعرفش يعبر بالكلام
كويس يعني واضح يا دكاتره ميتغلطش فيها
ايه؟؟ مفيش مخ مفيش تميز!؟ الكل واقف مزهول
من طريقته في التعامل معاهم ، أول مرة يشفوه
بحالته دي طول عمره هادي وذوق جدا وف
مواقف اصعب من كده بكتير كل واحد بيهمس
بسؤال لتاني مستغربين : ماله ؟؟ في إيه؟؟ إيه
اللي غيره ؟؟ ده ليه أسبوعين علي حالته دي
عصبية وصريخ الكل بيهمس لبعضه ماعدا
أميرة اللي متاكده إن حالته دي سببها سلوي بلا
شك،

الهمس بقي بتعهم بقي كلام خالد بعصبية شديده
 خبط بأيده علي المكتب طير كل اللي عليه الكل
 برة بررره
 الكل خرج وهما في حاله زهول تام ما عدا
 أميرة وقفت قدومه كتير وهو كان مكتف درعاته
 علي دماغه وساندها علي المكتب لما حس
 بصداع جامد هجمه فجأة
 أميرة اتكلمت بهدوء : دكتور خالد ليه ده كله؟
 الحل بسيط جدا روحها خالد هنا رفع رأسه مرة
 واحده عليها بحده : أروح لمين؟ أميرة : اللي
 السبب في اللي انتي فيه دلوقت أنت عمرك
 ماكنت كده بالعصبية والحده دي! وفجأة
 بسؤالها : سلوي السبب مش كده؟؟
 خالد بحده : أميرة متخطيش حدودك أميرة
 بخرج : أنا أسفه بس أنا بجد يهمني أمركم
 بدخل علشان أنت اخو هشام يعني أخويا
 ويهمني أمرك وهي صحبتي وأكد يهمني أمرها
 خالد بوجع : أنتي متعرفيش حاجة
 أميرة : طيب عرفني مش يمكن أقدر أساعدك
 خالد حكي لاميرة اللي حصل
 بس حكاها من وجهة نظره هو علي أساس أن
 هيما خطيبها وجه خدّها وهي مشيت معاه
 أميرة بدهشه : سلوي مخطوبه!!

خالد بآلم كل جزء فيه بيتآلم : مكتوب عليا كل
ما قلبي يميل لحد الاقيه في الآخر مرتبط نصيبي
كده

لسه أميرة هترد هشام من وراهم : مساء
الخير

وعيوناه علي أميرة : سألت عليكي قالولي إن
كان في إجتماع وخلص والكل خرج في مشكله
معاكى إنتي؟

هنا كان خالد استكفي من كل حاجة حواليه
وحس بزهد وخنفه قام من مكانه مره واحده
ماهو مش ناقص غيره هشام وجنونه قال بزهد
: أميرة أنا ماشي مش هكمل اليوم معاكوا خلي
الدكتور مراد يكمل مكاني

سابهم وخرج هشام لما خالد قال إسم أميرة من
غير دكتورة اميرة أتضايق زفر بضيق :
أميرة!!!

أميرة لسه هتبررو وتكلم قاطعها هشام يلا مفيش
وقت للكلام الفاضي ده أميرة عيونها عليه
بتحاول تعرف بيفكر ف ايه ونتيجة اللي شافه
قدامه دلوقت ايه؟؟ شكلهم بره بلغوه إن
الإجتماع خلص والكل خرج وانا وحدي اللي
موجوده هنا بتكلم نفسها : بس المرة دي لو
زعل فعلا معاه حق حاولت تستنتج من ملامحه
حاجة تدل علي غضبه بس سراب ملقتش غير
جمود وغموض ولهجه مش وخده عليها منه

أميرة : ليه رايعين فين مستعجل أوي كده
ليه؟؟

هشام بشيء من الحده : أظن كده مش فاضل
علي فرحنا غير شهر ولازم نحجز القاعة اللي
هنعمل فيها فرحنا ولا الموضوع مش علي بالك
أميرة بشيء من الحزن : لا طبعا علي بالي
ثواني بس استأذن من دكتور مراد
وواوصله كلام دكتور خالد وجايه

هشام : بسرعه مستنيكي في العربيه
عند طارق الأسبوعين عدو عليه مطلعش فيهم
من البيت نهائي حتى طلبات البيت بيتصل علي
البواب يجبهاله ،مكتئب حزين لا عايز يشوف
حد ولا حد يشوفه حتي دقنه سيبها طولت جدا
لو حد شافه يقول عليه من أهل الكهف قام من
نومه بتعب وارهاق واضح جدا عليه من السواد
اللي تحت عيونه

دخل خد حمامه وهناك شاف ده بعيونه هوا
وحسس السواد اللي تحت عنيه بأيده
وبهمس مجهد : ده من شرب القهوة والسجاير
يا طارق طول الليل من أمتي وأنت بتشرب
سجاير يا طارق أنت عمرك مشربتها !؟
واخرة ده كله إيه أنت لازم تفوق كده لنفسك
وتحول تعرف مين ورا خراب بيتك ؟
والبنت دي مظهرتش ليه غير لما مراتك
رجعتك

فوق كده لنفسك بنتك محتاج ليك
وهنا كرر كلمه (بنتي) بحنين وشتياق
طلع بره حمامه بسرعه إتصل علي خالد
خالد رد عليه بزهد مش وقتك خالص أنا اللي
فيا مكفيني مش ناقصك أنت كمان
خالد كان شايل هم مكالمته دي وخصوصا لما
يعرف بقي نزلت الشغل عارف نفسه مش
هيخلص

خالد : أيوه يا طارق عامل إيه؟
طارق : بخير مموتش يعني أدينا عايشين بنتي
عامله إيه؟ أنا عايز أشوفها ممكن تجبهالي؟
خالد : طيب ومتجيش أنت ليه؟ طارق بوجع :
أنا مليش مكان دلوقت يا خالد بينكم خالد اتنهد
بحزن علي حالهم كلهم : ليك بنتك تعالي
علشانها

طارق بأصرار : مش هاجي يا خالد
أختك كسرتني بالكلام اللي قالته وأنا سمعته
منها بوداني يارب تكون مبسوطه
وبنار قايدة وغيظ وغيره : وتكون قابلت في
حياتها اللي تحس معاه بالأمان خالد بجديه :
بلاش هبل
أنت عارف اختي اللي هي لسه مراتك بتحبك قد
إيه

فبلاش تقول كلام تندم عليه ولعلمك هي نزلت
شغلها

طارق بعصبية جامده : إيه!! حصل أمتي ده ؟؟
 وليه مقتلش؟؟ خلاص خرجتني من حياتها
 وبتصرف علي هذا الأساس كأني مش
 موجود!! علي آخر كلامه كان بيتنهد بعصبية
 جامدة لدرجة إنه مش قادر ياخذ نفسه
 خالد : اهدى بس اهدى وخذ نفسك كده أنت
 اللي مشيت وسيبتها طارق بصريخ : سيبتها
 بمزاجي ولا الهانم اللي خلاص مبقتش مالي
 عينها وعائزه راجل غيري
 خالد كان دوره يتعصب وتكلم بحده جامده :
 حاسب علي كلامك متبقاش الغلط راكبك وليك
 عين تتكلم
 وبعدين ومن الآخر من حقها أي ست محتاجة
 الأمان في بيتها وأنت بأيديك خليتها فقده لو
 أختي دورت علي الأمان بره بيتك يبقي الغلط
 فيك والحق عليك مو فرتوش ليها جوه طارق
 بعصبية : كفايه يا خالد
 براحتها اختك أصلا مبقتش تلزمني بعد اللي
 سمعته منها أنا بس كل هممني بنتي لما الهانم
 تسببها وتنزل علي شغلها مين هيخلي باله منها
 ؟
 خالد ببرود قاصد يستفزه علي وقاحته : لا
 متشغلش بالك لو كان كل اللي أنت عامله ده
 علشانك بنتك

فاطمن البنت مع امي بتراعيها لحد متقي تيجي
من شغلها أصلا مديرها الجديد لما عرف إنها
معها طفله

صغيرة بيراعي مواعيد خروجها
طارق بغيرة غير طبيعیه بالمره وصريخ لدرجه
أن خالد بعد التليفون عن ودانه : ليه إن شاء
الله واشمعنى هي

اللي يراعي معاد شغلها!! اقفل يا خالد اقفل بدل
مرتكب جنايه وتبقي أنت واختك السبب خالد
قفل وهو بيبتسم بنصر : قال اختك يا خالد
معدتش تهمني قال !

وأنت الغيرة بتاكل فيك وهنا افكر سلوي وهما
بهمس لنفسه وتنهيده وجع : حاله ميقلش عن
حالكمفيش ثواني وهو بيلف في الأوضه
بعصبية جامده زي البركان من شدة غيظه
وغضبه واتصل علي تقي

تقي تلفونها علي مكتبها بيرن وهي مش
موجوده ومفيش رد وده مجنننه أكثر وأكثر
قفل التلفون وبيلف حوالين نفسه زي المجنون
وبعصبية جامده : فين الهانم؟ وسايه تليفونها
يرن! مفيش ثواني وتلفونه هو رن لما فتحه
سمع صوت هو عارفه كويس وحفظه كمان
ياترى مين صاحب الصوت!!؟

بعصبية جامده : فين الهانم؟ وسايه تليفونها
يرن!

مفيش ثواني وتلفونه هو رن لما فتحه سمع
صوت هو عارفه كويس وحفظه كمان هنا وهو
بيسمع صوتها الشك اتملك منه الخط لسه جديد
!التليفون نفسه جديد !

أول مكالمه ليا خالد وبعده تقي طيب خالد لأ
هيكون مين أصلا؟ خالد ملوش علاقات بأي حد
صنف البنات ده بعيد كل البعد عنه مستحيل
تكون جايه من طرفه

بهمس خطير : يبقي مفيش غير تقي دي أكيد
حد قريب ليها جدا بس مين؟ ده اللي لازم
أعرفه؟

هو في دومته وتفكيره والبنات بتحاول تشحنه
علي مراته : دي متستهلكش بتلكلكك أصلا
شكلها حبت غيرك شوف نفسك طارق فاق من
شروده علي جملتها الاخيرة رد بحذر شديد :
معاكى حق البنات بفرحه شديده: أخيرا يا طارق
أخيرا عرفتني علي حقيقتها

طارق بخبث: معلش المهم أني عرفتني متأخر
شويه بس معلش كله يتعوض البنات بلهفه
مجنونه : يعني هترجعلي؟ طارق بغيط بيهمس
لنفسه : كان يوم أسود أصلا يوم معرفتك
وضعت قدامك وبخبث : أكيد إنتي وحشاني
أصلا بس ايه بقي هنفضل كده نتكلم في
التليفون علي طول عايز أشوفك البنات بأرتباك :

تشوفني فين؟ أنا مقدرش اظهر معاك في مكان
عام

واحنا لسه مفيش بينا ارتباط طارق : اه إنتي
عايزه علاقه إتصل تليفون كده علي طول
كلمتين حلوين نقولهم لبعض وخلص علي كده
البنّت بسرعه : لا طبعا
أنا بحبك يا طارق بحبك ونفسي مش ا بقي
مراتك وبس دانا نفسي ا بقي خدامه تحت رجلك
العمر كله

أنت لسه مش مستوعب انا بحبك قد إيه
بس أنت خد أول خطوه طارق في الآخر راجل
كلامها أثر عليه كان نفسه يسمع الكلام ده من
مراته

اه بيحبها بيموت فيها كمان بس ولا مرة سمع
منها كلام زي ده بلع غصه في حلقه بمراره :
دلوقتي استوعبت

بس خطوة إيه اللي انتي عايزاني أقوم بيها ؟
البنّت : تيجي تخطبني طارق بمكر : اخطبك من
قبل حتى م شوفك! مش من حقي اشوفك الأول
بتقولي متقدريش تظهرني معايا في مكان عام
خايفه من مين يشوفك معايا إنتي مرتبطة بجد
وخايفه منه؟ البنّت : أبدا أنا محبتش حد في
الدنيا قذك يا طارق أنا بحبك بجد طارق اتنهد
بضيق : طيب تعالي البيت
البنّت بخضه : بيت !! بيت إيه طارق

طارق نفخ بضيق : إنتي غلبتيني معاكي عايز
أشوفك وأنتي مش راضيه نتقابل بره
مش قدامي غير بيتي انا مش هكلك يعني ولا
مش واثقه فيا؟ البنت: لا طبعا أنا جايه البنت
لسه هتقفل

طارق بشك: مش هتاخدي العنوان؟
البنت أصلا عارفه العنوان بس المفروض طارق
ميعرفش أنها عارفه بأرتباك: اه اه من فرحتي
نسيت

طارق كان شك الأول دلوقت اتأكد دي واحده
تعرف تقي كويس جدا طارق عطها العنوان
وخلي البواب طلעה عنده أول موصلت بعد وقت
الجرس رن كان عنده خبر من البواب فتح الباب
اتفاجأه بواحد جميله جدا

قدمه ووراه البواب شاور للبواب ينزل
وبتسامهمصتنعه قالها تتفضل البنت دخلت
عيونها علي الشقه بكل تفاصيله ف حاجة كان
نفسها تشوفها هي أوضته بتلقانيه رجلها
بتخدها ليها بتدور بعيونها عليها ولما لقيتها
دخلتها كل ده قصاص طارق المزهول من اللي
بيحصل ده شكل واحد عارفه كمان تفاصيل
شقته ومكان أوضته أيدها بتلمس كل حاجة في
أوضته بحب وتمني أنها تكون هي مكان تقي
وهنا افكرت كلامها وضحه بترن في ودنها
فلاش بك تقي بضحك : هههههههه علي فكرة

إنتي وطارق جوزي نسخه واحده بتموتو في
النظام والترتيب يا بنتي المكتب اشتكي منك
ماهو مرتب أهو دي ثاني مرة تقومي ترتيبه
متتهدي بقي ده مكتب مش رسبشن بيتكم
خيلتيني

اميمه وهي أوردني مشغوله في ترتيب المكتب
أهو أنا كده يا ستي مش بلاقي راحتني غير
والمكان نضيف ومترتب ومرة واحده سابت
اللي في أيدها ورفعت عيونها عليها باستغراب :
تعالى هنا مين ده اللي بيحب النضافه والترتيب
ده؟ تقي بثقه وغرور بجوزها ومن حقها طبعاً
طارق منظم جدا :جوزي إيه الغريب في كده
اميمه: لا أبدا بس مستغربه بصراحه أنك
بتقولي علي جوزك بيحب النظام
ده مش من طبع الرجاله عموماً
اومال مين بيحب الفوضى والإهمال لما الرجاله
تحب النظام! تقي بثقه وغرور: لا أنا جوزي
غير ف كل حاجة منظم جدا ودقيق جدا جدا
مستحيل تلاقي حاجة مش في مكانها اه بس لو
تشوفي أوضه المكتب بتاعته وتدخلها
هتلاقيها جنبه انصف من اوضتي أنا شخصياً
نهايه الفلاش باك أمينة بتنهيده وعيونه علي
كل ركن في الأوضه: فعلاً مكذبتيش عليا يا تقي
كل حاجة في مكانها أوي مع أنك مش موجوده

معاه يعني هو فعلا إنسان منظم جدا لا وكمان
عنده ذوق عالي في إختيارته
الألوان مع الأثاث والديكور حاجة تحفه بجد
سابت الأوضه وعيونها عليه هو بشوق بلهفه
حافظه كل ملامحه من كتر ماكانت بدقق فيها
من شاشه الموبيل بتاعها طبعها حفظه كل صوره
ومجمعاها عندها

ركزت عيونها علي حضنه وسط استغراب
طارق الشديد وعيونه اللي منزلتش من عليها
بترقب شديد وزهول وشك أن تكون البنى ادمه
اللي قدامه دي مجنونه بتأكيد مش بطبيعتها بس
أهو معها للآخر لما يشوف آخرتها إيه اميمة
عيونها عليه بتركيز جامد علي حضنه وهنا
افتكرت كلام تقي ليها ونفسها تترمي فى حضنه
فلاش باك تقي بتقفل في شباك المكتب وهي
جسمها بيرتعش من البرد اميمة هي الثانية
بردانه جدا قاعده بتفرك أيدها ببعض بدفيهم
وبتقول ل لتقي : أيوه يا تقي اقليله وافردى
الستائر الدنيا برد اوى النهاردة

تقي : اه اوى يارتنى منزلت النهاردة كنت سمعت
كلام طارق وفضلت في حضنه مش كان أحسن
بدل ما الواحد هيموت من البرد كده أميمة
بهزار وضحك : عارفه الجو ده محتاج حله
محشي حله عدس
كوبايه سحلب كوبايه نسكافيه بطه محمرة

مش حضن سي طارق بتاعك
تقي بهزار وضحك : أمشششى قال بط ومحشي
قال!

ده حضنه في دفا وحنيه بميه بطة من بتوعك
أميمة حابه تسمع عنه أكثر شخصيته شدتها من
كتر ما تقي بتتكلم عنه لقيت نفسها غصب عنها
اتشدت ليه وعايظه تعرف اكثر وتسمع أكثر
وأكثر عنه :ليه يعني ؟

تقي بتلقانيه من كتر حبها لجوزها بتمدح فيه
وتقول أدق التفاصيل بينهم وقد إيه طارق ده
زوج مثالي وحنيه الدنيا كلها ودفنها في حضنه
نهاية الفلاش باك

اميمه من غير متشعر لقت نفسها في حضنه
بعد مفتكرت كلام تقي كله علي دفا
أحضانها وحنيتها

طارق بخلق بعيونه ونصدم جامد من تصرفها
وجرنتها

ثواني مرت بينهم مش مستوعب اللي بيحصل
بس وهي في حضنه مفيش غير جملة واحده
بتردها: معاكي حق يا تقي معاكي حق جدا
طلعها بهدو من حضنه وهو بيقول بنفس
الهدوء: تقي

إنتي تعرفي مراتي؟ اميمه بصه في عيونه
وساكته

طارق بشيء من الحده : أنتي قولتي تقي يبقي
تعرفي مراتي وهنا صرخ بصوته كله لما
ملقاش رد برضه منها وفي نفس الوقت مسكها
من درعتها بيهزها جامد: انطقي قولي تعرفي
مراتي؟ اميمه : مراتك صاحبتني
طارق سابها وبيلف حولين نفسه زي المجنون
صاحبتك؟؟ صاحبتك إزي انا ولا مرة شوفتك لا
في عيد ميلاد ولا عيد جواز ولا أي مناسبه لينا!
أميمة وهي بتبلع ريقها بالعافيه خايفه منه ومن
تحوله المفاجئ ليها : أنا كنت قصده ده
بس علي فكرة أنا حضرت فرحكم بس يومها
مخدتش بالك مني ولا أنا وقتها كنت ... وسكتت
طارق بعصبية:كنتي إيه كملي؟ أنا عايز أعرف
ليه عملتي فينا كده ليه؟! اميمه بنفس العصبية
:حبيتك يا طارق
غصب عني حبيتك كلام تقي عنك خلاني أحبك
غصب عني حبك الكبير ليها وحنيتك وحنانك
ولهفتك عليها
من كتر ما حكلي عليه واطكلمت عنه اتمنيته
ليه أنا
استكترته عليها بصراحة لقتها بتديك بداله
إهمال وجفاء وأنت تستاهل كتير أوي يا طارق
هي مدتلكش حاجة هي خدت بس بس اناهديك
يا طارق

هديك حب وحنان قد اللي عندك مية مرة علشان
 فعلا أنا حبيتك طارق بعصبية جامده : بس
 بحبها هي
 وراضي باللي هي ادتهولي ومكفيني كمان
 اميمه بضحكه سخرية : متهيألك أنت بتكذب
 علي نفسك مكنتش من الأول جريت عليا تكلمني
 أول بس مبعتك اشاره ترحيب ع ماسنجر
 مهو كلامك ده اللي زود حبي ليك وخلاني في
 امكاني أعمل المستحيل علشان في الآخر احصل
 عليك تبقي ليا واحدي طارق بده : بتحلمي
 مش هيحصل هنتعبي نفسك علي الفاضي اميمة
 ببرود : مش خسارة فيك التعب ولعلمك من
 بكرة اللعب هيبقي علي المكشوف
 لازم مراتك تعرف مين بتكون حبيبتك؟
 طارق باحتقار : أنتي بنى ادمه زباله أوي
 دي صاحبك صديقتك عارفه يعني صاحبه يعني
 ايه صديق!! صديق يعني الصديق كل حرف منها
 وليه معني ص: الصديق يعني تبقي صادقه في
 مشاعرك تجاهها قدام نفسك قبلها
 «د: الدم الواحد أنك من كتر تعاملكم مع بعض
 وقربكم من بعض
 خلاص بقيتو دم واحد بيجري في جسدين
 (ي: يد واحدة)
 إن من شدة ترابطكم ببعض خلاص بقيتو إيد
 واحده

«ق: قلب واحد»

ان من كتر حبكم لبعض خلاص بقيتو قلب
واحد صاحب ! يعني مصحباها طول الوقت
علي الحلوة والمره معاها تسندو بعض مش
تهدي فيها وتخونيه
وتستخسرى جوزها فيها وتتمنيه لنفسك!!
أميمة ببرود ولا مبالاه سققت بأيدها :وهي
بتقول :محاضرة هايله تدرس في الكتب
بالنسبه للزوج اللي المفروض يبقي سند وضهر
الواحد ت تسند عليه يبقي الأمان والحمايه لأهل
بيته

هااااه مترد عليا؟ أنا وحدي اللي غلطانه نسيت
كلامك ليا هااااه؟! ناسي لما كنت تقعد بساعات
تحكي لي إزي الهانم هجراك ومهمله في حقك
وكل همها البنت وبس
وقتها كنت حلوه وترن عليا كل دقيقه هريني
اتصالات

دلوقت بقيت خاينه وبتوصفني بالبشاعه دي
انتو السبب أنت ومراتك انا مليش ذنب
هي بكلامها ومدحها فيك ليل ونهار قدامي يا
راجل ده لو حجر كان حبك وانت بكلامك الناعم
معايا ووعودك ليا أنت ملزم تنفذ وعودك بنات
الناس مش لعبه

وهي غبيه تستاهل محدش قالها تقول مميزات
 جوزها لكل من هب ودب بالطريقه دي
 وبالخصوصيه دي
 أنت كنت بالنسبه ليا كتاب مفتوح سهل اقراه
 وادخله
 من أول مكالمه عرفت أوصلك وآثر عليك
 انتو السبب طارق بصوت عالي وعصبيه :
 اطلعي بره
 اطلعي بره مش عايزه اشوفك قدامي
 أميمه بضحكه مستفز بهتستفز كل ذره في
 طارق ليها : بكره مراتك هتكون عارفه مين
 بتكون حبيبته جوزها
 هي لسه مشفتش بقيه الرسائل ولا صورك ليا
 اللي كنت بتبعتهاليأكد بعد متشوفها مش هتبص
 في وشك تاني
 وحطت أيدها علي قلبه وبثقه : ده حقي أنا
 طارق كان وصل لقمه غضبه منها زقها بأيده :
 بررررره
 قبل متطلع من الباب اتلفت ليه : دلوقت طالعه
 بس اتأكد إن بكره رجعه وده هيبقي بيتي في
 يوم من الأيام
 سابته ونزلت
 وهو بكل قوته قفل وراها الباب وابتدأ يكسر في
 حاجه قدامه ب نار وغل وقهر

اللقاء الثاني / الجزء الثالث عشر

أول مدخلت تقي من الباب اندفعت بكل قوتها
 رمت نفسها في حضن أمها وجمله واحده
 بتردها في مخيلتها ده الحزن الوحيد اللي
 مستحيل يغدر ويخون ده الدفا الحقيقي ده
 والأمان اللي بجد .. في اللحظة دي هي مش
 عايزة ترمي حمولها على أمها وبس لا ده كمان
 تستخبي فيها من الدنيا وغدرها آخر واحده في
 الدنيا كلها تفكر تشك فيها تطلع هي الخاينه !
 الطعنه مجتش غير منها!! كانت متخيله أنها
 خلف ظهرها دايمًا حمايه ليها وأمان اتاريها
 خلفها حقا بس تمسك بأيدها خنجر مسموم علي
 أتم الاستعداد أنها تغرسه بكل قوتها وقلب مثل
 الحجر وبدم بارد سماح بقلب مقبوض : مالك
 حبيبتي فيكي إيه ! هنا تقي سمحت لدموعها
 تنزل بحرقه
 سماح بخضه ولهفه : مالك حبيبتي حصل إيه
 بتعطي ليه ؟ تقي بدموع وبتحزن أمها أكثر
 وتخبي نفسها فيها أكثر وأكثر : سيبيني دلوقت
 يا ماما مش قادره أتكلم وصوت بكاهها بيزيد
 سماح بخوف : لا مهو لازم إعرف
 فيكي أيه إنتي كده خوفتيني عليك رحي قلبي
 يا بنتي وقوليلي مالك المشهد كله كان قدام خالد
 اللي واقف على نار ماسك نفسه بالعافية لحد

بس ما يعرف سبب دموعها وحالتها دي تقى
 بدموع : طارق يا ماما
 هنا خالد جز علي سنانه وضغط علي أيده من
 العصبية

سماح بهدو طلعتها من حضنه بتقرب وهي
 بصره في عيونها : عمل إيه طارق
 تقى صوت بكانها عالي جدا وفي ثانيه رمت
 نفسها في حضن أمها وبصوت مبجوح :
 بيخوني يا ماما

ومع مين مع اميمه يا ماما
 ااااااا يا قلبي قلبي معدش مستحمل أنا بموت
 يا ماما

سماح بصدمه : اميمه مش حد تاني إنتي
 متأكده؟

تقى من غير كلام هزت رأسها بضعف وهي
 لسه في حضنها سماح بز هول : هي الدنيا جري
 فيها إيه!

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 خالد مستناش اكثر من كده خد مفاتيح عربيته
 ولسه خارج سماح بصوت عالي ولهفه : علي
 فين؟

خالد بغيط : جاي يا أمي مش هتأخر
 سماح اتنهدت بضيق : ربنا يستر
 بعد وقت سمع طارق خبط جامد علي الباب
 مش حد بيرن جرس لا خبط شديد بعنف

فتح وهو عارف ومتأكد مين بيكون صاحب
 الدفعات المتاليه علي بابيه
 أول ما فتح الباب لقي إيد خالد في وشه بس
 طارق مسكها وهو بيقول بغيط : هو انا قعدت
 ملطشه ليك أنت وأختك خالد بهجوم : اختي يا
 كلب متجيش سيرتها علي لسانك طارق بنفس
 العصبية وبدفاع بيحاول يبعده عنه بيتكلم ما بين
 أسنانه بغيط : أختك مراتي أوعي تنسى ده
 خالد بهجوم ونفس لهجه طارق : وأنا هطلقها
 منك

اختي متستهلش تعيش مع واحد خاين زيك
 طارق بيزقه بعيد عنه بغضب وبصوت عالي
 جدا : أنا معملتش حاجة أنا مخنتهاش
 خالد بيهجم عليه من تاني : آمال اميمه كانت
 بتعمل عندك ايه ؟ يا وسخ مهو ديل الكلب عمره
 ميتعدل

طارق فاض بيه زقه بعيد عنه بعنف وغيط
 ..كفايه بنا كفايه انا معملتش حاجة استاهل
 عليها كله ده

وابتداً يحكي لخالد علي اللي حصل بعد مخلص
 بعصبية جامد : البنبت جت اترمت في حضني
 من كلام اختك ليها البنبت عارفه كل حاجة في
 الشقه وبتلمسها بأيديها بتمنى وشتياق ولهفه
 مجنونه غريبه
 كنت واقف مزهول قصاها

اختك بغاءها علقت صاحبته بيا من غير
 متحس
 أنا مش عارف كانت بتقولها إيه عليا خلتها
 اتعلقت بيا كده!! خالد بغل ونظرة استحقار :
 اختي
 الشماعه اللي هتعلق عليها أخطائك أنت
 والرخيصه اللي شبهك!! هي قالتها تروح تكلم
 جوزها من وراها
 ولا قالتك أنت تكلم عليها بنات ومين ؟صاحبته
 !
 طارق بصريخ : مكنتش أعرف أنها صاحبته
 خالد بغضب : أنت هطلق اختي طارق وعيونه
 كلها نار : مش هيحصل السماء اقرب ليكم من
 أني أطلقها
 خالد وعيونه كلها تحدي : يبقي هخلعها منك
 سابه ونزل وهو كالعادة لما يتغاض ويغضب
 يكسر في اي حاجة قدامه بعد أسبوع في
 المستشفى أميرة حضنه سلوي وفرحة كبيرة
 أوي بتقولها : وحشتني كل ده ٢١ يوم يا
 مفتريه لا وكمان قفله موبيلك كنت هتجنن
 واوصلك واعرف أي حاجة عنك وبمكر كملت
 كلامها :مش أنا وحدي اللي كنت هتجنن عليكي
 في ناس تانيه كانت بتموت حرفيا وتشوفك
 وعيونها كانت علي باب مكتب خالد

اللي خرج بالصدفه منه وهو مصدوم علي
متوتر

علي فرحان طائر من فرحته بيها شيفها قدامه
بعد ٢١ يوم حسبيهم باليوم والساعه والثانيه
سلوي شافته قدامها ارتكبت جامد وبقت تنهت
في الكلام : طيب يا أميرة عن اذنك دكتور ماجد
طلبني في مكتبه بعدها مشيت من قدامهم خالد
بلهفه : دكتور سلوي هي وقفت من غير
متلفتت عليه

وهو راح عندها واقف قصاها وعيونه كلها
اشتياق : حمد الله على سلامه سلوي باضطراب
: الله يسلمك
خالد: .. ليه الغيبه دي كلها؟ هو خطيبك منعك
تيجي؟

سلوي بصتله بغیظ ولسه هترد
المرضه : دكتور سلوي الدكتور ماجد عايزك
عنده

مشيت من قدامه من غير مترد عليه
مع انها شافت لهفته علي الأجابه واضحه جدا
خالد بعد ما مشيت لام نفسه وأنبها كان
المفروض يسألها سؤال مباشر اللي كان معاكي
ده خطيبك؟ إنتي مرتبطه؟ في حد في حياتك
؟بس!!!! واه من بس دي
بس أفرض كنت فعلا مخطوبة قلبي هيتحمل!!

اتنهد بوجع ورجع مكتبه أميرة المشهد كله
كان قدامها
شافت حب متبادل في عيونهم بس مش عارفين
يوصلوا لبعض بالكلام محدش فيهم بيعترف بيه
للتاني
كررت في داخل نفسها أنها لازم تتدخل وتتكلم
مع صاحبته قبل متضيع من أيدها حد زي
خالد عند تقي
سماح واقفه علي الباب بعد ما فتحت لقتها
نايمه وبنتها في حضنه وشكلها كالعاده معيطه
قبل متنام
اتنهدت بوجع وقرت منها تصيحها بصوت
وطي خايفه ل بنتها تصحي : تقي تقي حبيبتي
قومي
تقي بتفوق .. بتفتح عيونها بصوت نايم : خيرا
يا ماما في إيه سماح بتاخذ البنت من حضنها
بتنيمها في سريرها وترجع ليها تاني : في أنك
ليكي أسبوع أهو مروحتيش شغلك لحد أمتي؟
تقي بتعب : مش قادرة يا ماما جسمي مكسر
النهاردة وبعد ما قامت رجعت تنام تاني سماح
شدت من عليها الغطا : كفايه بنا متبقيش
بالسلبيه دي خليكي قويه ومتخافيش منها
أنا سبتك أسبوع بحاله قولت تفوق من صدمتها
من اعز صديقه ليها بس أكثر من كده ومش
هسمحك

إنتي لازم تفوقي لنفسك يا ستي بلاش علشان
بيتك وجوزك علشان بنتك ونفسك قبلهم كلهم
فين بنتي وأحلامها !فين مكتب المحاسبه اللي
كان نفسك تفتحيه !

استكفيتي بالوظيفة ونسيتي حلمك
اللي ياما حلمتي بيه ؟تقي بدموع وجع :
افهميني يا ماما سماح قطعتها وبحنان وتفهم :
أنا فهمافي يا قلب ماما واللي حصل معاكي مش
قليل جوزك وصحبتك ده شيء فوق الإحتمال
بصراحه بس أنا بنتي حبيبتي نور عيني قويه
وهتقدر تواجه .. إنتي في مركز قوة
هما اللي في مركز ضعف وخزي وعار
مش إنتي اللي تدفني رأسك في الرمل وتستخبي
منهم ولا مثلا تخجلي من نفسك لااااا هما اللي
مفروض يخلجوا من أنفسهم وقلة الأصل اللي
صدرت منهم مش إنتي إنتي تقومي معايا دلوقت
تاخدي شاور أكون انا جهزتلك الفطار تفطري
وبعدها علي شغلك علي طول
لسه تقي هتعرض أمها ... أبدا مش هقبل أي
نقاش

وعايزكي تبقي عينك في عينها كده ولا يهمك
ولا تتهزي قصاها إنتي مش أقل منها جوزك
مرحلهاش علشان هي أجمل منك ولا اذكى منك
هو راحلها علشان هي رخيصه واحده لكل
حطي ده في بالك روحيلها علشان هي وحده

رخييصهباأبتسامه ومحبه وحنان أم : فاهمه
 ؟طافه نور اتفتحت قدام تقي وسترجاع قوي
 لثقتها بنفسها بكلام أمها
 بحماس قامت من مكانها بعد مباست خد أمها
 وهي بتقول بسعاده : ربنا يخليكي ليا
 يا ست الكل سماح وعيونه علي بنتها وهي في
 طريقها للحمام : يارب يا بنتي دايمًا أشوف
 عيونك بتضحك كده قدامي ويهدي سرك
 ويرجعك لبيتك يارب ويكفيكي شر بنات الحرام
 اللي عايزين يخبرو بيتك
 خلصت تقي حمامها واقفه قدام مرايتها بتلبس
 ووظبطت نفسها تلفونها أعلن عن وصول رساله
 نفخت بضيق في الوقت ده تحديدًا مش عايزه
 أي طافه سلبيه بعد مكتسبت الثقة من كلام أمها
 فتحت الرسالة واللي كانت خايفه منه لفته
 قدامها
 اللعب دلوقتي بقي علي المكشوف اتبعثتها من
 أكونت صفحه فيك ملوش أساس صورة ل
 جوزها وهو عاري الصدر وقصاده صورة
 واحده بقميص نوم وشعرها كله مغطي وشها
 متاخده بينهم لما مرة اتفتحت الكاميرا بينهم
 وقتها طارق قالها عايز أشوفك
 وهي يومها رفضت قالها طيب جسمك بس طيب
 شعرك طيب أي حاجة قصاد إلحاح طارق ليها
 فتحت الكاميرا

بعد مغطت معظم وشها بشعرها
 ولقتت صورته ليهما الإيتين بعد الصورة
 بثواني ... جوزك رجع لحبه القديم خلي عندك
 كرامه واطلبي الطلاق جزت تقي علي سننها من
 الغيظ وقفلت تليفونها بعصبية وعنف وهنا
 حسمت الأمر أنها تواجههم بكل قوتها مش
 هتعمل زي النعام وتدفن رأسها في الرمل
 كملت لبس وقصدت إنها تظهر جمالها
 بلبس شيك جدا وميكب هادي بس عليها في
 منتهي الجمال الفت نظره أخيره علي نفسها قبل
 منزل شعرت برضا والقبول وده عطاها حيويه
 ونشاط غير طبيعي وثقه في النفس رهيبه
 ...بتحدي وثقه وكبرياء رفعت رأسها لنفسها
 في مريتها وبهمس ... وحياتكم عندي لدفعوا
 الثمن غالي أوي عند خالد بيلف في مكتبه بعصبية
 بيلوم نفسه المفروض كان سألها اذا كنت
 مخطويه أو لا
 من غير لف ولا دوران اتغاض جدا من نفسه
 واقف كعادته في شباك مكتبه يشم هواء نضيف
 يتردد بيه طاقه سلبيه استحوذت عليه ويدخل
 مكانه طاقه ايجابيه
 مرة واحده عيونه وقعت عليها واقفه برضه مع
 نفس الشخص كور أيده بغيظ وغضب
 وحسم أمره لازم يعرف علاقته بيها إيه وسر
 وجوده معها علي طول إيه؟ تحت عند سلوي

هيما بينفخ بضيق وهو يحاول يشغل عربيته
بس مفيش فايدة مش راضيه تشتغل سلوي :
في إيه؟

هيما : شكلها البنزين خلص منها
سلوي : طيب والعمل ؟

هيما بيتلقت حواليه وبيتنهد بعصبية...مفيش
ادامي غير أنا نركب تاكسي بنا خليكي واقفه
هنا هجيب تاكسي وجاي سلوي .. طيب ليه
منوقف تاكسي أسهل

هيما بزهق : المنطقه دي مش بسهولة نلاقي
تاكسي يقفلنا دلوقت معاكي علي الأقل ساعه
أنا هتمشي شويه لأول الشارع اجيب تاكسي
وجاي هناك أسهل سلوي بعرفان : شكرا يا
هيما أنا عارفه أني بتعبك معايا هيما ...
متبقيش عبيطه إنتي أختي يا بنت سابها ومشى
وهي واقفت تستناه بس صوت حازم يكسوه
الغضب خلاها تتلفت بخضه عليه

لما جت تلف من شددت الهواء تنورتها اتلفت
حولين رجلها ورتفعت مسافه مش قليله خالص
لفوق ظهر منها جزء كبير من رجلها بسخاء
قدمه

مع خصله شعر طارت من تحت حجابها
وحجابها نفسه طار معاها وقتها خالد قلبه كان
هيقف ورجله للحظه اتسمرت مكانها وهو
بيتلفت شمال ويمين بزعر يا ترى حد غيره

يكون شاف لوحته الفنية المرسومه بدقه
بمنتهى الدقه وصل عندها من غير ولا كلمه
شدها من أيدها سحبها وراه لحد عربيته هو
وقفها وراها يديرها من نسمة الهوا
اللي قبل مطير هدومها طيرت قلبه وخلعته من
مكانه

سلوي بخضه : ف ايه يا دكتور خالد ؟
خالد بعصبية : بلا خالد بلا زفت
واقفه ليه بره المستشفى؟
مش شايفه الهواء شديد ازاي! سلوي
باستغراب وبغباء : هواء فين ده! إحنا في بدايه
الربيع حتي
نفخ بعصبية وهو يببصلها من فوق لتحت
..طيب دخلي شعرك هنا سلوي ارتبكت جامد
بتبلع ريقها بالعافيه وهي بتقول : فين ..فين ده
؟!إمد ايده علي مرايه عربيته عدلها ليها ..
اتفضلي

وهي بخجل وأحراج شديد وطت رأسها..وفعلا
كان حجابها متبهدل وخصله شعر واحده طلعه
منها

ظبطت حجابها بخجل وتوتر شديد من عيون
زي عيون الصقر متسلطه عليها من غير رحمه
بتنظر ليها باعجاب طاره بغيظ وعصبية طاره
بعد مخلصت : خلصت شكرا بعد اذنك ماشيه من
قدامه...شدها تاني من دراعها وهو بيقول :

أستني هنا سلوي بصت علي أيده اللي مسكه
دراعتها خالد شالها بسرعه وهو بيقول : آسف
سابتة وماشيه خالد وقفها تاني : مين ده ؟
سلوي أتلفت عليه بصتله باستغراب !! خالد كمل
كلامه : مين الشخص اللي شوفته معاكى اخر
مره ؟

وبغيره واضح : واللي كان واقف معاكى
دلوقت مين ده ممكن أعرف ؟ سلوي بدموع
لمعت في عيونها : يفرق معاك ؟ خالد بعصبية
: اه طبعا يفرق ويفرق كثير اوي كمان مين ده
يقرب ليكي إيه ؟

صوت من وراه : أخوها في المكتب عند تقى
واميمه

اميمه قاعده قدام الاب بتاعها بتراجع شغل
وتقى عيونها عليها بغل ونار قايدة جواها
نفسها تقوم تجبها من شعرها اللي شافه جوزها
قبلها

(تقى لما قبلتها بعد غياب أسبوع من شغلها
قصدت تعاملها عادي جدا واتماسكت قدامها
علي قد متقدر .. بس برضه بان عليها مهما
الإنسان يحلّل يتظاهر إن كل شىء على ما يرام
تفضحه نظرات عيونه نبره صوته غصب عنا
إحنا في الآخر بشر ... اه اللقاء بينهم كان بارد
مكانش فيه لهفه واحضان لأول مرة

212

نشطه أنك قاعده طول الوقت علي الفيس مش
 يمكن حاله نشطه وبصلي مثلا او بطبخ مثلا
 ...او حاله نشطه ونايمة مثلا او في الحمام أو
 مشغوله مع بنتي مثلا
 كتير بيزعل مني ويضايق لما مردش علي
 رسائلهم ويقولولي حاله نشطه هههههههه
 زيك كده بالظبط
 اميمه بضحك وهزار : ههههه مش لوحذك كلنا
 في الهوا سوي قولي بنا إنتي حاله نشطه وأي
 واحده في اللي قولتيهم تقي بتنهيده : أنا يا
 ستي حاله نشطه وقعه أهو مستنيه طارق لما
 يحن عليا ويجي من بره
 مع انى هموت وانام ، البنت تعبانى أوي يا
 أميمه
 طول النهار عياط وزن لما هلكتني
 ومطلوب مني كمان أسهر قصاد البيه اللي لحد
 دلوقت لسه مرجعش اميمه : طيب ما تنامي
 إنتي حبيبتي
 تقي : يزعل طارق يا ستي ويقولني حتي طقه
 العشاء اكولها وحدي اميمه بلؤم : لاااااا كده
 كتير بصراحه عليكى أوي هو لا يرحم ولا
 يسبب رحمه ربنا تنزل
 روحي نامي يا شيخه ريحي جسمك ساعتين
 قبل ما روفان تصحبي نايمة ؟
 تقي : اه والله نايمة ومعاكى حق جدا

أنا هروح اريحلي ساعه علي الأقل قبل متقوم
بعياطها وزنها اميمه بخبث : روعي حبيبتي
نامي وارتاحي وطارق أكيد هيعزرك
يعني هو مش شايف بعنيه تعبك مع بنته! ده بدل
ما يجي بدري ويساعدك في تربيتها لسه كمان
هيزعل!!

تقي بغباء وطيبه زياده : اه والله معاكي حق
في كل كلمة قولتيها نهايه الفلاش باك
تقي بغل وقهر : معاكي حق في كل كلمه قولتيها
اتاريكي كنتي بتنوميني علشان يفضالك الجو
وتلعبى براحتك هنا إيد تقي قفلت الاب اللي
قدامها بغضب من غير متحس اميمه رفعت
عيونها عليها بخضه : فيكي حاجة ؟تقي دارت
نظرات الغل والغضب ورسمت ابتسامه على
وشها : لا أبدا اللاب اتقفل غصب عني
اميمه بدلتها نفس ابتسامتها : علي فكرة إنتي
شكلك نسيتي عيد ميلادي
تقي عيد ميلادك هو قرب
اميمه بتتصنع الزعل : قرب !!
ده النهاردة دي مكنتش عشرة من كليه تجارة
جامعه عين شمس لحد يومنا هذا
تقي بنظرات غامضه محدش عارف هي في
اللحظه دي بتفكر في إيه : معلى حقك عليا
أوعدك السنه الجايه افكره
واكون من أول الناس اللي بيهنوكي بيه

أميمة بسرعه : إحنا فيها حبيبتي
 أنا عزماني النهاردة علي عيد ميلادي
 ومحضره ليكي مفاجاه هتعجبك أوي
 تقي بسخريه واضحه في صوتها : بجد مفاجأة
 ليه أنا
 اميمه بنبره غيظ : أومال
 وأنا عندي كام تقي!
 تقي قامت من مكانها بعصبية بتلم حاجتها :
 طيب أروح بدري بئا علشان أجهز لحفله عيد
 ميلادك
 وبتمشي في طريقها
 في الوقت ده كانت اميمه علي وشها ابتسامه
 نصر وبتلعب في قلمها قاصده تستفزها
 قبل متخرج تقي محت من علي وشها الابتسامه
 وقلمها وقع من أيدها بسبب توترها
 من جمله تقي
 لما لفت وقالتلها : وأنتي كمان استعدي
 لمفاجئتي
 مش إنتي لوحدك اللي بتعرفي تعملي مفاجآت

اللقاء الثاني / الجزء الرابع عشر

مين ده يقرب ليكي إيه؟ صوت من وراه :
أخوها

خالد التفت عليه بسؤال : أخوها ازاي يعني ؟
هيما رفع كتفه ومط في شفائفه : أخوها يعني
أخوها إيه الغريب في كلامي! خالد بشيء من
الحدّه : آه يعني أخوها إسمك هيما شاكر عبد
الحميد .. نفس إسمها يعني ولا أخوها إزاي
؟! هيما ببرود : لااا

بس هي بنت حتتي وأبوها مربيني وهو بعافيه
شويه ودكتوراه سلوى ملهاش أخوات رجاله أنا
بقي أخوها وسندها أنت بقي يهكم إيه فى ده
كله ؟

خالد هنا ارتبك : انا انا أنا هيما هز برأسه :
هااااه أنت إيه؟ خالد وعيونه على سلوى بعشق
صادق

أنا معجب بالدكتوراه سلوى وحبيب أكمل باقي
عمرى معاها سلوى هنا حدث ولا حرج قلبها
هيقف من الفرحة بتاخذ نفسها بالعافيه وعيونها
لمعت فيهم دموع الفرحة .. دموع فرحة بعد
صبر بعد وجع حلو بعد ألم لذيذ بعد حلم كانت
فكره أنه بعيد أبعد من نجوم السماء والنهاردة
أهو على الأرض اتحقق قدامها

والنهاردة دي دموع الفرحة ليها طعم ثاني
دموع بتخطف الانفاس من فرحتها
ولو حد في اللحظة دي واقف جنبها هيسمع
صوات أنفاسها اللي بتتسحب منها هيما ...
يعني حضرتك عايز تتجوز الدكتوراه سلوى
؟خالد وعيونها عليها مش راحم حالتها هز
رأسه بمعني اه هيما .. لحد هنا وأبوها موجود
.. ده كلام كبير مينفعش تطلب أيدها مني انا
،وكمان في الشارع أنت مفكرها سهله عايز
تاخد جوهرة غاليه زي سلوي بطلبك ده!
ده أنت تجيب رجاله عليك كلهم كده علي رجاله
الحاره عندنا ونقعد قاعده رجاله وساعتها
كمان لنوافق يا منقوافقش ربط علي كتفه وقال
: يلااا سلام دلوقت

خالد بسرعه ولهفه مجنونه : طيب استني
طيب

هيما واقف بملل : في إيه ثاني؟ خالد : طيب
مش أعرف رأيها الأول قبل مجيب أهلي واجي
هيما بدهشه : رأي مين؟ وفي نفسه بيقول ..
ده البعيد غبي مش بي فهم خالد رفع عيونه على
سلوى بحب بيحسها تجاوبه تريح قلبه سلوي
بخجل بعدت بعيونها عنه هيما مد أيده علي خد
خالد سحبته عنده وهو بيقول : بوصلي هنا رأي
مين اللي عايز تاخده هو البعيد أعمي

النظر والبصيره خالد : طيب ليه الغلط ده هيم
 رجع لف ل سلوى بهزار : أنا مش عارف كلية
 طب إيه اللي خدها ده ورجع بص على خالد :
 مستنينكم إن شاء الله آخر الأسبوع توكل علي
 الله ولسه ماشين من قدامه
 خالد وقفه تاني : طيب ثواني ووصل عند
 سلوى اللي في اللحظة دي ضربات قلبها زادت
 أضعاف وميل عليها وهو بيهمس : اللبس ده
 ميتلبسش تاني عايز بكرة الصبح القي دكر
 قدامي بنظلون جينز وكوتشي
 سلوى أصلا مش قادره تاخذ نفسها يبقي هترد
 عليه هههههه!!!! هزت رأسها بخجل وظلعت
 تجري تحصل هيم اللي سابهم ومشى قاصد عند
 بيت سماح
 بقي خارجه من أوضتها آخر شياكه بفستان
 عريان شويتين تلاته بس عليها تحفه مخليها
 ملكه جمال بالذات لما غيرت لون شعرها مع
 مكيجها الجامد تحسها ملكه من أيام ممالك
 محمد علي سماح كانت بتكلم هشام في التليفون
 لما شفتها قدامها برقت بعيونها وسابت هشام
 يكلم نفسه هههههههه في نفس اللحظة خالد كان
 خارج يكلم أمه علي موضوع سلوي لقاها في
 وشه صفر تصفيره طويله بيعبر عن مدى
 إعجابه
 بس بعدها ظهر الضيق علي ملامحه

تقي باستغراب : أيه مالك مش عجبك ولا إيه!
وبهزار : أومال إيه التصفير ده كله ! لمين بقي
أن شاء الله سناء في حاله زهول تام بس مع
استمرار كلام هشام ليها خدت بالها أنه لسه
معاها على الخط
فرجعت تكلمه خالد بضيق : فعلا مش عاجبني
مش إن الأوان إنك تتحجبي بنا إنتي اللبس ده
عايزه تخرجي بيه؟؟ تقي بدشه وبتبص
حوالين نفسها تشوف حاجة غريبه مش لاقيه
هي فعلا لبسها كده خصوصا لما يكون في
مناسبه : ماله! أنا مش شايفه فيه أي حاجة
غلط خالد بده : كله غلط
أصلك مش بتشوفي أميرة وسلوى بيلبسو إيه
هشام هنا ساب خالته وركز مع كلام تقي
وطارق اللي سامعه بوضوح أول مجاب سيرت
أميرة وطبعا مركزش في سلوى دي اللي تقالت
بعد أميرة على طول
تقي هنا اتعصبت : أميرة هو أنت لسه بتفكر
فيها يا خالد دي مرات أخوك!؟ خالد بعصبية
جامده : مين قال كده ؟ أميرة نظرتي ليها دلوقت
زي نظرتي ليكي بالظبط .. اختي اللحظة اللي
اعترفتلي فيه بحبها لراجل ثاني غيري هي نفس
اللحظة اللي خرجت فيها من قلبي ووقتها
مكنتش أعرف أن حبيبها هشام .. أقوم دلوقت
وأنا عارف إن حبيبها ده هشام أفكر حتي مجرد

تفكير فيها !!! وصرخ وغضب : إنتي إزاي
تفكري فيا أنا كده
وتسأليني انا السؤال ده!!! قلب كان بيتقلب
علي جمر من نار واخيرا كلام خالد اعترافه
الصريح طفاها
صدر كان عليه حمول اتشالت من عليه نفس
كانت حيرانه واخيرا رسيت علي مرسى
هشام لنفسه : ياااااه الحمد لله
محسش بنفسه قفل مع خالته حتي من غير
ميقول سلاام سماح بعد مقفلت مع هشام
بعصبية ل تقي : اعتذري حالا من اخوكي تقي
بندم : أنا هعتذر مش علشان حضرتك قولتلي
اعتذر انا هعتذر علشان فعلا انا غلطانه راحت
عن أخوها اللي سابهم وواقف بعيد عنهم فى
الشباك عادته لما يضايق تقي قربت منه بندم
وأسف : أنا اسفه يا خالد مقصدش .. سكنت
شويه وبعدها كملت ... بس اتعصبت وأنت
بتقارني بواحدة تانيه
وبدهشه وستغراب : ما أصل هو ده لبسي طول
عمرى إيه اللي جد جديد !خالد بحنان مسك
أيدها : مهو كان غلط من الأول حبيبتي إانا نا
عارف إن الوسط اللي عايشين فيه معظمهم
لبسهم كده بس بصراحه لما شوفت أميرة
وسلوي وشوفت طريقه لبسهم وحجابهم اللي
مزين وشهم غيرت منهم ليه ، وسألت نفسي

ليه اختي متبقاش زيهم؟ وشها منور كده في
 الحجاب زيهم
 وحط أيده علي دراعها المكشوف : وجسمها ده
 ليه يتكشف لكل من هب ودب زي البضاعة
 المكشوفة اللي بتتابع علي الارصفه !!ده حتى
 ديننا وصانا بالحجاب
 وهنا أثبت ليها بالأدلة لما قرأ ليها ايه قرآنيه
 بصوته بتثبت إن الحجاب فرض مش إختيار
 . قال تعالى : (وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ
 أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ
 إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى
 جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ
 آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ
 بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي
 أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ
 التَّابِعِينَ غَيْرَ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ
 الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا
 يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ
 وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ
 تُفْلِحُونَ) النور/ ٣١
 تقى بأبتسامه سعادته : صدق الله العظيم
 صوتك جميل يا طارق في ترتيل القرآن الكريم
 وبحماس وسعادته : أوعدك أني من بكرة هنزل
 انا وماما نشترى لبس محجبات وهلبس الحجاب
 إن شاء الله

خالد بتنهيده راحه قرب منها باسها من جبينها
: الحمد لله متصوريش فرحتي بيكي عامله
إزي

ودلوقت بئا تقي بسرعه : لا بالله عليك أنا
مستعجله اوي دلوقت انا قولت بكره سبني انزل
النهاردة باللبس ده واوعدك اخر مرة تشوفني
بيه
بتقول كده وهي في طريقها للباب أول ما وصلت
عنده

واقفها خالد بلهفه واضحه في نبره صوته :
أستني علي فين ؟تقي بستعجال : انا قايله
لماما خلي ماما تقولك يلاا سلامتقي واقفه قدام
بيت اميمه في الجنينه بتاخذ نفس بتحاول
تهدي بيه أعصابها قبل متدخل
وبهمس لنفسها : أهدي خليكي قويه يا تقي
مفيش حاجة تستاهل زعلك لا هي ولا وهو
محدث يستاهل زعلك غير تقي وبس ازعلي
على نفسك وعلى الحاله اللي وصلتي ليها
بسببهم

هنا رفعت رأسها بثقه وكبرياء ودخلت برأس
مرفوع
أول مدخلت لفتت انظار كل الموجودين بطلتها
وجمالها

وده عطاها ثقه اكبر في نفسها ، لولا همس
البعض منهم واحده فيهم ميلت علي ودان اللي

جنبها : مش دي تقي أخت الدكتور خالد اللي
أطلقت من جوزها
ردت عليها اللي جنبها : اه هي شوفتي الطلاق
بيحلي إزاي واحده تانيه خالص : متعرفيش
سبب طلاقهم إيه؟ ده حتي طارق فرفوش اوي
أنا أتعاملت معاه اكتر من مره أكيد السبب منها
هي أكيد نكديه وخنقاه
زهق منها ردت عليها اللي جنبها بهمس : بس
طيب وطي صوتك شويه زمنها سمعتك ردت
عليها : متسمع أنا قولت حاجة غلط واحده من
سنه جواز تتطلق
هيكون إيه السبب غير نكديه ومنتعشرش!
الرجاله بنا ليها رأي آخر! واحد فيهم : معقول
واحده بالجمال ده كله وتطلق وبحسره بينه في
صوته : دي لو مراتي أنا هحطها جوه عيوني
العمر كله طارق ده وش فقر
رد عليه اللي جانبه : ياعم مش بالجمال تلاقيها
قرفاه في عيشت اللي جابوه يعني هيطلقها ليه
وهي صاروخ ارض جو ماشي علي الأرض
!ماشيه في طريقها وسامعه همسهم بكلام
يجرح روحها قبل قلبها
كلام مافيهوش من الحقيقه شيء كله افترا
تقي في اللحظة دي كان نفسها تصرخ فيهم
كلهم : بس كفايه .. كفايه أنا .. أنا المتهانه .. انا

..اناالمتخانه ..انا اللي ادغدر بيا من أقرب
الناس ليا

وبترجع تاخذ نفس من ثاني : أهدي الكل دلوقت
هيعرف سبب طلاقي ورجوعي لمحوها أصحابها
من أيام الجامعة طلعو يجرو عليها (ندى : منى
: عزه)

ندي بلهفه وفرحه حضنتها : تقي وحشاني أوي
فينك يا بنتي مني بتبعد ندى : لا أوعي إنتي كده
البنت دي وحشاني أوي عزه بتبعدهم هما
الإثنين : لا بنا ابعدو كده ماهي وحشاني أنا
كمان تقي بضحك وهزار : ههههه وحشتوني
يا بنات ووحشني منقفتكم دي

ندي : طيب لما إحنا وحشينك مش بتسألني ليه
يعني لولا عيد ميلاد اميمه مكناش شفناكي!!
تقي بحزن بتحاول تداريه بس باين في نبره
صوتها : معلى ظروف مني بحزن وصدق :
قال اتطلقتي من طارق أنا لما عرفت زعلت أوي
ليه كده يا تقي؟ ده طارق كان روحه فيكي
الكل كان بيشهد بحبه ليكي

لما كنتوا تظهرو مع بعض في أعياد ميلاد ولا
جواز حد قريب مننا إيه اللي حصل بينكم يخليه
يطلقك !؟

عزه بتشهى بصوت عالي وبتبص على منى :
أطلقت

ورجعت بصت علي تقي : اتطلقتي يا تقي ؟

الكلام ده صحيح ده إنتي كان روحك في طارق
مكتيش تستحملي كلمه من حد مننا عليه
ليه كده ؟ إيه اللي حصل (خانها)
دي الكلمه اللي نطقت بيها اميمه من وراهم
وايدها علي كتف تقي تقي بلغت غصه بقلبها
وبأيدها شالت إيد اميمه من عليها ولفت ليها
وهي بتقول ببرود بتحاول تظهر بيه عكس
الإعصار اللي بيتسارع بداخلها : زي ما قلتكم
اميمه «خاني» قصدت تتك علي كل
حرف خارج منها بغل وقهر
الكل التفت علي صوت مامت اميمه وهي بتقول
: يلاا يا بنات هنطفي الشمع لمحت تقي قربت
منها بود وحب : تقي حبيبة قلبي إنتي جيتي؟
أنا كل شويه اسأل عليك اميمه تقي بأبتسامه
بتحاول ترسمها وتطلع منها طبيعيه : إزيك يا
طنط مامت اميمه حضنتها وبستها وهي بتقول :
قلب طنط من جوة يلاا بقي هنطفي الشمع
طفوا الشمع وابتدا كل واحد يقدم هديته
الكل قدم هديته ماعدا تقي اميمه بخبت : آمال
فين هديتي؟ وتظاهرت أنها افكرت حاجة : آه
وفين المفاجأة اللي قولتيلي عليها وبزعل
مصطنع كله مكر : شكك نستيني يا ست تقي
وشلتيني من بالك وحساباتك وتفكيرك خلاص
مبقتيش تحبيني
الصبح افكرك بعيد ميلادي ودلوقت بهديتي !

مامت اميمه بهزار وضحك : آيه ده يا اميمه
 حد يطلب هديته بنفسه وبعدين أكيد تقي مش
 هتنسي أعز صاحبه ليها أكيد جيبالك حاجة
 مميزه بس إنتي اصبري
 تقي بتجز علي سننها من الغيظ اللي بيحصل
 واللي بيتقال فوق احتمالها بتضغط علي نفسها
 بتحاول تكون طبيعیه بس لحد هنا وكفايه
 محتاجة تخلي بنفسها تسمح لدموعها
 المحبوسه تنهار علي خدودها زي إنهار
 روحها ومشاعرها سابتهم من غير كلام طلعت
 تجري علي الجنيئة أميمة مرحمتش حالتها
 طلعت وراها وهي بتقول طيب بلاش الهديه فين
 المفاجأه؟؟ طيب بلاش الهديه فين المفاجأه؟ في
 اللحظه دي ظهر قدامهم طارق اللي اتصلت بيه
 تقي قبل منزل من بيتها وعطته العنوان علي
 أساس يروحلها ، وهو في خلال ثواني كان
 بيجهز نفسه علشان يقبلها بقلب طائر من
 الفرحة وحماس زايد عن الحد علي أمل إنها
 تكون سامحته وده معاد صلح بينهم بس لما
 شافهم قلبه اتقبض وخاف يصدق اللي بيدور في
 دماغه في اللحظه دي تحديدًا
 تقي شافته طلعت تجري عليه بلهفه قربت منه
 باسته قدامها قاصده دهلاً مش في خده باسته
 متعمده

طارق قربها ليه وحشه جدا قربها منه أكثر
وكرر
هنا الزمن وقف دقائق الساعه وعقاربها وقفت
وعليت وصرخت دقائق قلوبهم كدق الطبول
وصدها
بادلها قبلاتها قبلات متفرقة بهستريا،
بشوق، بلهفه مجنونه على جميع تقطيع وشها
نزولا علي رقبتها اللي ظاهره قدامه بسخاء مع
كفوف أيدها وعنقها
وهنا دفن رأسه بين رقبتها وسط شعرها
وبهمس مجنون ملهوف : وحشتيني طارق
مهما عمل ده حبيبها كل لمس منه ليها بتوديعها
في دنيا تانيه غير الدنيا
رفعت عيونها عليه بدموع بتلمع فيهم بتحارب
وتسارع علشان مينزلوش منها مش وقتهم
خالص مش حبه يبان منها ضعفها في الحظه
دي هي محتاجه تظهر قويه عكس اللي جوها :
وأنت كمان وحشتني اوي يا طارق
رجعت قربت منه كعطر زهره بهرته تاهت
وتوهته معاها المره دي قبلتها ليه كانت بشوق
اكبر وحنين فايض وكأنها قبله الحياة قبله
هتعيش علي زكرها العمر اللي فاضل ليها بس
هنا هي مش قاصده اميمه تشوفها ده يمكن
كمان نسيت وجودها من الأساس

وده استغربه طارق وخاف منه جدا قلبه اترعب
 من جوه ، شكلها بتودعه حالتها مش طبيعيه!
 خرجها من حضنه بهدوء لما حس بدموعها
 نزله منها وهي معاه بيبادلها قبلاتها طارق
 بهمس : مالك في ايه ؟تقي بصوت مبجوح :
 مافيش بس عايزك تعرف حاجة واحده بس אני
 بجبك وماحبتش حد قدك ولا هحب بعدك
 طارق بدهشه : ايه لزمة الكلام ده وشاور
 بدماعه علي اميمه اللي واقفه على آخرها
 هتموت من غيرتها : أيه اللي جابك عندها؟
 جايه ليه هنا ؟تقي هنا فاقت لنفسها رجعت
 لطبيعتها اتظاهرت بثبات مسحت دموعها بأيدها
 وبصوت مهزوز وتهتته : اه اه نسيت اقولك
 عيد ميلاد أميمه النهارده وبابتسامه واسعه من
 وسط دموعها : تعالي يلاا ندخل جوه مامتها
 سألت عليك كتير هههه هتفرح اوي لما تعرف
 أننا رجعنا لبعض
 وبصت لاميمه بتحدى : يلاا مش كنتي حابه
 تشوفي هديتك !صمت تام لما دخل طارق أيده
 في ايد تقي
 وعلى وشهم علامات استفهام وزهول وفي
 منهم مصدوم واميمه وراهم تقي بصت للكل :
 طبعا كلكم بتسالوا نفسكم إزاي طارق طلقني
 وزاي هو معايا دلوقت أيدي في أيده إنا هقولكم

بابتسامه من وسط دموعها المحبوسه : أنا
 رجعت لجوزي ولييتي مامت أميمه بفرحه :
 مبروك حبيبتي الف مبروك أصحابها طلعو
 يجري عليها يهنو ويباركو
 بس إيد تقي وقفتم : استنوا أنا لسه مكملتش
 مامت اميمه بستغراب : ف إيه يا حبيبتي مالك؟
 تقي بصوت مخنوق من الدموع : في أن في
 نفس اليوم اللي رجعت فيه بيتي وصلت لجوزي
 رساله من واحده قاصده تخرب البيت اللي كنت
 تحاول ارمم فيه بعد ما اتهد اللي بعته البنت
 دي يومها خلاني اتأكد
 إن اللي اتهد وتشرخ مستحيل يترمم حتي لو
 حصل أقل حمل عليه هيرجع يتهد من تاني وده
 اللي حصل معايا
 الكل ابتدأ يهمس لبعضه طارق هنا اتأكد من
 ظنونه ببيلع ريقه برعب من اللي جاي هو مش
 خايف غير من خسارتها هي! أميمه سعيدة
 ومبسوطه وعلي وشها ابتسامه نصر مامت
 أميمه بدهشه : مين يا بنتي اللي قصده تخرب
 بيتك وليه ؟ وعلشان إيه؟
 تقي هنا قربت من أميمه مسكت ايدها واميمه
 بصتلها بستغراب وقفت قدام الكل ببتسامه من
 وسط دموعها : مين ؟؟ صحبتي وليه ؟؟ قربت
 من طارق مسكت أيده

بصوت مخنوق : بتحب جوزي و بدموع
وعلشان إيه؟

علشان تاخده ليها استكترته عليه

الصدمة مكنتش من نصيب مامت تقي بس؛ كل
الموجودين بلا استثناء تقي ل أميمه : عجبك
مفجأتي؟

مامت أميمه بصوت متقطع بيرتجف : أيه اللي
بيحصل ده؟ ... ده لو هزار يبقى هزار سخي
جدا منكم

تقي بصريخ ونفعال : ياريتة كان هزار ياريتة

حلم او حتي كابوس واصحى وافوق منه

ولا الحقيقه المره اللي أنا عايشه فيها

بنك كلمتني قبل معرفها سمعت صوتها

ومخطرش في بالي أبدا تكون هي عمري مكان

يخطر في بالي إن تكون هي ورا خراب بيتي

شوفتها نزله من بيتي كدبت عيوني وصدقت

قلبي اللي حبها وابتديت اخلق اسباب لنزولها

من بيتي قولت تلاقيها عند محامي ولا دكتور

ولا حد قريبها و بدموع نزله منها بحرقة وصوت

بيرتجف : رغم أني عارفه ومتأكده إن مفيش

دكاترة ولا محامين ولا قرايب مامت أميمه

بز هول وصوت متقطع : لا لا لا بنتي متعملش

كده وف مين؟ في اعز صديقه ليها لا لا لا

مصدقش تقي هنا طلعت التلفون بتاعها بهستريا

ودموع : لا صدقي أهو صورتها

وقصاها صورة جوزي وده كلامهم
ودي رسالتها ليا بتطلب مني أطلب الطلاق من
جوزي بتقولي خلي عندك كرامه ؛جوزك
بيخونك اطلقي منه
بتكلمني من ايميل فيك متهيأها أني مش
هعرفها

وبدموع وعيونها علي أميمه : ونسيت أن
قميص النوم اللي هي لبساه لجوزي . أنا اللي
جيبهولها ، ورجعت بنظرها لمامت أميمه
بعصبيه جامد وصريخ : مش دي بنتك يا طنط
!طارق دلوقت بس حس بحجم الغلط اللي ارتكبه
أيده بيحركها علي وشه بعصبيه وغضب
أميمه بغل وهجوم : إنتي السبب الحق كله
عليكي

الوقت كله بتمجدي فيه وتقولي فيه اشعار
وتحكيلي عن بطولاته وكلامه ليكي وحنيتها
الزايده وعشق قيس لليلي الل مالو حدود
لقتني غصب عني بتشد ليه والفضول خلاني
عايزه اتعرف علي الشخصيه دي وأعرفها أكثر
دخلت ع بروفايله قعدت فتره اراقبه
اللي شوفته أكد كلامك قد إيه هو كان راقى جدا
حتي في رده ع كومنتي ده شجعني أكثر بعثله
إشارة ترحيب واحده وهنا اتكلمت بسخريه
جارحه :إشاره ترحيب واحده ولقيته بعث بعدها
رسايل

قربت من طارق مسكت أيده اللي بصلها بتحذير
وبياكلها بعيونه : أوعي تعملي حاجة تندمي
عليها!

جاوبته بعيونها : وقت الندم انتهي! مفضلش
لسه في حاجة أندم عليها
وقفت بيه قدام أميمه وبابتسامه واسعه من
وسط دموعها : ملقتش اغلي منه عندي أقدمه
هديه عيد ميلادك
كل سنه وأنتي طيبه

حبائب قلبي نادر جدا لما بطلب منكم رفيوهات
على الحلقة بس الحلقة دي بالذات عايزه أعرف
وجهة نظركم مش في تعليقك في ريفيو
ممكن لو سمحت واهاه ؟ طبعاً كلكم عايزين
تعرفو هديتي لصحبتني ؟ قربت من طارق مسكت
أيده اللي بصلها بتحذير وبياكلها بعيونه :
أوعي تعملي حاجة تندمي عليها! جاوبته
بعيونها : وقت الندم انتهي! مفضلش لسه في
حاجة أندم عليها

وقفت بيه قدام أميمه وبابتسامه واسعه من
وسط دموعها : ملقتش اغلي منه عندي أقدمه
هديه عيد ميلادك كل سنه وأنتي طيبه طارق
الروح موجوعه بتأن .. القلب مجروح
مكسور.. وجرحه بينزف

الكرامه متهاناه .. الرجوله منداسه ، كلامها جرح
قلبه طعن رجولته داست قدام الكل على كرامته

اهانه ما بعدها اهانه باللي اتقال .. بال عملته
 طارق دلوقت بس حس بطعم الغدر والطعنه لما
 تيجي من أعز الناس على قلبك نار قايدة جوه
 قلبه لا لاقى ليها أول من آخر كادوه !!! دي
 الكلمه اللي نطق بيها طارق «كادوه» تقي
 رفعت عيونها عليه بندم فظيع بعد ماشافت
 دموعه في عيونه بتلمع
 دموع راجل مكسور قدامها منها وبايدها واهاه
 من كسره الرجال طارق كرر جملة : أنا
 بالنسبة ليكي كادوه هديه !! لعبه! بتهدى بيها
 صاحبك! وبنقولي غالي!! وبسخرية : هو لو
 أنا كنت غالي كنتي عملتي فيا كده !! وكل ده ليه
 ؟؟ هاهاهتي بصتله بندم
 طارق بوجع وكسره : علشان تنتقمي
 !! وباستفسار : هاهاه انتقمتي ؟ وبعصبية
 وصريخ : مبسوطه ؟
 وبهدو مفاجأ هز راسه وهو بيقول : حاسه بايه
 ؟
 بنصر عظيم وأنتي بتعري أبو بنتك قدام الكل !!
 عرتيني يا تقي !! .. بكده إنتي دافعتي عن
 كرامتك ؟
 وبصوت مبجوح على وشك البكاء : نسيتي إن
 وإنتي بدافعي عن كرامتك بدوسي علي كرامتي
 وكبريائي بكل قوتك وجبروتك تقي برجاء :

طارق طارق بيكتم غيظه وجعه : ماله طارق
 !مستنيه منه ايه بعد اللي عملتيه؟
 تقي بتنزل عيونها علي الأرض طارق : لا
 بوصيلي عايز أشوف الندم اللي جوه عيونك
 اتكلمي .. سامعك عايز اسمع نبره الرجاء اللي
 في صوتك وندمه كرر جملته : كادوه ؟
 وبوجع: ههه كادوه! وبتوعد : وغلاوة طارق
 عندك زي مبتقولي لخونك وبدل المرة عشره كل
 يوم مع واحده كل يوم فى سريري واحده
 وهتشوفهم بعيونك وطلاق مش هطلق
 تقي بصت بخجل من نفسها ومن اللي عملته
 ومن اللي هو بيقوله بصت فى الأرض وهو بعد
 عنها اتنهذ بقهر ووجع وبص علي الكل وهو
 بيقول : اسمعوني كلكم
 أنا في حياتي كلها ملمستش غير الست اللي
 واقفه قدامكم دي بيشاور بأيده عليها أم أميمه
 بلهفه : يعني بنتي يا ابني .. طارق قاطعها
 بسرعه : بنتك محصلش بيني وبينها أي حاجه
 أميمه عيطت ودارت وشها بأيدها طارق كمل
 كلامه : مفيش بنا غير الصور اللي حضرتك
 شوفتيها (صوره وكلام) محصلش بنا أكثر من
 كده ويوم مجاتني نزلت زي مطلعت وبص علي
 تقي بحزن وهو موجه الكلام للكل : أنا ما
 لمستش غيرها

راح لعند أميمه : آسف سامحيني يارتنني
عرفتك قبلها

بس قلبي حبها هي للأسف محبكيش
آسف كل الموجودين بيخرج واحد ورا الثاني
مفضلش غير أميمه وطارق وتقي
حتي مامت أميمه طلعت على أوضتها وهي
بتقول بزهل : الدنيا جري فيها ايه ؟ جري إيه
في الدنيا بس يا ربي حسبي الله ونعم الوكيل
أنا معرفتش اربي بنتي أنا الوحيدده تعمل فيا كده
حسبي الله ونعم الوكيل رميت حمولي عليك
يارب، عوضي عليك ياارب طارق جاي يمشي
من قدام أميمه مسكت أيده بسرعه وهي بتقول
بلهفه : استني

بلعت ريقها بالعافيه وهي بتقول : أنت لسه باقي
عليها بعد مجرحتك! أنا حبيتك أكثر منها تقي
بغل وعيونها نار عليها هتحرقها في أرضها :
حقيره

أحقر خلق الله أنا للدرجة دي كنت مغشوشه
فيكي عيني عينك كده! أميمه بغل : عايزه إيه
مش إنتي سبتيه
ورمتيه وكأنه مجرد شيء عندك مش بعتيه
عايزه ايه؟

تقي بقرف : مش بقولك حقيره طارق ل تقي هز
رأسه : ليه ؟ ليه حقيره؟ علشان ماسكه ومتبته
في حاجة بتحبها من حقها وبسخرية ولا تعمل

زيك؟! أميمه بتمد أيدها لطارق وبتقوله
 بعيونها : انا اشتريتك هي باعتك اشتريني أنا
 بنا متستهلكش رمتك زي اي شيء ملوش عازه
 عندها طارق عيونه علي إيد أميمة مرة ومره
 تانيه

علي تقي اللي واقفه الندم بياكل فيها ودموعها
 نازله ومرعوبه ليمسك أيدها بتهز في راسها
 ليه بمعني لأ أوعى تمسك أيدها طارق بقهر
 ونار قايدة : لا همسكها

همسك وأتبت ف اللي بيمسك فياللاسف
 حسبتيها غلط المرة دي ... وبكره تندمي طارق
 بيمد أيده لأميمه وعيونه على تقي بتحدي
 وغيظ بس قبل إيد طارق ما تلمس إيد أميمه
 كانت تقي واقعه قدام عيونه علي الأرض في
 لمح البصر وبلهفه وقلق وخوف كان عندها
 شايها بين أيديه طلع يجري بيها ركبها عربيته
 في العربيه بيحاول يفوقها بس مفيش فايده
 عند أول مستشفى في طريقه قابلته وداها
 تقي جوه بتكشف ومعها الدكتور
 وطارق واقف بره الخوف والقلق مسيطر عليه
 إتصل بخالد قاله بعد عشر دقائق كان عنده
 وسماح معاه

خالد بهجوم أول موصل عنده : فين تقي
 إيه اللي جابها هنا ؟ عملت إيه فيها كانت في
 حفل خطوبه صاحبته إيه اللي جابها عندك

مترد واقف ساكت ليه؟ سماح لمحت الخوف
 والحزن علي وش طارق وجهت كلامها لخالد :
 أستني بس يا خالد أنت وتكلمت هي بهدوء :
 مالها تقي يا ابني
 إيه اللي جابها هنا ؟ بنتي قبل متنزل قالت رايحه
 حفل خطوبه صاحببتها جت هنا إزاي وأنت إيه
 اللي وداك عندها والأهم من ده كله هي مالها؟؟
 طارق لسه هيرد الممرضه خرجت وهي بتقول :
 مدام تقي فاقت جوه بس مين فيكم طارق؟
 طارق بلهفه : أنا الممرضه بابتسامه : طيب
 روحلها مش على لسانها من وقت ما فاقت غير
 إسمك
 طارق طلع يجري عليها بس لحد الباب ووقف
 هيموت ويقرب منها يخذها في حضنه بس
 كبرياؤه منعه
 الدكتوراه لمحتة : واقف بعيد ليه عندك ؟
 وبابتسامه : أنت بنا طارق ؟ طارق اكتفى بهز
 رأسه بس
 الدكتوراه بدهشه : طيب واقف ليه عندك؟
 دي مراتك مبطلتش تقول إسمك لحد مافاقت
 طارق بخوف : هي مالها الدكتوراه بعملية :
 بص لحد دلوقت إحنا مش عارفين سبب
 وقوعها بشكل ده
 علشان بصراحه ضغطها مضبوط لا هو عالي
 ولا واطي

علشان كده عملنا شويه تحاليل
تقي بصوت مهزوز وهي لسه مفقتش كويس :
طارق

الدكتورة : اهو على الحال ده من ساعه مجت
هنا وجبتها طارق هنا مقدرش يبعد عنها أكثر
من كده وهو سمعها بتنادى بأسمه طلع يجري
عليها خدها بين أحضانه بس هي حست بوجوده
وشمت ريحته اطمئن قلبها أنه جنبها وراحت في
النوم طارق بخوف : دي نامت هي فيها إيه
بالظبط؟ هنا كان دخل خالد وسماح (سماح
قصدت تنفرد بابنها تهديه معجبهاش طريقه
كلام خالد مع طارق وهجومه المستمر عليه
علشان كده مدخلتش على طول مع طارق
(الدكتورة اتكلمت : منا قولت لحضرتك هي
معندهاش أي أعراض مرضيه
علشان كده عملتلها شويه تحاليل تبين سبب
حالتها

في واحد منهم هيظهر خلال دقائق بس يظهر
هجيبة لحضرتك بعد اذنكم خالد لسه هيتكلم
بحده لاحظتها سماح من علي ملامح وشه
بصتله بتحذير اتنهد بقهر : حاضر هبقي هادي
بس إنتي شايفه بعينك أختي قدامك مرميه
سماح : ومراته متنساش ده خالد بعصبية :
مش ناسي أنها مراته بس عايز أعرف هي
مالها ؟

خارجه من عندنا مفيهاش حاجة خالص إيه
 اللي حصل بينهم؟ وجه كلامه لطارق : أنت يا
 بني ادم متتكلم مالها
 تقي بتهمس وهي فى حضنه بتعب : هو ملوش
 دعوه انا اللي غلطانه كملت كلامها وهي دفنه
 وشها في صدره
 : طارق أنت هنا جنبى؟ طارق بفتور : ايوه
 جنبك
 تقي طلعت من حضنه رفعت عيونها عليه :
 طيب بوصلي طارق ببيص علي اي حاجة قدامه
 غير عيونها
 تقي بحزن رجعت دفنت وشها في حضنه
 وبدموع : يعني أنت جيت معايا هنا علشان
 تعمل الواجب وبس
 مسامحتنيش؟ طارق حاسس بدموعها مغرقه
 صدره وهيتجنن عليها بس الجرح لسه ملمش
 مفتوح بينزف
 خالد بدهشه : ما حد فيكم يفهمني فى إيه ؟
 طارق : مش وقته بس نطمن عليها الأول
 تقي هنا عيطت بحرقة وهي لسه علي وضعها
 دفنه نفسها في حضنه وكأنها خايفه تسببه لا
 متشفهوش تاني تقي بصوت بدموع : يعني زي
 ماقولت
 جاي معايا من دافع الواجب وبس مش علشاني!
 أسفه وجعتك سامحني اتوجعت أكثر منك

طارق وهي ف حضنه سامع صوت بكائها و
 همس أسفها وقبلتها الخفيفه المتتليه علي
 صدره اللي محدش شايفها ولا حاسس بيه
 غيره وقلبه مكوي بنارها
 وهيموت ويضمها اكثر اكثر لصدره بيعاقر
 بعزم ما عنده من قوة علشان ميستسلمش ليها
 الدكتور دخلت عليهم وعلي وشها ابتسامه
 واسعه : التحاليل في منها اللي طلغ وعرفنا
 سبب الحاله اللي فيها المدام مبروك المدام حامل
 في شهرها الأول
 الدهشه اترسمت علي الكل الا تقي اللي طلعت
 من حضن جوزها وهي مبسوطه وكأن ده
 الرابط اللي هيربطهم زي الغريق اللي بيتعلق
 بقشايه تقي بفرحه من وسط دموعها : بجديا
 دكتور أنا حامل الدكتور : اه هو ده أول حمل
 ليكي للفرحه دي كلها اللي أنا شيفها في
 عيونك؟ تقي بتبص لطارق بابتسامه : لا معايا
 روفان
 بس ده غير، ده اللي هيصالحني علي أيامي
 وبترجي واضح في عيونها : وحب عمري
 طارق سمعها بس عيونه بعيد عنها بيقول
 لنفسه : ياريت ينفع بس انا اتكسرت واتهانت
 علي ايدك وبايدك ، جوايا شرخ وجرح محتاج
 سنبيين علشان يدوا

سماح اتكلمت في المصلحه العامه وبقلق
 وخوف علي بنتها ، بنتها لسه صغيره - بس يا
 بنتي بنتك لسه صغيره خالد : يعني هتعمل إيه
 اللي حصل حصل
 تعتبرهم توأم طارق قام وقف : حمد الله علي
 سلامتها

وماشي في طريقه هنا تقي قلبها اتقبض
 سماح بستغراب : رايح فين يا ابني !
 طارق بحزن ووجع : بلاد الله واسعه
 خالد بحدّه : يعني إيه ساييها ورايح علي فين ؟
 طارق : ماشي خالد بعصبية : يا برودك يا شيخ
 في واحد يسيب مراته ويمشي وهي في حالتها
 دي؟!؟

طارق ببرود : اه أنا
 خالد بهجوم وغضب : اه يا واطي يا قليل الأصل
 انا مش قولتك متستهلهاش وانا هطلقها منك
 طارق بوجع وحزن :

كل اللي حوالينا مصرين يبعدونا عن بعض
 وربنا مش راضي بده؛ بالعكس بيقوي الرابط
 اللي بينا اكتر واكثرأختك حامل أنا مش هطلق
 الشقه عندها عايزه تقعد فيها وتفتحها اهلا
 وسهلا

ومصروفها هيوصل لحد عندها كل أول شهر
 سماح : وأنت يا ابني هتسبلها الشقه

وتتعد فين؟ طارق بحزن وضياح : أنا محتاج
 أبعد فتره
 مش هقدر أقعد هنا بعد اللي حصل
 بقي بتبصله ودموع الندم مغرقه وشها
 طارق اتجهلها خالص وصل عنده سماح ميل
 علي أيدها باسها إنتي الوحيدده اللي ما شفتش
 منك الا كل خير ادعيلي يا أمي
 سماح طبطبت علي كتفه : ربنا يصلح حالك يا
 إبنني

اللقاء الثاني الجزء الخامس عشر

أميرة : شوفتي أهو كنت ظلماه
 سلوي بلهفه : ليه ؟ ماله خير أميرة بهزار
 وضحك : تدفعي كام سلوي بترجي : كل اللي
 تقولي عليه بس قولي أميرة بهزار وضحك :
 كله كله سلوي : قلبي هيقف يا بني ادمه قولي
 بنا ماله أميرة : هشام بيقول عنده مشاكل في
 بيته يعني مش متغير من ناحيتك ولا حاجة ولا
 ندم كمان هو بس تلاقية متأثر من المشاكل دي
 لا أكثر ولا أقل سلوي بتعجب : مشاكل إيه ديه ؟
 أميرة مطت شايها : لحد هنا ومعرفش هشام
 مقلش

مهو كان قدامك هشام هو اللي رد عليا
 ربنا يستر عليا أنا بنا خايفه يكون أضايق
 سلوي بندم : يا رتني حوشتك مخلتكيش تكلميه
 أميرة : ربنا يستر بنا اه بس لو يعرف أن
 عيوني مش بتشوف غيره أصلا مش هيتعصب
 بشكل ده

بس لو يعرف بس ، الحب اللي جوه قلبي ليه
 هيقفل غيرته دي شويه مع اني بحبها أوي
 وبهزار وضحك : بس اخر مرة بصراحة علمني
 الأدب هههههه كنت هموت من غيرتي عليه
 سلوي : ليه عمل إيه؟ أميرة مطت شفيها :
 تصدقي لحد دلوقت مش عارفه أقول سبب واحد
 خلاني غيرت أوي كده عليه يعني كلامه للبت

يومها كان كومبلوموه مجامله يعني بس يومها
 كنت هموت من غيرتي عليه
 بحبه أوي يا أميره لا انا حب إيه دانا بعشقه
 وقليل عليه كمان أول ماشوفه القى كل حاجة فيا
 بتضحك
 بسعاده قلبي بيضحك، عيوني بتتبسم ،وقلبي
 دقاته بتتغير مش بحسه بيدق ده بيبقي بيصرخ
 وعازيني اخده في حضني سلوي :
 ههههههههه لا إنتي حالك صعبه أوي أميرة :
 هممم وبحبه أوي أوي يا سلوي

هشام الباب كان مفتوح أصلا وهو كان واقف
 ليه فتره وسمع كلامها كله بس انتظاهر أنه
 مسمعش حاجة
 خبط ودخل : سلام عليكم الإثنين ردو عليه
 السلام
 هشام مد أيده ل سلوي بابتسامه : أستاذ هشام
 ابن خالت خالد سلوي بكسوف : مدت أيدها
 سلمت عليه وهي بتقول : أهلا وسهلا بحضرتك
 هشام بجدية : تضايقي لو اتكلمت معاك
 ك أخ كبير يهमे مصلحتك سلوي بأرتباك : اه
 طبعا اتفضل وعيونها علي أميرة بتساؤل
 هيكلمني في إيه
 أميرة مطت في شايها بمعني معرفش
 وبعدها بصت لهشام بتحذير ليقول كلام يضايقها

طمئنها بعيونه إن ده لمصلحتها هشام اتكلم علي
طول من غير ولا لف ولا دوران : خالد سلوي
بخجل وأرتباك : ماله هشام كمل كلامه : بيمر
بظروف صعبه

فبلاش تبقي إنتي والظروف دي عليه
لقاها محرجة ومكسوفه منه أول مرة يتكلم
معاها يتكلم معاها عن خالد هي شافته قبل كده
وتعاملت معاه علي أساس أبو مريضه بس يتكلم
في أمور شخصيه

ده اللي هي مستغرباه هشام : أنا عارف אני
مكنش ينفع اكلمك في حاجة زي دي وخصوصا
أن أول مرة بكلمك

بس تعاملت معاكي قبل كده وأنتي طيبه
وتستاهلي كل خير وخالد ده أخويا ويهمني
سعادته

أنا دلوقتي هاخذ أميرة وامشي وأنتي ادخليه
الواحد مننا لما بيبقي في أزمه بيبقي محتاج حد
يفضفضله يقاسمه وجعه يرمي عليه ولو جزء
صغير من حموله وهو مش محتاج غيرك
دلوقت جنبه

صدقيني جوه وانا معاه نطق إسمك وهو شارد
مرتين

وده اللي شجعني اكلمك واللي شجعني أكثر
نظره الخوف والهفه اللي شوفتها في عيونك

وأنتي مستنيه تسمعي أي خبر عنه وقت أميرة
ما كانت بتسأله
هنا رفع عيونه علي أميرة بعتاب بسيط وهي
نزلت عيونها علي الأرض بخجل سلوي
مردتش هي واقفه قدامه وشها جايب ألوان من
الكسوف هشام محبش يحرجهأ أكثر ويستني
منها كلام قام ومسك إيد أميرة وهو بيقول :
طيب يلا بينا يا أميرة نمشي إحنا
وقبل ميطلع من الباب التفت عليها : متنسش
اللي قولتلك عليه سابها وخذ اميرته ونزل في
العربيه قبل ما يسوق قرب منها باسها في خدها
وهو بيقول : وأنا كمان مش بحبك وبس
بموووووت فيكى أميرة هنا عرفت أنه سمعها
بخجل وكسوف : على فكره إحنا في الشارع
وده غلط وبهزار وضحك : والغلط الثاني
ماحدث قالك يا استاذ يا محترم اللي بيتسمع
علي حد حرام وببيروح النار هشام ضحك
بصوته كله : ههههه اه عارف بس كلامك
ثبتي في مكاني
دوختيني يا بنت سناء بيه ، وخط أيده علي
قلبه
وده مسكته بالعافيه كان هيموت وينفذك طلبك
أميرة بكسوف : هشاللاام ده كلام مجرد كلاام
هشام بخبث : علي العموم هانت كلها عشر أيام

مقدرش يبقي نفسك في حاجة ومعملهاش أميرة
 بفرحه ودموع لمعت في عيونه قربت منه
 حضنته بسعاده وهي بتقول : ربنا يخليك ليا أنا
 بحبك أوي أوي هشام بهزار وضحك : يا بنت
 المجنونه هنعمل حادثه استني هركن طيب أميرة
 بسرعه سابتة : لا لا لا خلاص أهو أسفه والله
 انفلتت بس شويه ومن المفاجأة مبقتش عارفه
 أنا بعمل إيه هشام بغيط منها : قولتك مية مرة
 متبرريش اللي بتعمليه وخصوصا اما تيجي في
 حضني أميرة بخجل وشها جاب ألوان وطت
 رأسها لتحت وضغطت علي شفايفها وهي
 بتهمس : أسفه يا هشام هشام قدامه لوحه
 غايه في الجمال مرسومه بدقه وزاها جمالها
 اضعاف بخجلها ولون بشرتها اللي قلب بقي
 فراوله هشام بغيط : هشام وسنين هشام
 صبرني يا ربي وقويني عليها يا خربيت جمالك
 يا شيخه لما انتي كده بحجابك الطويل ده
 والخيمه اللي إنتي لبساها دي وعمله فيا كده
 واومال لو فرجتيتها عليا شويه وشوفتك مرة
 واحده بشعرك هتعملي فيا إيه !!
 وبتوهان : وحشني أوي شعرك وريحته
 أميرة حدث ولا حرج في قمة خجلها مرفعتش
 عيونها عليه أبدا هشام بضحك : خلاص سكت
 أهو كفايه علي كده ثانيه ثانيه وهيغمي عليك

سلوي بعد تفكير بين حبها وكبرياءها انتصر
 حبها بجدارة لما قامت في خلال ثواني بعد
 خروج اميرة وهشام من عندها باب مكتبه كان
 مفتوح ، خبطت بأيدها خبطه خفيفه وقفت
 قصاده مستنياه يقولها ادخلي
 خالد بصلها بلوم وعتاب وبعدها اتهد بضيق
 ورمى القلم من أيده بعصبية وتكي بزهرة لورا
 ياخذ نفس بيحاول يهدي بيه أعصابه
 سلوي واقفه قصاده ساكته و من التوتر بتفرك
 في أيدها وفي قمة خجلها مش عارفه تقول
 كلمتين علي بعض في حضرة الطاعي لكل ذرة
 في مشاعرها

خالد لقاه ساكته اتكلم هو : هالاه مستني
 سلوي بضرب وصوت متقطع : ان انا أنا
 خالد بشيء من العصبية : متقولي إنتي إيه ؟
 سلوي هنا رفعت عيونها عليه بدموع بتلمع
 فيهم وبنفس لهجه خالد : أنت كمان أنت اللي
 زعلان !

فجأه خالد : إنتي أيه اللي جابك ؟
 سلوي بصتله بدهشه من كلامه وهو بعدها كمل
 كلامه : إيوه إيه اللي جابك وتحديدًا دلوقت
 اشمعني دلوقت منا ليا أكثر من عشر أيام قدامك
 إيهاللي فكرك دلوقت تجيلي؟ سلوي حست
 باهاته من كلامه وأنها هي اللي جتله مش
 العكس بكبرياء أنثي وثبات وثقه وعصبية :

دي كانت صرخة سلوي لما جت تفتح الباب
تخرج منه وخالد صدمها أنه لحقها وبكل قوته
قفل الباب الي هي فتحتة خالد قرب منها وهو
معندوش ادنا فكره ابدأ بقربه منها بيعمل فيها
إيه سلوي في نفسها : يخربيتك أبعد شويه طيب
مش قادره اخذ نفسى هرد عليك إزاي!

أرفعي عيونك اللي مدرياهم عني دول وقولي
وأنتي باصه في عيني مكننش جبالك يا خالد
سلوي انفعالها وخجلها ذاد أضعاف وصدرها
قدامه بيعلي ويهبط بسرعه جامده ... هو نفسه
قلبه انتفض عليها خاف ل يجزلاها حاجة خالد
بسرعه بعد عنها وهو بيقول : أهدي مش
هكلك أهو بعدت عنك خدي نفسك سلوي بتجز

علي سننها بغيظ من نفسها بتلومها : يا خيبة
أهو كشفك أنك متأثرة بقربه خيبة فين سلوي
اللي مكنش بيفرق معها أي راجل يقف قصدها
؟!

خالد كأنه سمعها مال تاني بجسمه عليها همس
جنب ودنها : علشان حبت سلوي بغيظ زقته من
قدامها وهي بتقول : مغرور أبعد عني أنا بس
مش متعوده إن حد يقرب مني بالطريقة
خجلها سكتها

خالد بعصبية : هو أصلا محدش يقدر يقرب منك
كده وبطريقه دي غيري ولا يبصلك حتي
مش يقرب! خليكي حاطه الكلام ده دماغك
سلوي بمكر : ليه؟

خالد : من غير ليه مش هقولك حاجة انتي
عرفاها كويس وحاسه بيها كمان سلوي بعصبية
: طيب بعد اذنك براحتك قبل متطلع من عنده
مسك أيدها : أستني بصت علي أيده اللي مسكه
أيدها علشان يشلها خالد بتملك أكثر تبت فيها :

لاااا مش هسيبها دي ملكي أنا قولي لهما إن
إحنا جينلكم النهاردة واقفه قدامه بغباء وهي
أصلا مش مصدقه ولا مستوعبه اللي قاله خالد
قاصد يستفزها هي تعبته الأيام اللي فاتت كلها
مفكرتش ولا مرة تسأله ماله إيه اللي مضايقه
ومزعله هو عارف ومتأكد أنها جت لما كلمها
هشام علشان هو فضفض معاه بالكلام أنه كان

٢٥٣

سماح بعصبية : في أن ده اخوكي اللي رايح
 يخطب
 مستكتره عليه تتعبي نفسك وتروحي معاه
 تحضري خطوبته ده طول عمره بيفضلك إنتي
 علي نفسه
 ده حتي سفره لغاه علشانك ، علشان ميسبناش
 أنا وأنتي من غير راجل وفي ظروفك دي حامل
 وطفله ومسؤوليه وأنتي مش هاین عليكي
 تروحي معاه قرايه فتحته تقى بتزمر : أنا قولت
 كده يا ماما أنا
 هو سألني قالي هتيجي معايا قولتله في
 الخطوبه أكيد رايحه ، بس دي يعني قرايه
 فاتحه وجودي مش مهم قوي وبعدين أنا عارفه
 خالد واللي بيعمله معايا وعلشاني أنا وبنتي
 كويس مش محتاجة حد يفكرني بيه
 وحاضر أهو قايمه البس سماح ابتسمت بنصر
 هي أصلا عامله الهوليله دي كلها علشان
 تخرجها من أوضتها
 أصلا فعلا دي قرايه فاتحه يعني وجود تقى من
 عدمه ميفرقش أوي هي بس كانت عايزه
 تستفزها
 سماح : وحاجة تاني كمان تقى بملل : إيه تاني
 يا ماما عندك لما أنا كلمت هشام علشان
 يشوفلك شقه تفتحها مكتب محاسبه ، هشام

راح عند خالد وعرض عليه شقتي بتعجب :
شقتي ؟ وهو هيقعد فين ؟

سماح : هو اشترى بيت كبير في المجمع
الخامس

علشان مش هيسيب ابوه يقعد لوحده
كده الشقة هتفضي عليه عرضها علي خالد
ومش هياخد منك ولا مليم إنتي بشغلك وهو
بشقتي

يعني هو عايز يستثمر فلوس الخارج
في حاجة مفيدة تقي باستغراب : هشام
يشاركني أنا

سماح : مستغربه ليه ؟ هيدير مكتب المحاسبة
معايي إنتي أصلا محتاجة حد تثقي فيه وهشام
أكيد مصدر ثقه

تقي بسرعه : مش كده يا أمي
أنا كده هبقي شغاله عنده مش شريكته لازم
أدفع في تمن الشقة طيب لما هو الشقة اللي
هتعمل مكتب شقتي

وكمان هيشغل فيه زي زيه يبقي أنا اللي
بشتغل عنده

بس علي العموم مواقفه أهو حاجة تشغل وقتي
والسلام

سماح بحنيه : ربنا يصلح حالك يا تقي يا بنت
سماح يا اارب تقي قربت منها باستها في خدتها
وهي بتقول :

علي فكرة مخلش عليا الشويه اللي عملتيهم
 دول يا جميل كنتي قولتلي تعالي يا تقي معانا
 وأنا كان كلامك أوامر يا جميل سماح كشرت
 بهزار : كنتي هتعاندي معايا منا كل يوم أقولك
 اخرجي من أوضتك كفايه كده بتسمعي كلامي
 يعني ! يلاا مش وقته البسي بسرعه وانا
 هلبسك روفانسماح وتقي وخالد وبنتها في
 العربية

خالد بيحاول يدخل بالعربية بتاعته في حارة
 سلوي ، مش عارف المكان ضيق جدا وكله
 تكاتك علي الجانبين

سماح بان عليها الضيق جامد وهي بتقول
 بزهل : إيه يا خالد؟ أنت جاي تخطب بنت من
 المكان ده

أيوه أنت قولتلي حي شعبي بس مكنتش اتخيل
 أبدا يكون بالمنظر ده! خالد بحيرة وضيق مش
 لقي منفذ يدخل منه وعيونه علي الطريق من
 ورا : أنا معرفش يا أمي أنا العنون اتبعثلي في
 رساله من هياما

استني بس لما أشوف هعرف اركن العربية دي
 فين

رجع بص علي أمه : علي فكرة ، مفيش حل
 غير أنك إنتي وتقي تنزلي وأنا وروفان هنطلع
 بس اول الشارع نركن العربية ونرجع تقي :
 وليه هتاخذ روفان

خالد : علشان متتبعكيش لحد مرجع
تقي : طيب ماشي نزلت ونزلت سماح وراها
خالد قبل ميطلع بالعربيه طلع رأسه من الشباك
بتعها وهو بيقول : استنوني هنا محدش يدخل
جوه غير لما اجي سماح وقفه مستاءه من

المكان

وتقي نوعا ما بتتلفت علي المكان كأنها في
كوكب تاني وبتستكشفه من جديد، هي بتسمع
عن الأحياء الشعبية بس ولا مرة زارتها سماح
بضيق ل تقي : أنا بس مش عارفه اخوكي اتلم
علي الناس دي منين

تقي باقتناع : بس البنت كويسه اتعاملت معاها
يوم ما بنتي كانت عيانه جمال وأخلاق وزوق
إنتي عايزه إيه تاني؟ ودكتوراه كمان

هيما جاي من بعيد شايل علي كتفه صندوق
حاجة ساقعه أول ما قرب وشاف تقي

ولبسها نزل الصندوق بعصبية من علي كتفه

وهو بيقول : نهار اسود علي دماغك ، إيه

القرف اللي لبساه ده ؟ الصندوق اللي رماه هيما
من علي كتفه عمل صوت جامد خلي تقي التفتت

علي الصوت هي وأمها

هيما أول ما شافها بيهمس بإعجاب شديد

وتوهان : يا دين النبي دى انسيه ولا جنيه

سماح باستغراب : في حاجة يا إبني !هيما

بتهته وعيونه علي تقي : ا ا ا ا ا ا يا حاجة بس

هو انتو جاين لمين هنا سماح : لدكتور ه سلوي
يا ابني تعرفها علي طول هيماء عرف أنهم تبع
خالد وأكد دي أمه ، بس البنوته الجامد دي
مين بتكون؟ ده همس هيماء لنفسه وده اللي
نفسه يعرفه

طيب يا حجه تعالى معايا أنا هوديكم عندها
أنا أخوها أو بمعني أصح زي أخوها
سماح بتلفت علي أول الطريق وهي بتقول :
بس خالد قالنا نستناه هنا مينفعش ندخل من
غيره

هو هيركن عربيته وجاي هيماء اتنهد بضيق
وهو عيونه علي تقى : لا هو اللي مينفعش بجدي
وقفك إنتي والهائم اللي واقفه معاكي باللبس
اللي هي مش لبساده ده تقى هنا اتكلمت بحدده :
نعم أنت بتكلمني أنا !تليفون سماح رن بعدت
شويه وردت عليه

أيوه يا طارق يا حبيبي عامل إيه يا أبني
طارق اتنهد بحزن : الحمد لله يا أمي يخير
روفان عامله إيه؟سماح بعتاب : روفان بس
طارق اتنهد بوجع : لا ما الست هائم لسه
مكلماني الصبح وكانت بخير مشاء الله ولسانها
أطول منها

سماح : ليه بتقول كده قالتلك إيه؟ طارق بيأس
: مش مهم يا أمي أنا خدت منها علي كسره
قلبي ووجعه

209

هياما جمالها مع ريحة برفانها غمض عيونه
 بستماتع شديد بيحاول ياخذ اكبر قدر من الهواء
 اللي محمل بعطرها وهو بيقول بهمس قدام
 شفائيفها بتوهان : مش قدامي غير كده علشان
 تعرفي تدخلني حارتنا
 وبجديه وصدق اتكلم : وعلي فكرة أنا مش
 قاصد ازعلك أو أجرك بكلامي لسمح الله
 بس كل الحكاياه إن المنطقة شعبيه زي منتي
 شايفه أنا مش عارف لو دخلتي كده هيحصل إيه
 ؟

إحتمال تحصل مجزرة هنا
 تقى بتفهم وهي بتبعد نفسها عنه : خلاص
 محصلش حاجة
 سماح قفلت تليفونها متعمده لما لفته علي
 اخره شايط علي الآخر
 وقالت لنفسها لو سألني قفلت ليه ابقى أقوله
 التلفون فصل شحن
 طارق فعلا إتصل تاني ، بس ملقاش رد
 مسك تليفونه خبطه في الحيط

اللقاء الثاني / الجزء السادس عشر

هيمما خدهم وصلهم لبيت سلوي مرديش
 يوقفهم كده في الشارع مامت سلوي استقبلتهم
 بترحيب وفرحه في عيونها وبتسامه واسعه
 علي وشها
 بس ما طولتش فرحتها وابتسامتها اتلاشت لما
 لقت الضيق مرسوم علي ملامح سماح مامت
 خالد اللي شكلها قرفان من المكان و بتبصله
 بشمئزاز ،
 تقي لاحظت ده ميلت بخفه من غير ما حد ياخذ
 باله بهمس ل مامتها : ماااااا أفردى وشك طنط
 وخذ بالها
 هيمما الثاني لاحظ ده وده ضايقه جدا : احم احم
 اتفضلي يا ست هانم البيت صغير اه بس نضيف
 ويقضي من الحبايب ألف اتفضلي اتفضلي
 بيقول كده وهو بيوسع المكان ليهم يدخلوا
 الصالون دخلهم وسابهم وطلع تقي بعتاب ل
 مامتها : كده برضه يا ماما
 دي مقابله تقابلي بيها الناس ! شكلها خدت بالها
 سماح بحزن وضيق : اسكتي يا تقي لحسن أنا
 مخنوقه
 دي برضه منطقه يجي يخطب منها خالد ولا
 دول ناس ولا ده بيت؟ تقي بدهشه : معقول ده
 كلامك

من أمتي وأنتي بتهتمي بشكليات دي!؟ قربت
 منها وبترجي : ماما بلاش تكسري فرحة خالد
 إحنا مصدقنا أنه قلبه مال لحد وقدر بسهولة
 يتخطي موضوع أميره
 ولا نسيتي كنت خايفه عليه قد إيه؟ نقوم دلوقت
 لما قلبه يميل لحد بدل منشجعه نحبطه! سماح
 علي وضعها مكشره تقي بترجي أكبر : ماما
 علشان خاطري أفردني وشك خالد لو شافك كده
 هيزعل متكسريش فرحته علشان خاطري خلي
 المقابله دي تعدي علي خير ولما نروح ابعدي
 اقعدني معاه واتفهمني بعقل ماشي
 قبل ما ترد سماح عليها دخلت مامت سلوي
 وفي أيدها عليه شو كولاته حطت عليها قدامهم وهي
 بتقول بموده وطيبه : نورتونا والله بيتنا نور
 تقي بأبتسامه : تسلمي يا طنط وبتحس مامتها
 بعيونها إنها ترد علي مامت سلوي سماح بفتور
 : تسلمي تقي بصت عليها بعتاب
 سماح بحركه من أيده بضيق في وش تقي معني
 : يوووه باقي اسكتي هياما دخل عليهم وهو
 ساند أبو سلوي بأيده أبو سلوي بترحيب وفرحه
 : أهلا وسهلا
 أهلا أهلا البيت نور تقي بأدب قامت من مكانها
 سلمت عليه بأيدها : أهلا بيك يا عم الحج

هيما بصلها بإعجاب شديد وبهمس : عم الحج !
 ده صوت ولا مزيكا تقي كشرت : افندم بتقول
 حاجة

هيما بسرعه : لا أبدا هروح أشوف مين؟ كان
 الجرس رن وكان خالد وروفان البننت في إيد
 خالد سبتها وجريت علي أمها وهي بتقول ماما
 هنا هيما برق بصدمه : ماما هي دي متجوزه
 ؟؟ لا وكمان مخلفه؟؟ وبحسره : يا حظك يا
 هيما يا ابن أم هيما وبهزار : أنا عايزه أعرف
 هي الحجة كانت بتدعي علي ولا بتدعي عليا
 مامت سلوي وباباها رحبو بخالد وخالد بادلهم
 الترحيب بحراره بعد شويه بابا سلوي أمر هيما
 يروح يجيب سلوي تسلم علي الضيوف هيما
 قام وقامت معه روح خالد وعيونه اللي متسلطه
 علي الباب من ساعه ما خرج هيما مامت سلوي
 بتلطف الجو المتوتر : زمانها جايه تلاقيها
 مكسوفه هههه او بتجهز انتوا عارفين البنات
 ولبسهم سماح مردتش قاعده باين علي وشها
 الضيق وده لاحظته خالد اللي ميل عليها بهمس
 : مالك؟

سماح بنفس الضيق : مفيش تقي بتلطف الجو :
 هههههه اه عارفه طبعاً الوحده مننا بتنسي
 نفسها قدام المرايا مفيش ثواني والجرس رن
 قامت مامت سلوي تفتح وكانت أميرة وهشام

خالد سمع صوت هشام قام يستقبله : إيه
 التأخير ده كله انتوا تهتوا ولا إيه؟ هشام :
 بصراحه مكنتش لاقى مكان اركن فيه ومعرفتش
 ادخل بعربيتي الحاره
 هنا مامت سلوي اتكسفت ووطت رأسها علي
 الأرض
 لحظه ده أميرة اتكلمت بسرعه : أومال فين
 سلوي يا طنط؟ انا أميرة صاحبته مامت سلوي
 كأنها لقت نجده تنجدها من احراجها اتكلمت
 بسعاده : أنت أميرة اللي سلوي مش مبطله كلام
 عنك تعالي في حضني يا حبيبتي بادلتها أميره
 حضنها بمحبه خالد خد هشام ودخلو الصالون
 ومامت سلوي خدت أميرة ل لسلوي في أوضتها
 لقيت هيما واقف علي الباب مامت سلوي
 بستغراب : في إيه يا أبني واقف كده ليه
 وسلوي مجتش معاك ليه؟؟ هيما كان مركز مع
 أميرة وببهمس لنفسه يا فرج الله اهو فرجت
 أكيد دي مش مرتبطه بحد
 مامت سلوي بأيدها بتشاور قدام عيونيه : هيما
 روحت فين سلامت النظر يا إبني هيما بلخبطه
 : أنا اهو يا حجه بنتك لطعاني قدم الباب بتقول
 لسه مخلصتش
 مامت سلوي : طيب خلاص روح أنت اقعد مع
 الرجاله

وأنا وصاحبته هنجبها هيما مشي وهو يقول
 بينها فرجت أميرة دخلت علي سلوي وسلوي
 قامت من مكانها بفرحه حضنتها أميرة بفرحه
 : الف مبروك حبيبتي قمر مشاء الله سلوي :
 بجد يعني مفيش حاجه ناقصه؟ وبتتلفت علي
 نفسها حوالين داير أميرة : لا مفيش قمر مامت
 سلوي بضيق : يلا يا بنتي إتأخرنا أوي عليهم
 وبقلق وحماتك شكلها كده !! بعدين مكملتش
 كلامها خافت تضايق بنتها في يوم زي ده
 سلوي بشك : مالها مامتها : لا أبدا مفيش
 حاجة
 يلا خديها يا أميرة وأنا هجيب القهوة وجايه

أميرة وسلوي واقفين قدام الباب
 أميرة قدام وسلوي مكسوفه من وراها
 هيما قام من مكانه ل أميرة بذوق : اتفضلي يا
 انسه

وخذ سلوي من أيدها تعالي أدخلني سلمني
 ورحبي بحماتك الأول سلوي سلمت علي الكل
 بكسوف وتوتر وخجل وعيون خالد عليها
 منزلتش وده اللي موترها اكتر جايه تقعد بعد
 متجاهلت خالد تماما ونظراته بابها بضحك :
 إنتي نسيتي خالد يا سلوي
 سلوي عملت نفسها متفاجه : اه يا بابا فعلا
 معاك حق وبعدت نظرها بخجل عنهم بابا سلوي

: طيب قومي سلمى عليه خالد قاعد علي اخره
 علشان هو عرف إنها اتجاهلته بالعند خالد لقاه
 متوتره ومكسوفه قام هو من مكانه وهو بيقول
 : بدل مكسوفه أسلم أنا عادي يعني
 مد أیده سلم ياهل ترى سلام أم رساله غرام ؟
 ننقلها انامل مشتاقه! تعزف ألحانها علي قلوب
 ملهوفه
 قلوب ظمآنه تبث من خلالها دفا، حنان ،حنين،
 اشتياق
 وعشق جارف من مجرد أطراف بتتلامس
 حينها يدق القلب بفرحه، بعنف ، بلهفه ،
 مجرد ما لمست أنامله اناملها حكايات وحكايات
 اتقالت يعجز اللسان عن حكايتها
 انامل بتلامس ولا قلوب بتحضن بعض بعد طول
 غياب !
 أنامل بتتلامس ولا عيون مشتاقه للقاء
 الحبيب!!
 انامل بتتلامس ولا اعتراف بالحب! يعجز
 اللسان البوح بيه ربما كبرياء!!ربما غرور!! لا
 ادري!
 أنامل بتتلامس ولا أنشوده عشق!بين العشاق
 هيما لقاهم تايهين والسلام طول : إحم إحموهنا
 اتكلم بجديه : نتكلم بقي في المفيد
 دخلت مامت سلوي بالقهوة وقدمت لكل
 بعدها قعدت جنب جوزها وهيما جنب سلوي

هشام اللي اتكلم بدوره لما لقي خالته ساكتة
وخاله مستنيها تتكلم بس متكلمتش هشام بجديه
: إحنا هنا النهاردة بنطلب إيد الاتسه سلوي ل
الدكتور خالد
بابا سلوي بفرحه : وإحنا مش هنلاقي لبنتنا
أحسن منه
هيما بجديه : لا يا عمي متقولش كده الدكتور
سلوي يتمناها أي حد كفايه ادبها وأخلاقها اللي
تشرف أي حد
وأصلها الطيب اتك علي كلمه دكتوراه وهو
بيبص علي سماح بتفاخر ب سلوي مامت
سلوي ادخلت تلطف : هيما أخو سلوي هو اللي
مربيهاف تلاقيه
متعصب من ناحيتها أوي بس هو طبعاً
ميقصدش حاجة
خالد بدوره ابتداً يشرح ليهم ظروفه وأنه عايز
يعجل بالجواز وأنه جاهز والبيت جاهز ومش
عايز حاجة منها عايزها بشنطه هدومها
كان الاعتراض من هيما : كلام ايه ده لا طبعاً
هنحزها أحسن جهاز أنت مستقل بينا ولا
إيه؟ خالد : لا طبعاً مين قال كده بس أنا جهزت
بيتي من كله يعني الجاهز اللي حضرتك هتجيبه
هنحطه فين؟ ملوش لازمه
هيما بإقتناع : طيب خلاص اللي كنا هنجهاز بيه
الدكتوراه سلوي نحطهها في البنك

باسمها خالد : مفيش مشكله دي حاجة بينكم
وبينها أنا مليش دخل فيها بس طالما اتفقتنا
ومفيش حاجة ناقصه
أنا هعمل فرحي مع ابن خالتي بعد عشر أيام
موافقين؟
هيما بص علي بابا سلوي وأمها لقي القبول في
وشهم قال : علي بركه الله مامتها زغرطت
بسعاده
واميرة قامت من مكانها حضنت سلوي بفرحه :
مبروك حبيبتي هيما بأبتسامه ونظرات إعجاب
: عقبالك
هشام بغيط : قريب إن شاء الله وأنت أول
المعازيم يا اسطا هيما هيما بغيط : اسطا إيه
اسطا دي؟
سلوي بفخر : هيما بكالوريوس تجاره ومعه
دبلومه كمان هشام بتعجب : بجد !هيما بتنهيده
طويله : بجد يا أستاذ بس هي خلاص مبقتش
بلد شهادات للأسف
أنا خريج جامعهورزي منتا شايف من غير شغل
خالد بجديه : أنت يا هشام كنت بتدور علي
محاسبين للمكتب بتاعك هشام بتفكير : أيوه
فعلا ونزلت إعلان في الجرائد خالد : طيب
متاخذ هيما معاكو
هشام متغاض منه لما شاف نظره إعجاب منه ل
أميرة

هشام بغیظ : إن شاء الله هیما رجع تانی لأمیرة
ولسه هیوجه لها سؤل لقی إید هشام تبنت فی
أیدها وعیونه متسلطه علیه بغیظ وهو ببقول ل
سلوی شککم بتحبوا بعض أوی حتی فرحکم فی
یوم واحد

خالد مصمم یعمل فرحکم معانا أنا وتک علی
کلمه اناو وامیرة هیما : أنا وأمیرة هههه انتوا
کمان یا حظک یا هیما أمیرة حسه أیدها بتتخفق
فی أیده

بتهمس وهي عیونها علیه : هشام أیدی أنت
نسیت نفسک سلوی بصدق : اه فعلا أنا تقربیا
ملیش أصحاب غیرها هیما لنفسه بغیظ : ده
إیه ام الروایة دی اللی کل واحد لیه واحده الا
أنا یا خربیتک یا زهرة الريحان یعنی مطریاها
علی الناس کلها الا أنا !

وباعجاب شدید بیتحسر : لا وکله قوم والمودیل
الترکی ده کوم تانی بعدها لام نفسه جامد
وعاتبها بعد مشال عیونه عنها : لا یا هیما
دی أعراض ناس

واللی متردهوش علی أهل بیتک متردهوش
علی غیرک

دی ملک راجل وعلی زمته اهدی کده وقول
هدیت

واستغفر ربه اکثر من مرة فی سره وتلاشت
عیونه عنهم تماما غیر لما سألت مامت سلوی

تقي وهي بتقول : حبيتي إنتي متجوزه جوزك
مجاش معاكم ليه ؟
وقتها رفع عيونه عليها ولمح حزن في عيونها
حل عليهم مرة واحده وارتابك مش عارفه ترد
تقي قامت من مكانها علي البرنده قبل ما
دموعها تخونها وتنزل قدام الكلسماح رد بدلها
: جوزها مسافر
ثوني وتلفون خالد رن رد عليه طارق بحدہ :
أختك فين
هيما لقي الكل مشغول قام من مكانه يشوفها
مالها شكلها حبه تنفرد بنفسها لتسمح لدموعها
تنزل
وفعلا لقاها بتعيط هيما : مالك ؟ تقي بدشه :
نعم !
هيما حس بإحراج أتكلم بأسف : أنا آسف بعد
اذنك
في الوقت ده بالذات تقي حست ب احتياج ،
احتياج اي حد تشكيله همها خصوصا إن شافت
في هيما اللي مفتقده من جوزها الإهتمام
والخوف والأحتواء بمجرد كلمه (مالك) وموقف
حصل قدامها لما قلع جكته وغطى جسمها بيه
حاجات بسيطه جدا بس بتفرق كتييبير تقي
بلهفه : لا أستني وبلخبطه : هو إنت كنت عايز
إيه ؟ هيما مط شفيفه : أنا مش عايز أنا بس
لقيتك قومتي وسبتي المكان مرة واحده

خوفت تكوني اضيقتي من سؤال الحجه لما
سالتك عن جوزك تقي دمعت بحنين لما جت
سيرته

هيما : طيب بس بس بس ليه الدموع دي كلها
ماله جوزك؟ تقي بدموع : مفيش هيما : طيب
انا مش هطغط عليك مع اني حاسس أن فيه
مشكله ومشكله كبيره كمان تقي باستغراب :
إزي حسيت ده !

هيما رفع أكتافه ومط في شفايفه : ده إحساسي
شايف في عيونك حزن كبير وشجن أول مرة
اشوفه في عيون ست وخصوصا أنك أنك
شخصيتك قويه

وبهزار وضحك : كنتي شويه وايدك تعلم علي
وشي

تقي بتريقه : لدرجه دي مشاعري مكشوفه
قدامك

وأنت حاسس بيها أوي كده
هيما : طيب قول لي اللي حسه ده صح ولا غلط؟
تقي انتهدت بوجع ومردتش
هيما : طيب براحتك بس لما تحسي أنك عايزه
تحكي هيما موجود انتي بقيتي في مقام سلوي
اختي واحنا بقينا عيله واحده خالد خد تليفونه
وتكلم بعيد عنهم بنفاد صبر قصاصد الحاح طارق
عايزه يفتح الكاميرا زي معمل مع سماح لما

قاله خالد متعمد أنها وافقه في البرندا مع هيمما
 : اقل يا طارق أنت شكلك اتجننت رسمي
 إحنا في بيوت ناس المكالمه كانت كالاتي طارق
 بحد : اختك فين ؟ خالد باستغراب : أيه أختك
 فين دي معايا
 طارق بغيط : منا عارف أنها معاك بس كان في
 واحد بيضيقتها ومعترض علي لبسها خالد هنا
 ميل علي سماح يستفسر منها مامته حكته
 بعدها لمح تقي وهيمما منسجمين مع بعض
 مفيش مشاكل
 رجع رد علي طارق : لا متشغلش بالك أنت بقو
 زي السمن علي العسل طارق بصريخ وعصبية
 : سمن إيه وعسل إيه يا دكتور هو أنت قوام
 كده خدت لهجت الحوار طارق عمره ما هممه
 الكلام ده هو بس متغاض وهيموت من الغيره
 عليها خالد : أنت عايز إيه دلوقت ؟
 طارق : تفتح الكاميرا خالد : أنت اتجننت
 رسمي
 طارق بصريخ : أيوه اتجننت أفتح الكاميرا
 أشوف السمن اللي ساح علي العسل يا دكتور
 خالد قصد يستفزه طيب أهو مش مصدق
 أهو طارق هنا ببيلع ريقه بالعافية من المنظر
 اللي قدامه
 شكلها بتشتكيله شكلها كمان معيطه هو مش
 هيتوه في ملامح مراته واللي زاد وغطى إيد

هيما اللي بترتعش قدمه وهو عايز يمسحها
دموعها بس اترجع في اخر لحظه وعطاها
منديل خالد هنا هو الثاني خد باله من اخته أنها
معيطه قفل التليفون وراح عند اخته سألها بقلق
في إيه مالك؟ هيما : سيبها لوحدها شكلها في
حاجة مضيقها وتعالى ندخل إحنا
انا هبعثلها سلوي وهما بنات زي بعض ويفهمو
بعض

تقي بتمسح دموعها بأيدها وهي بتقول : لا أنا
جايه معاكو داخلين عليهم كان هشام قام وهو
بيقول لاميرة اللي قاعده جانب سلوي وهاتك يا
همس يلاا يا أميرة نمشي إحنا بقي خالد
بسرعه : ما لسه بدري
هشام : معلش علشان لسه في كام مشوار
ورايا

سماح هي مش طايقه المكان اصلا مصدقت
قامت وهي بتقول : خدنا معاك يا هشام وبصت
علي تقي : جايه ؟

ولا هتيجي مع خالد تقي : لا جايه مامت سلوي
مردتش تمسك فيها هيه حاسه أنها قاعده
غصب عنها أصلا هشام : طيب يلا هيما :
استنوا أنا جاي معاكوا

كلهم خرجوا بابا سلوي صحته علي قده وقاعد
معهم من بدري بالعافيه مامت سلوي بحنان :

تعالي يا حج ادخلك أوضتك ترتاح إنت مش
 واخذ علي السهر
 باباه سلوي بتعب : معلىش يا ابني المرض هد
 حيالي لما بطول شويه في القاعده بتعب مامت
 سلوي : مسكت أيده سندته لحد أوضته بس
 قبل متدخل لفت بجسمها علي خالد البيت بيتك يا
 أبني ثواني واكون عندك
 خالد بيهمس لنفسه : لالالالال براحتك خالص إنتي
 خالد بابتسامه : خدي راحتك عند طارق
 واحد مجروح منهار حرفيا قهره مموته
 بالبطيء بيكسر اي شىء تطوله أيده بغل وهو
 يقول بنار قايدة : قوام كده !هي مصدقت
 ،طيب يا تقي ماشي وغلاوه طارق عندك لحرق
 قلبك زي محرقتي روحي
 هشام وصل خالته الأول هي وتقي وروfan بنتها
 وكمل طريقه مع اميرته يوصلها هي كمان
 بس كل شويه يرفع عيونه عليها وكأنه عايز
 يقول حاجة وخايف من ردت فعل أميرة لما
 تسمع طلبه
 أميرة حست بيه اتكلمت بشك : هو أنت في
 حاجة عايز تقولها ؟هشام اتهد : آه فعلا
 أميرة : طيب متقول سمعاك
 هشام خايف يتكلم
 أميرة بقلق : وبعدين متقول بلاش تقلقيني عليك
 هشام : بابا

أميرة باستغراب : ماله
 هشام : أنا شقتي فتحتها مكتب ، مكتب
 المحاسبه اللي هشارك فيه تقي
 وشترت بيت لينا كلنا
 أميرة : بمعنى ؟
 هشام بزهدق : هي فيها بمعنى ؟
 بابا هيقعد معانا إيه اللي مش مفهوم ؟
 أميرة خدت دقيقه بس تستوعب اللي هو قاله
 هشام فكرها رافضه
 هشام بزعل : وصلت
 أميرة فات علي صوته : هي إيه اللي وصلت ؟
 هشام بنرفزه : رفضك لبابا يسكن معانا
 أميرة باستغراب : مين قال كده ؟
 أنا قولت كده
 هشام : وشك قالها
 مش مهم لسانك
 لسه أميرة هترد عليه
 هشام قاطعها أنه قال : خلاص يا أميرة
 أنا هتصرف
 مش هغصب عليكى حاجة مش حباها
 أميرة : علي فكره أنت ظلمني
 هشام بحزن وكسره : شوفت الرفض في عيونك
 يلااا وصلنا انزلي عند خالد
 خالد ببصلها من فوق لتحت بإعجاب ورضا
 اتكلم بمشاكسه : أيوه كده جدعه بتسمعي الكلام

سلوي بغيط : لا مش كده خالصكل الحكايه أنه
 لبسي كله محترم يعني مش قاصده انفذلك طلبك
 خالد بيرخم عليها : هممم بأماره الجبيهه اللي
 كانت مبينه نص رجلك سلوي بخجل وغيط
 بصتله : لعلمك هي كانت طويله أوي بس يومها
 الهواء هو اللي طيرها
 أصلا هياما مش بيسمحلي البس لبس ملفت
 ابدا ولازم يشوف اللبس اللي اشتريته وهلبسه
 قبل ملبسه أصلا خالد سلوي استفزت غيرته
 بكلامها فتعصب وصوته بقي عالي جدا ونسي
 أنه في بيتهم : مين هياما ده اللي هيعترض علي
 لبسك ويسمح ولا ميسمحش !وبغيط شديد
 قوليلي مين؟؟
 هياما من وراه : أخوها يا عم الحبيب
 وأنت هنا ضيف لسه عندنا
 فمتنساش نفسك ووطي صوتك وأنت بتكلمها
 وصوتك ده ميعلاش عليها تاني .. أنت فاهم
 وبتحذير : وإلا ورب الكعبه اطلعك من هنا
 وقفاك بيقمر عيش خالد بصله بغيط بيجز علي
 سنانه
 وبعدها بص ل سلوي بقهر : يعني ساكتة؟؟
 سلوي بلخبطه : عايزني اقولك إيه؟
 هياما برخمه : كلمني أنا هي ملهاش دعوه
 أمها لقت الجو متوتر ادخلت : هياما تعالي
 هياما ببرود : لا أنا قاعد هنا عاجبني المكان هنا

مامتها بألحاح وترجي : بقولك تعالى عايزك يا
هيما

هيما نفخ بغیظ : بقولك إيه يا حجه إحنا هنا
مش قرون

هو لسه ملوش أي حاجة عندها مبقاش جوزها
علشان نفضيله المكان يقعد معاها لوحدهم
الكلام ده كان ممكن في حالة واحده بس... بعد
كتب الكتاب ويبقي هنا وتحت عيوننا كمان ده
اللي عندي غير كده لا مش هقوم من مكاني
خالد بغیظ ل سلوي : عجبك كلامه؟ سلوي
متكلمتش نزلت عيونها علي الأرض بقله حيله
خالد هنا قام بغضب و غیظ من مكانه : متشكر
يا أمي أنا كده كده كنت ماشي لا عايز حد
يفضيلي المكان ولا غيره بعد اذنكم سلوي هنا
بصت لهيما بغیظ

هيما بأمر وبصوت عالي : اجري يا بنت علي
أوضتك يلاا هنا التفت عليه خالد بغضب بصله
بغیظ

هيما برخمه : إيه الدكتور نسي حاجة ولا إيه؟
خالد جز علي سنانة ومشى سلوي دخلت
أوضتها وهي بتعيط وقفت عند الشباك تبص
عليه خالد كان نزل ولسه بيركب عربيته رفع
عيونه علي بيتهم لقاها قدمه بدموعها علي
خدها بصلها كتير وملامحه حزينه و عيونه فيها
عتاب ولوم هيتجنن وهو شايف دموعها

بس ليه استسلامها ليه إيه العلاقة القويه دي
بينهم أنه مجرد كلمه منه تنفذها على طول ومن
غير نقاش !!

دي حتي مقدرتش تقول كلمه واحده توقعه عن
حده وسخافته سلوي مسكت تليفونها اتصلت
بيه تكلمه وهو قصاها خالد طفي تليفونه
قصاد عيونها بغل ركب عربيته بعصبية ساق
بسرعه جنونيه سلوي دموعها زادت طلعت
تجري رمت نفسها علي السرير بتبكي بحرقه
وهي بتهمس : زعل طيب أنا ذنبي إيه؟ في
أيدي إيه اعمله؟ ومعملتوش بس بعد نص
ساعه تقريبا كان خالد واقف قدام بيت سلوي
ومعاه مأزون

اتصل علي هياما وهياما جاله في خلال ثواني
هياما بزهق : في إيه يا أبني ؟
مش هنام النهاردة ولا إيه؟ جاي ليه تاني؟
هنا خالد فتح باب العربيه اللي وراه وهو بيقوله
اتفضل يا مولانا هياما بدهشه وزهول : يا ابن
المجانين

وبضحك : ههههه صحيح الحب بهدله بس ده
زمان الحج أبو سلوي نام خالد بإصرار وهو
ماشي قدامه : يصحي عادي مهو أنا صحيت
المأزون عادي برضوا
التفت عليه بنص جسمه بأصرار عجيب : مش
هيطلع النهار غير وسلوي مراتي علي زمتي

هيما مشي وراه بز هول : يقطع الحب وسنينه
 الرجل اتجنن رسمي سلوي قامت من نومها
 تفتح لما سمعت رن الجرس وعيونها حمرا
 وشها وارم بسبب عياطها الكثير فتحت اتفاجأت
 بيه بفرحه وابتسامه واسعه : خالد هيما من
 وراه بحزم : ادخلي جوه علشان معانا ناس
 سلوي دخلت زي مقالها علي طول وده ضايق
 خالد جدا بصله بغيط : آخر مرة تديها أوامر
 أنت فاهم

هيما بضحكه : من حقك

اتفضل لما أدخل اصحي عم الحج تم كتب الكتاب
 بهدوء وسط ز هول أبوها وأمها وسلوي نفسها
 اللي ماكنتش عارفه تكتب إسمها علي العقد
 أيدها كانت بترتعش من الفرحة ومش مصدقه
 اصلا معقول بعد ما كتب اسمي هبقي مراته
 دموع الفرحة نزلت علي القسميه وهي بتكتب
 إسمها رفعت عيونها عليه بدموع كثير محبوسه
 جوههم وهي في قمة فرحتها
 خالد كسر فرحتها انه بعد عيونه بص بعيد عنها
 بفتور

هنا قلبها اتقبض وعرفت أنه لسه ز علان
 تم كتب الكتاب وبقيت مراته مكتوبه علي إسمه
 ده همس سلوي اللي بتهمس بيه بجنون
 وسعاده

هيما بهزر وضحك خطف هو المنديل وهو
 يقول ألف مبروك يا دكتره أمها زغرطت بفرحه
 و صوتها كله

أبو سلوي بضحك : الدنيا ليل يا وليه هتصحي
 الناس من نومها أمها بفرحه : سبني أفرح يا
 حج

دي بنتي الوحيده أنا عارفه أيه اللي طلعتها في
 دماغك يا أبني تكتب كتابك عليها الساعة واحده
 بعد نص الليل

هيما قام من مكانه يوصل المأزون للباب وهو
 يقول في طريقه : بس أنا عارف يلا تصبحوا
 علي خير

سابهم ومشى أبوها قام بتعب : طيب اسبيكم أنا
 مش متعود علي السهر كان زمني في فرشتي
 من بدري

خالد بأسف : بجد آسف على اللي حصل
 أبوها بمحبه : ألف مبرووووك يا أبني
 ولا يهمك وحط ايده علي كتفه بحنان قبل ميدخل
 أوضته : أنت خلاص بقيت واحد من عيلتنا
 الصغيره اللي أنت شايفها دي أنا معيش اولاد
 وأنت من النهاردة أبني
 خالد بفرحه وعيون بتضحك : أكيد طبعا شرف
 ليا

أبو سلوي بود : ربنا يكرم أصلك يا إبني

أمها لفته بيمشي بالعافيه وهو ساند علي
عصايته

مسكت أيده بحب و موده : تعالي يا حج أسند
عليا مالهاش لزمه العصايا طول منا جنبك
خالد بصلهم باعجاب شديد وتمني
وبعدها بص علي سلوي نظره هي فهمتها
كويس ببص عليها بحسره
بيقولها بصي أمك بتعامل ابوكي إزاي !
شالت العكاز من أيده . وبقيت هي عكازه
سلوي بأرتباك من نظراته عايزه توضحه سبب
سكوتها لما هياما هجمه : خ ال خالد أنا
خالد قام من مكانه بعصبية وهو ماشي في
طريقه لباب : تصبحي علي خير سلوي بسرعه
لحقته عند الباب شدته من أيده أستني طيب
خالد بص علي أيدها اللي مسكه أيده تسببها
سلوي اتنهدت : هقولك نفس كلامك اللي قولته
الصبح

دي ملكي أنا

خالد بتريقه : والله ملكك !

وبعدها اتكلم بحدده : دلوقت بس هتمسكي فيها
مهنش عليكي تقولي كلمه واحده توقفه عن
حدده !؟

سلوي بدموع : ده هياما يا خااااا
اااااااا ايدي

كان خالد شد علي درعها بعنف وغيظ : اسمه
 ما تنطقيش بيه قدمي
 أوعي تنسي أنك دلوقتي مرات خالد الصاوي
 زي مسحها بعنف زقها بعيد عنه بنفس العنف
 خرج وقفل الباب بعصبية
 سلوي بعد منزل سندات بظهرها علي الباب
 بحزن ودموع : وانا بأيدي إيه اعمله بس يا
 ربي طيب !!
 كنت بين نارين أخويا وحبيبي
 هو بيلومني وزعلان مني علي إيه وأنا بأيدي
 إيه اعمله!

اللقاء الثاني / الجزء السابع عشر

خالد رجع بيته متأخر أوي ورغم كده لقي أمه
قاعده مستنيه وشكلها مضايقه جدا علي اخرها
وصل عندها بعد ما رمى مفاتيحه علي التريزه
ياهمال

رمى حملة كله علي الكرسي جنبها بتعب
وإجهاد وهو بيسالها بقلق : مالك؟ سماح
اتعدلت عليه بغضب : أنت كمان بتسأل خالد
بيفكر يكون عمل حاجة زعلتها بس بجد مش
فاكر خالد : أيوه بسأل علشان بجد مش فاك
حاجة ضايقتك بحاول افكر بس مش لاقى
سماح بعصبية : ليه هي للدرجة دي عاميه
عيونك!

خالد بشك : مين دي !! سلوي؟ سماح بصريخ :
أيوه هي في غيرها يا دكتور يا محترم دول ناس
دول رايح تناسبهم خالد أول مافهم قصد مامته
خطب بأيده الإثنين علي اجناب الكرسي بغضب
مكتوم ومردش

سماح بهجوم اكبر : عايزه أعرف دول نسب
دول تناسبهم دي عيله تدخلها عيلتنا؟ من دون
الناس كلهم ملقتش غير النسب العره ده
وتنسابهم!

خالد هنا مقدرش يقعد أكثر من كده كاتم غضبه
: مالهم ولا هما علشان فقراء؟ سماح بغضب

وصريخ : أنت عارف أنا مش بيهمني لا غني
ولا فقير
باماره كنت مرحبه جدا بأميرة واميرة متملكش
شىء
أنا هنا بتكلم عن نسب وبعصبية جامده :
مين خال أولادك ؟ تقدر تقولي مين مين جدهم ؟
مين جدتهم ؟ لما المدام تحب تزور أهلها هتاخذ
أولادك في المنطقه دي ! عند الشامامين وبتوع
البانجو
اللي دخانهم كان وصل لينا من تحت لفوق لحد
شقتهم!! خالد ابتدأ كلام أمه يآثر فيه هو فعلا
مكانش يعرف هي ساكنه فين ولا بنت مينهو
بس قلبه مال ليها الحب مش بأيدينا
حط أيده علي رأسه من شدت الصداع وساكت
سماح قامت من مكانها بغیظ وعنف مدت أيدها
شالت أيده من علي رأسه : لا خد هنا كلمني
متهریش
خالد رفع عيونه عليها بقله حيله هي كملت
كلامها بتهكم : في واحد يا محترم يتقدم لوحده
من غير ميعرف هي ساكنه فين بنت مين !
اهلها مين بيكونو! خالد هنا اتعصب وتكلم
بصريخ : مفكرتش في كله ده لما شوفت حبها
ليا في عنيتها سماح بشك : حبها

يعني... خالد بسرعه : ميعنيش حبتها ويمكن
أكثر مبتحبني ريحي نفسك وسلوي دلوقت
مراتي

سماح رجلها مش شيلها وحسه أنها هتقع من
طولها بتتهز في وقفها خالد قام بسرعه من
مكانه سندها قعدها جنبه علي كنبه الانتريه وهو
بيصرخ : ماااااا

تقي سمعت صرخته تطلعت تجري من أوضتهم
عليهم وهي بتقول بلهفه وخوف : في إيه
؟لمحت أمها شهقت جامد : ماااااا خالد بانفعال
وخوف : هاتي شويه مايه بسرعه يا تقي تقي
في لمح البصر كانت في أيدها كوبايه الميه
عطتها لخالد بأرتباك خالد ساند رأسها بأيد
وشربها بالتانيه : سماح بتبصله بعتاب بهدوء
اتكلمت : حصل أمتي ده ؟ خالد : مش وقته يا
ماما أنتي شكلك تعبان سماح بتعب وبتاخذ
نفسها بالعافيه من المفاجأه: أنت اللي متتعبنيش
أكثر من كده وقولي حصل أمتي ده؟

خالد حكلهم علي اللي حصل تقي اتعصبت من
أخوها بنفعال قالت : علي فكره أنت غلطان
في تفكيرك ده هو زي أخوها من خوفه عليها
انا ياللي ميعرفنيش شوفت الخوف عليا من
عيونه

أومال بنت حنته اللي هو في مقام ولي أمرها

شوفت حاله باباها عامله إزي هي البنت فعلا
 محتاجة حد تسند عليه
 واكيد مش هتخسر أخوها اللي طول عمرها
 سنده عليه علشان حضرتك وغيرتك اللي
 ملهاش لازمه أصلا فهو بنفسه اللي قالك أنا
 أخوها وتعالى اتقدم
 قبل ميرد خالد ردت سماح بحزن : هو ده اللي
 همك ؟

مش همك إن دي يمكن تكون تمثليه علشان
 يورطوا أخوكي فيها وهم نجحوا والبيه اتجوزها
 والشرشوحه دي بقت مرات اخوكي خالد
 بصريخ وغضب : مااااا
 سلوي مراتي وبعبصية قام من مكانه قبل
 ميدخل أوضته وبتحزير ولهجه لا تقبل النقاش :
 سلوي مراتي

واحترمها من احترامي ولو لقيت غير كده
 مضطر اخدها وأسكن بيها بره سابهم ودخل
 وسماح عيطت بقهر وهي بتقول عوضى عليك
 يارب كنت فكره مصيبتى فى بنتى بس اتارينى
 فى ابني وبنتي الإتنين الإتنين ياربي وعيظها
 زاد جدا تقى قربت منهاخذتها فى حضنها :بس
 طيب بس والله سلوي دي مافيش زيها وبكره
 تشوفي

عند اميرة سناء : علي فكره هو مغلطش

أميرة بدهشه : نعم يعني أنا اللي غلط أنا بس
 اتاخذت من الموضوع إنتي عارفه يا ماما أنا
 عشت حياتي كلها معاكي لا أخ ولا أب كنت
 صغيره لما مات الله يرحمه
 يعني مش وخذه علي وجود راجل غريب معايا
 في نفس البيت المفاجأه بس هي شلت لساني
 هو من الأول مكنش متفق معايا علي كده سماح
 بهدوء : متفق معاكي من كام سنه أميره فهمت
 قصد أمها ملقنش كلام تقوله وطت رأسها لتحت
 سناء بحنان رفعت رأسها بأيدها : من أكثر من
 ست سنين كان باباه وقتها بصحته يقدر يعيش
 لوحده لكن دلوقت صعب وصعب كمان علي
 هشام يسيبه لوحده وأنا بنتي اصيله بنت أصول
 عارفه هتخطي حماكي في عيونك بين رموشك
 مش علشان هو أبو جوزك وده فرض ولا
 واجب لا اأبدا
 علشان هو راجل كبير في مقام ابوكي شوفي
 كنتي هتعاملي باباكي إزي وعمليه
 مش تقولي مش وخذه علي وجود راجل غريب
 في بيتي
 ده بقي باباكي وكل ماتدي تلقى
 وأنتي وشطارتك في بيتك مع أهل جوزك
 هتزرعي حب وتقدمي خير هتلقاهم
 هتزرعي إهمال وقسوة هتلقاهم برضه

وبتحذير : واوعي أسمعك تيجي في يوم تقولي
يا ماما أنا زرعت خير وبرضه ملقتش
علشان وقتها هقولك مفيش حاجة بتروح ابدأ
عند ربنا وحتسبي اللي هتعمله وتقدميه ده عند
ربنا

سماح هنا خدت نفس طويل وبعدها اتكلمت
أسفه حبيبتي أني اتكلمت معاك كده
وأنا عارفه ومتاكده أنك هتقومي بوجباتك كلها
علي أكمل وجه بس معلى خدي أمك علي قد
عقلها واسمعي مني أميرة : لا طبعاً متأسفـيش
إنتي تقولي اللي حضرتك عايزاه ومعاك حق
أنا هقوم ألبس هنزل بدري النهاردة هعدي علي
هشام قبل ما روح المستشفى قامت من مكانها
بحماس بعد ما سمعت كلام أمها واقتنعت بيه
سماح بتنهيده طويله وهي باصه علي طيفها :
ربنا يصلح حالك يا بنتي

بعد وقت رن جرس بيت هشام قام يفتح وهو
مستغرب مين اللي هجيهم بدري كده اتفاجأه
بأميرته واقفه وعلي وشها ابتسامة واسعه وفي
أيدها باقه ورد جميله جدا تاه لثواني في جمالها
خد ورده شمها بستمـتاع بعدها قرب بمكر باسها
في خدها وهو بيقول : صبااااح الورد
لسه مفقتش من اللي عملهمـله شدها دخلها
وقفل الباب وهو بيقول : ادخلي مش هتقفي
علي السلم كده كتير

دخلت وهي في قمة خجلها من اللي عمله
وبيعمله
علشان هشام مرحمهاش ابدأ لما قرب منها
تاني وبهمس جنب ودنها : جاييه ورد
ملوش لازمه وأنتي موجودة ريحتك غطت عليه
وهنا قرب أكثر منها الفاصل الوحيد بينهم باقه
الورد ، بياخذ أكبر نفس من ريحتها وهي ف
دنيا غير الدنيا
أميره بنفاس مضربه : هشام اأبعد لو سمحت
هشام برخامه : لا مش هبعد إنتي اللي جياي
لحد عندي في بيتي وجيالي ورد كمان مستنيه
إيه؟
أميرة بتبعده عنها بقوه مزيفه علشان هي دايبه
زي تحت شكلاته في فصل الصيف بين أيده
وبعتراض وصوت مهزوز : لااا مش جايه ليك
أنت
ولأ الورد ده كمان مش ليك ده لبابا
سعاده الدنيا لما سمعها بتقول بابا
بعد عنها وهو بيقول بفرحه : إنتي قبلتي يعيش
معانا ؟
أميرة بصدق : أنا مرفضتش أصلا يا هشام
أنا بس اتاخذت من المفاجآه مش أكثر
خد من أيدها الورد سندده علي الترييزه ومسك
أيدها باسها وهو بيقول بمتنان وجميل وعرفان

: ربنا يخليكي ليا يا أحلى حاجة حصلتلي في
دنيتي كلها

بابا هشام من جوه : مين يا هشام؟
ليك ساعه واقف علي الباب يا إبني أميرة بغيظ
: عجبك كده ادخل دلوقت بوش مين هشام
بهزار : وبوشي أنا ههههه تعالى بس أول
مدخلت راحت عنده بود ومحبه وأدب ميلت علي
أيده باستها وهي بتقول : صباح الخير يا بابا
بابا هشام كان دوره حرك أيده بحنيه علي
رأسها وهو بيقول : صباح الرضا من الرحمن
قعدت جنبه والكلام جاب بعضه
أميرة حسست منه بحنان غريب غير حنان هشام
وأما حنان هي كانت مفتقده اللي هو حنان
الأب

وبعد ماكنت متاخده من وجوده بالعكس خالص
حمدت ربها أن هيكون في حد حكيم بينهم
خصوصا إن في القاعده نفسها بابا هشام عدل
علي كلام هشام أكثر من مرة وجه بدوره مع
أميرة

أميرة : طيب استاذن أنا بنا الوقت أتأخر علي
المستشفى هشام قام من مكانه : طيب يلا أنا
هو صلك

وصلها وقبل متنزل أميره سألته : هتيجي
تأخذني ؟ استناك زي كل يوم؟ هشام بأسف :

معلش حبيبتي النهاردة بنجهز في مكتب
 المحاسبه مش هفضي
 أميرة بتفتح في الباب وهي نازله : مفيش
 مشكله حبيبى ربنا معاك هشام بسرعه : أميرة
 أستنى أميرة بصت من غير كلام هشام كمل
 كلامه : متنسيش تقولي لسلوي تقول لهيما
 ييجي يستلم شغله لو كان فعلا حابب يشتغل
 أميرة هزت رأسها : ماشي تمام خلي بالك من
 نفسك

هشام فتح باب العربيه شدها من أيدها ميلت
 عليه بص في عيونها بمشاكسه : ليه؟ أميرة
 بدهشه : ليه إيه!
 هشام بخبت : ليه أخلي باللي من نفسي أميرة
 ابتسمت بخجل : وبعدين يا هشام مش بتسيب
 أي حاجة غير وتعلق عليها وتكسفني منها
 كمان هشام بأصرار : بس أنا عايز أعرف ليه؟
 أميرة بغيظ : سييب ايدي يا هشام إحنا في
 الشارع هشام : طيب قولي وأنا اسيب
 أميرة بنفاذ صبر : علشانى يا هشام علشانى
 ارتحت كده

عايز تسمع كمان من عيني حاضر علشان أنا
 مقدرش اعيش من غيرك أصلا وانت بعيد عني
 كنت جسد وروحه معاك بتشاور بأيدها معناه
 عايز تسمع تاني؟

ده بدال متفرحي بقيتي حرم الدكتور خالد
زي مكونتي بتحلمي سلوي اتنهذ من وسط
دموعها : أنا مخنوقه يا أميرة أميرة بحنان :
ليه يا حبيبتي
سلوي حكلتها أميرة ضحكت بغلب : هههههه
كنت مفكره هشام وحده دي يا رب عيلة

المجانين دي اللي ربنا رزقنا بيهم سلوي : رزق
 أميرة بتأكد : أكيد رزق
 ده بس من حبه ليكي وغيرته عليكي واضح جدا
 انه غيران قومي روحيله وفهمي وجهة نظرك
 متصوريش هو بره عامل إيه وجايب إيه للناس
 شكله مبسوط جدا وفرحان بيكي وبجوازه منك
 يلاا قومي سلوي بكبرياء ودموع : لاا بكلمه
 إمبراح شد أيده مني واتعصب عليه جامد هو
 فاكّر نفسه إيه؟
 علشان استحمل منه كل الإهانات دي أميرة بقله
 حيله : خلاص براحتك لما تلقي نفسك قادره
 تروحيله ابقّي روعي سلوي بعناد : لا مش هبدأ
 أنا تاني وأنا اللي ارحوله أنا معملتش حاجة
 علشان يزعل ويعمل اللي عمله أميرة : طيب
 قبل منسي قولي لهيما هشام بيقولك تعالي أستلم
 شغلك في المكتب ده لو حابب أصلا
 سلوي بفرحه من وسط دموعها : إيه ده هشام
 وافق يشتغل هيما معاه؟ أميرة : اه هو اللي
 قالي كده
 وبصتلها بشك : أمال إيه الفرحة دي كلها !
 والله خالد معه حق يغير سلوي بعتاب : حتي
 إنتي يا أميرة هيما ده أخويا عمره محسّسني
 غير بمشاعر أخوه
 هو عمل كتير علشاننا إنتي زي مانتني شايفه
 بابا عيان وهو اللي بيقوم بكل مصالحنا

وأنا فرحت علشانه علشان هو فعلا يستاهل
الخير

أميرة بندم : أسفه والله مكنتش قصده يلاا
قومي بلاش نكد نشوف النهاردة هنعمل إيه
الإمتحانات مفضلش عليها غير يومين نركن
بقي مشاكلنا علي جنب ونتتبه لمصالحنا عند
تقيقامت من نومها علي صوت رساله مدت
أيدها خدت التليفون اللي جنبها علي الكمود
فتحته لقت محتوى الرسالة غامضه نوعا ما
مش فاهمه حاجة منها : براحتك يا مدالام
براحتك علي الآخر

خلي اللي يقرب منك يقرب ، واللي يحط أيده
علي جسمك يحطواللي يتوه في جمال الهانم
ويشم ريحتها عادي جدا فهو خلاص مهرة
وحبلها ساب

بعد مقرت الرسالة قلبها بيدق جامد بعنف
وبتاخذ نفسها بالعافيه قامت من مكانها بعصبية
طلعت تجري علي بره : ماااما تعالي سماح
كانت بتجهز الفطار في المطبخ سبته وخرجت
ليها بلهفه وخوف : مالك حبيبتي
في اية تقي بانفعال وايدها بترتعش : شوفي
الأستاذ المحترم بعثلي إيه ؟ وقايلي إيه ! وانا
أصلا مش عارفه ليه ده كله يا ماماوسببه إيه
؟وبزهول مش مصدقه : انا يا ماما أنا ماشيه

علي حل شعري وبغيظ : مهو كلامه معناه كده
يعني إيه مهره سايبه ؟

سماح كانت قرت الرسالة : اتنهدت بضيق

وقالت : معزور يا بنتي

تقي بز هول وبتلف حولين نفسها : معزور

وبصريخ ليه هو انا عملت ايه؟

منا علي ايدكم أهو مخرجتش من أوضتي غير

يوم خطوبه خالد سماح بأرتباك وتهته : مهو

يوم الخطوبه

هو شاف بعينه اللي اسمه هياما ده لما قلع

الجاكت بتاعه حطه علي درعائك وهنا اتكلمت

بجديه : يعني غيرته في محلها هو بس غيران

فتلاقيه بيقول أي كلام والسلام مرة واحده لقت

بنتها ابتسمت وبعدها ضحكت بهستريا سماح

باستغراب : إيه ده بتضحكي علي إيه!

تقي بهيام : طارق لسه بيغير عليا يا ماما

سماح مطت في شفيفها باستغراب : وإيه الجديد

هو طول عمره بيحبك ويغير عليك

تقي بحزن : بس جرحني أوي لما قالني براحتك

سماح بجديه : بس إنتي متستغليش ده غلط

الراجل غير الست عمره ما هيسامح في حاجة

زي دي

تقي : قصدك إيه سماح : قصدي أنك أوعي

تغلطي وتتمادي في تصرفاتك علشان تخلي

جوزك يغير عليكي ويرجعك مش هيرجع
 بطريقه دي
 الراجل غير الست تقى : بس أنا مقصدتش
 حاجة مهو كان علي ايدكم أنا أصلا لسه عارفه
 منك
 سماح بجديه : انا بس بحذرك علشان
 متعجبكيش اللعبه وبعدين تتقلب جد او تتقلب
 ضدك فاهمه ؟
 تقى بتفكير : فاهمه بعد اذنك هروح الأبس
 النهاردة أول يوم ليا في المكتب ادعيلي في
 مكتب المحاسبه
 هشام عرف هياما دوره إيه وهيمسك إيه ومكتبه
 فين
 وكمان تقى واستأذن منهم عنده انترفيو يختار
 فيه سكرتريه المكتب تقى قاعده علي مكتبها
 وفي ايدها القلم بتلعب بيه وعيونها من فوق
 لتحت علي هدوم هياما ومضايقه عايزه تكلمه
 ومحرجه جدا منه
 بس كمان هو وجهة المكتب مينفعش بهدومه
 دي يقابل بيها العملاء هياما بذكاء لاحظ ده
 كويس بجديه اتكلم : هو بس أنا اتخدت علي
 ملا وشي مكنتش عامل حسابي
 أول ما سلوي قالتلي جيت علي طول بس من
 بكرة إن شاء الله هحاول القي حاجة مناسبة

تنفع تتلبس وتليق بالمكان ده لوأني مش عارف
هلاقي ولا لا

تقي بجديه : بحبيك علي ذكاءك
هيما بهزار : لا مهو مش محتاجة ذكاء يعني
واضح جدا من نظرات عيونك تقي : طيب هو
معني إيه إن أنت تلقي ولا لا تقصدك يعني أنك
ما عندكش ؟

هيما هز رأسه : للأسف كل اللي عندي شبه
اللي لبسه ده وشاور بأيده علي هدومه تقي :
بس ده مينفعش يا هيما هيما بهزار : نهار
أبيض صلاه النبي أحسن هيمااااا لا من أولها
كده بلاش الرقه دي معايا

عايز دكر قدامي في الكلام ااه تقي بضحك :
ههههههه أنت كمان دمك خفيف هيما بهزار
: هههههه تصدقي بالله إنتي أول حد يقولي الكلام
ده

تقي هنا اتكلمت بجديه : احم احم طيب
متشتري هدوم جديده ولو مش معاك المكتب
يدفع ويتخصم من مرتبك
هزت رأسها : إيه رأيك ؟ هيما بنفي : لاااا يا
ست هانم إنتي فهمتي كلامي غلط الفلوس
موجوده والحمد لله

انا بتكلم أني ده موديل لبسي صعب اغيره
وبمعني أصح مش عارف فين المكان اللي القي
فيها لبس الناس الذوات دول وكمان أنا معرفش

محلات وكده ومغنديش اخوات بنات اخدها معايا
تنقي وتختار
تقي اتنهدت تنهيدة طويله وبعدها قالت : أنا
هساعدك
هنشتري هدوم جديده هياما بدهشه : هنشتري
تقصدي هتجي معايا تقي بجديه : أيوه أنا
هوديك أحسن المحلات وهنقيلك أحسن لبس
من بكرة مش هتعرف نفسك أصلا لما تقف قدام
المريا
أنا كل هدوم جوزي كنت أنا اللي بختارها
بس هنا اتكلمت بصوت مبوح ودموع لمعت
في عيونها من وسط ابتسامتها هياما لحظ ده
بز هول أتكلم : للدرجه دي بتحبيه ! تقي بدموع
من وسط ابتسامتها : هو للدرجه دي باين
عليآ؟؟ هياما : جدا كل متيجي سيرته عيونك
بدمع لوحدهم تقي هنا عيطت بحرقه وحنين
هياما اتنهذ : وبعدين طيب لو إنتي حاسه نفسك
غلطتي روعي اعتذري ورجعي جوزك بيتك
ده لو كان سايبه أنا معرفش هو في إيه
وليه كل متيجي سيرته دموعك تنزل؟
تقي اتنهدت بوجع : مفيش متشغلش بالك ويلاا
بيننا قبل المحلات متقفل أنا هتصل بهشام
استأذن منه
هياما بصلها كتير صعبانه عليه كان نفسه
تفضغض معاه يمكن يقدر يساعدها بس لما

متكلمتش احترم وخصوصيتها وقال : ماشي
 براحتك مستيكي تحت
 نزلت وراه بعد ما خدت الإذن من هشام
 لفته مستنيها راحت عنده قالتله يلااا واقف بعيد
 ليه وبتشاور علي عربيتها بأيدها هيام : يلااا
 فين ؟
 مش هركب عربيتك هتركبي معايا أيوه عربييه
 صغيره مش قد المقام بس مش أنا اللي تسوق
 بيا واحده ست وأنا ابقى راكب جنبها معلش
 متزعليش مني إحنا كده دماغنا متركبه كده
 تقولي جهل تقولي تخلف براحتك
 بس أنا مش هركب جنبك وأنتي اللي تسوقي
 وأنا اتفرج عليك دي تبقي عيبه في حقي راكب
 جنب الست
 تقي بزعل : بلاش الحسسيات دي معايا يا هيام
 إحنا هنشتغل مع بعض وطبيعي جدا
 تركب معايا عربيتي لما نروح نتفق مثلا علي
 شغل
 فدي مش هتبقي أول مرة فركب وأنت ساكت
 جايه تمشي من قدامه مسك أيدها بحزم و
 إصرار : مش هركب معاكي هتركبي إنتي معايا
 قولت كلمه ومش هتنيها تاني تقي بصت علي
 أيده اللي مسكه أيدها
 هيام شالها بسرعه واعتذر : آسف
 وسابها ومشي في طريقه لعربيته الصغيره

300

بس اللي شافه أكد ليه ظنونه واللي الليل كله
بيتخيله ويحلم بيه الصبح يلاقيه قدام عيونه
حقيقه

اليل كله بيتخيل مراته مع هيمما
والمنظر بتاع لما قلع جاكته وحطه علي اكتافها
مش رايح من باله الليل كله بيتقلب في فرشته
والكوابيس بتهجمه بشراسة
عيونه عليهم نار هتحرق أي حد يقف في
طريقه من دخانهم بس
ماشى وراهم شايف ضحكهم وهزارهم وأنفاسه
بتتسحب منه بياخذ نفسه بالعافية
دموع راجل نزلت وأي دموع مش عارف يحدد
هل دي دموع عجز ! دموع وجع وكسره !
وخيبه أمل وضعف ! ام دموع ندم !
مراته كانت في أيده وبأيده ضيعها

اللقاء الثاني / الجزء الثامن عشر

هيمما ركن عربيته قدام بيوتي ستنر فخم جدا
 طبعا ده إختيار تقي دخلت تقي بثقه وهيمما
 وراها وهو هايب المكان البنت رحبت بتقي جدا
 تقي بتكون زبونه عندهم
 تقي بدأت تتحرك بحريه في المكان واللي
 يعجبها تمسكه في أيدها وهيمما قاعد قصاده
 بملل وزهق ومن شكله مش عاجبه اي حاجة
 بتختارها تقي تفهم من نظراته تحطه تاني
 مكانه تقي بتختار قميص وبترفعه بأيده وهي
 في مكانها : طب ده !برضه مش حلو ؟
 هيمما ظفر بضيق وبعدها قام من مكانه راح
 عندها : مهو ده يلبيه العيال التوتو مش أنا
 هيمما ابن كبير الحاره كلها تقي كشرت بهزار :
 بلدي هيمما : اه بلدي عجبك ولا لا تقي بتريقه
 وضحك : يا سيدي عاجبني ولا لا انا مالي هو
 إنا هناسبك هااه خلصنا بنا ونقي حاجة أنا
 مستئذنه ساعه واحده بس من هشام ورانا
 شغل هيمما نفخ بضيق : هاتي ده خده وراح
 يقيسه بعد دقائق طلع لبسه وبيتلفت حولين
 نفسه : هاه حلو ده عليه تقي برضى : مش
 بطل يلا ادخل قيس واحد تاني خلينا نخلص
 هيمما كل ميقيس قميص يطلع هي تشوفه
 وهنا افكرت طارق وشردت فيه وفي ذكريتهم
 مع بعض شردت فيه هو لوحده وكأن هيمما اللي

واقف قصاها طارق هياما بيكلما وهي مش
 بترد في دنيا غير الدنيا افكرت مواقف شبه ده
 بالظبط مر عليها بس مع حبيب عمرها فلاش
 باك طارق : هااه يا قلبي حلو ده
 تقي بتهز في رأسها بدلع : تو تو تو تو
 طارق بنفرزه مفتعله : ليه ماله بس ده عاشر
 قميص يا تقي كفاهيه حرام عليكي تقي بدلع
 ودلال : مهو لازم يا طارق اخترلك قميص يليق
 علي الطقم بتاعي طارق بزهدق : لازم يعني
 بصراحه تعبت ده عاشر قميص يا تقي؟ تقي
 بدلع : اه لازم علشان لما ندخل الحفله نبهرهم
 العيون كلها تبقي علينا أنا وأنت وبس
 طارق بغيط : نعم يا أختي عيون أيه دي اللي
 عايزها تبقب عليكي يا ست هانم متتكلمي عدل
 تقي قادمة من مكانها راحت عنده بهزار
 وضحك مدت أيدها قرصته من خدوده وهي
 بتقول بهزار : يسلملي الغيور طارق بغيط : تقي
 بلاش الحركه دي وبالذات واحنا بره ميل عليها
 بهمس وخبث : بعدين نتمسك آداب أنا مش
 مسؤول عن اللي هيحصل ف لمي نفسك
 وقصري إيدك لحد منروح تقي ضحكت بصوتها
 كله : حاضر أهو وبدلع : وحياتي عندك ده آخر
 قميص
 طارق شده من أيدها بعصبية : حاضر حاضر
 مهو الدلع كله مش بيحلا ليكي غير بره

3.4

قوام كده! هنا طارق خبط بأيده علي دريكسيون
العربييه بصراخ مكتوم وغضب ما بعده غضب
وقهر ماله أول ولا آخر أنفاسه بتتسحب منه
وهو بيهمس لنفسه : مبقلكش مكان هنا خلاص
قلبها حب غيرك

لو كانت لسه بتحبني كنت حربت الدنيا علشانها
وبنار كمل كلمه وعيونه علي هياما وبأيدي كنت
قتلته

بس بعد مقاتله وهنا بياكل أيده من الندم ومش
قادر ينطقها بتدبحه قالها بقلب بيرتعش بعد ما
قالتله بحبك وجودي ملوش لازمه سابلهم
المكان ساق عربيته بسرعه جنونية وعيون
زيغه بأيده بيفتح زراير القميص اللي عند
رقبته لما حس بأنفاسه بتتسحب منه و بخنقه
فطيعه هاجمته مره واحده من غير سبق انزار
البيوتى سنتر دور أرضي طارق كان مراقب كل
تحركتهم شيفها وهي بتتبسم وتضحك وتقله
بحبك

الغبي ميعرفش أنها مش شايفه غيره قدمها
بعد مرور ٤٨ ساعه سلوي واميرة خرجين من
الإمتحان أميرة مبسوطه وسلوي مكشره
أميرة بصتلها بقلق : إيه مالك محلتيش ولا
إيه؟

سلوي بحزن : لا حليت أميرة بشك : يعني كله
تمام

سلوي بلهجه حزينه : الحمد الله
 أميرة باستغراب : وبعدين ! أومال مالك طيب!
 وبعدين افكرت : اااه هو خالد لسه مصلحكيش
 سلوي بدموع لمعت في عيونها هزت رسها من
 غير كلام اميرة اتنهدت بصوت عالي : طيب بس
 بس

أنا عارفه العيله دي هتجبلنا النقطة هنا كانوا
 وصلوا لحد باب الجامعة وكان هشام واقف
 قصادهم مستني اميرته ساند بظهره علي
 عربيه هشام أول ما شفها رحلها سألها بلهفه :
 عملتو إيه ؟ أميرة شايفه اللهفه في عيونه
 وعايظه تشاكسه بس صعب عليها : عارف كان
 نفسي أعمل فيك مقلب بس مهننش عليا الحمد
 الله كله تمام

اتنهد براحه : طيب الحمد الله عقبال الباقي
 وجهة كلامه ل سلوي : و انتي يا سلوي
 سلوي بحزن بيان في عيونها وصوتها : الحمد
 الله

هشام بص ل اميرة يسألها بعيونه مالها
 أميرة : ... ساكته وبصه علي سلوي بحزن
 علي حزنها

هشام فهم أي في مشكله بينها وبين خالد أكيد
 مش مشاكل إمتحانات حب يلطف الجو وجهة
 كلامه لاميره بهزار : يا قلبك تعملي فيها
 مقلب ده بدل متتصلي بيها تطميني اول

متطلعي وأنتي عارفه ومتأكدته أنني قلقان جدا
عليكي عجبك كده صاحبتك يا سلوي ؟
سلوي ابتسمت نص ابتسامه و بعدها شردت
بتكلم نفسها : أنت قلقان وجيت لحد هنا وشكلك
واقف من بدري مستنيها والصبح اتصلت بيها
قبل متدخل اللجنه مرتين وانا لا إتصل ولا جه
أميرة بدلع ردت علي هشام : مهو أنا لسه
طلعه يا هشام كنت لسه هتصل بيك لقيتك في
وشي هشام : طيب يلاا يا بكاشه
وجهة كلامه ل سلوي : جايه معانا ؟ بس قبل
مترد كان حد بيزمر بعربيته أمل اتجدد عند
سلوي وبلهفه غير طبعيه رفعت جسمها تشوف
مين بيكون صاحب العربيه
وكمات هشام وأميرة التفتو عليها بس للأسف
كان هيمما
ميلت رأسها بحزن ويأس ومشيت وهي بتقول :
طيب بعد أذنكم أميرة بسرعه : طيب متجي
نوصلك إحنا
سلوي : لا هيوصلني هيمما
كثر خيريه أفكر معاد خروجي وجه سلام
هشام خد أميرة وهيمما خد سلوي
في الطريق هيمما ملاحظ زعلها والحزن اللي في
عيونها

اتكلم بجديده : مالك في إيه ؟ سلوي لسه هترد
سمعوا هما الإثنين تلكسات عربييه متتاليه

بزعاج

وعربييه بتحاول تقفل علي هيما علشان يوقف
وفي الآخر هيما اتضطر يوقف نزل من عربيته
بعصبية وصل لصاحب العربييه اللي وقفت مرة
واحد في وشهم

هيما بأيده خبط علي العربييه جامد بعنف وغيظ
وهو بيقول بعصبية جامده : أنت اتجننت كنت
هدوسنى

كنا هنموت يا حيوان أنت بروح أمك شارب
إيه؟؟

خالد نزل ازاز شباك العربييه ببرود بصله :

قولها تنزل تيجي هنا هيما بصدمة : أنت؟؟

وبعصبية : أنت مجنون كنا هنموت كلنا يا بنى

ادم خالد اتجاهل كلامه خالص : بقولك روح

خليها تنزل انا اللي هوصلها

هيما بيجز علي سنانة بغيظ بأيده بقهر علي

العربييه خبطها بعنف كذا مرة قبل ميمشي من

قدامه

وصل عند سلوي وبعد متنهد تنهيدة طويله وخذ

نفس يهدي بيه أعصابه ميل بنص جسمه من

بره العربييه بيكلم سلوي بهدو : انزلي سلوي

بستغراب : انزل ليه

ومين ده اللي بتتخاق معاه ؟جوزك ده كان رد
 هيمبا بغيط سلوي بدهشه : خالد! وإيه اللي
 جابه وإيه العربية الغربية اللي ركبها دي وليه
 اتصرف معانا كده
 كنا هنموت كلنا هيمبا : الأسئلة دي كلها إجابتها
 عند جوزك شكلنا كلنا هنتعب معاه حاولي
 تفهميه الاسلوب ده غلط ميفتكش أنه اشترانا
 بفلوسه أنا ساكتله بس علشانك سلوي وطت
 رأسها بخجل منه هيمبا بندم : خلاص متزعليش
 علشان خاطرك هستحمله منتي زي منه أختي
 الصغيره انزلي يلا علشان الزبون علي اخره
 ربنا يهدي سركم سلوي نزلت راحت له وهي
 قلبها مقبوض خالد فتحلها الباب اللي جنبه أول
 موصلت سلوي بخوف ركبت جنبه وهو بصلها
 من فوق لتحت وساق من غير مينطق بكلمه
 سلوي عيونها جت علي باقة ورد في منتهى
 الجمال بتلقانيه مدت أيدها مسكتها من علي
 التبلوه بتستشق ريحتها باستمتاع وتاهت فيها
 بعدها سألت بهدوء : لمين دي؟
 خالد من غير ميبص عليها : مستنتيش ليه؟
 سلوي بصتله بدموع ولنفسها : يعني هو أنا
 كنت عارفه أنك جاي ولا لا أنت حتي مهنش
 عليك تتصل بيا
 من يومها وأنت متجاهلني يا قلبك اللي زي
 الحجر الصوان! خالد بصلها ببرود أتكلم : مش

بتردي ليه؟ سلوي بصوت مبجوح : مكنتش
 أعرف أنك جاي خالد : متصلتيش ليه؟ هنا
 سلوي بصت عليه بغيط بتاخذ نفس بتحاول
 تهدي أعصابها بتحاول تبان هاديه : أنا اللي
 إتصل! وبتريقه : معلش أصل الباقه خلصت
 خالد : اتعدلي وتكلمي عدل سلوي فاض بيها
 عيطت خالد وقف العربيه مره واحده بغيط
 وبعدها ركن بيها تحت شجره علشان المرور
 والعربيات اللي وراه اللي بتستعجله يمشي
 خالد بجديه : عايزه أعرف بتعيطي ليه ؟
 سلوي رفعت عيونها عليه لحظه ورجعت
 لعيطها من تاني خالد رفع وشها بأيده وبهمس
 رجولي مميز جدا ليها : آسف سلوي بتضحك
 بسعادة وتعيط في نفس الوقت خالد : طيب
 أفهم إيه من ده خلاص اتصلحنا؟
 دموحك غاليه عليا كفايه بنا عشان خاطري
 سلوي : أنا بس عايزاك تعرف أن هيما ده
 اخويا ليه أفضل كتير علينا ف ياريت
 بلاش مشاكلنا تبقي منحسره في النقطة دي
 علشان محدش فينا يتعب
 خالد شكله معجبوش الكلام مردش ولا بكلمه
 رجع شغل عربيته وساق سلوي فهمته حبت
 تلتطف الجو خافت يرجع لزعله هو جالها لحد
 عندها واعتذر كمان
 سلوي بمشاكسه : لمين الورد التحفه ده؟

311

وهادي ده أكيد أخويا خالد البنت بهزار : هو ده
 اخوكي بنا ده تقيل كده في نفسه فكرني بحسين
 فهمي لما غنتله سعاد حسني يا واد يا تقيل من
 بروده هههه

سلوي بهزار وضحك : نعم نعم بتعاكسي
 جوزي قدامي لا وكمان بتقولي عليه بارد البنت
 برقت مره واحده : يبقي اللي هيموت ويدخل
 هنا ده واللي واقف علي الباب يجيله ساعتين
 تلاته ده جوزك إنتي
 أميرة مطتت شفايفها بهزار : للأسف
 البنت بصريخ : لاااا لا بجد الله يكون في
 عونك

ده روشني مش مخليني عارفه أشوف شغلي
 الباب خبط مدت أيدها بتشاور علي الباب بغيط
 مفتعل : اهوه شوفتي تراهني إن مكنش هو
 اللي واقف علي الباب بيخبط البنت سابتهم
 وراحت فتحت وكان فعلا هشام البنت بصت
 عليهم وتكلمت بغلب : هاااه شوفتم صدقتم بوظ
 عليا شغلي معرفتش اشتغل منه
 تقي وسلوي واميره كلهم ضكوا بصوت عالي
 هشام بيحاول من البنت يدخل ولا حتي يبص
 مجرد بص علي اميرته البنت بتزق فيه بغيط
 مفتعل : لو سمحت يا ستاذ أول مخلص هقولك
 تدخل البنت كانت مخلصه بس حبت ترخم عليه
 زي مهو مخلهاش عرفت تشتغل

كل شويه تقطع شغلها وتروح تشوف مين اللي
بيخبط علي الباب هشام بيرفع نفسه ويشب
لفوق : يا ستي مهم شكلهم خلصو أهم هي
عظله والسلااام

البنات جوه ميتين علي روحهم من الضحك
تقي بضحك : لاااا كفايه علي كده سيبه يدخل
حرام عليكي واندده خالد معاك عروسته خلصت
هشام سمع كده دخل علي طول : لا خالد روجي
اندهيله إنتي وبص علي أميرة بتوهان وإعجاب
ونسي كل اللي واقف قصادهم تقي بهزار : لا
خالد إيه اللي هيجي هنا

ده نسي نفسه إحنا اللي هنطلع لخالد يلا يا
سلوي

تقي خدت سلوي وطلعت بيها أول ماشفها خالد
كان قاعد وقف بصدمه مرة واحده من مكانه
وهو بيهمس ،مشاء الله ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم سلوي خجلت من كلامه
ونظراته اللي بتتجول علي كل تقاطيعها
وجسمها من رأسها لحد رجليها باعجاب شديد
ورغبه مكبوته سلوي وصلت لقمة خجلها منه
بعدت بعيونها عنه نزلتهم على الأرض
خالد قرب منها وطبع قبله علي جبينها وهو
بيقول : مبرووك ووحدته تاني علي خداه قمر
مشاء الله

ربنا يبارك لي فيكي سلوي بتبلع ريقها بالعافيه
 وخجلها زاد أضعاف مضعفه خصوصا إن أخته
 واقفه جانبه

تقي لحظت ده : احم إحم طيب أنا هأخذ روفان
 وهسبقكم علي بره هات عروستك يا خالد
 وحصلنا

وسبتهم وظلعت عند هشام هشام بأعجاب /
 مشاء الله

أنا امي الله يرحمها أكيد كانت دعيالي في ليله
 القدر

علشان ربنا يكرمني بيكي وبمشاكسه وهزار /
 فرق كبير جدا بين أميرة عروستي دلوقت
 وأميرة عروستي من ست سنين أميرة بدلع /
 أيه ! اوحشيت عن الأول ؟

هشام بمشاكسه بيغمز بعينه : إيه رأيك
 اوحشيتي عن الأول ولا احلويتي عن الأول
 الموضوع الكبير ده نتناقش فيه في البيت
 بولدنه كامل كلامه / وكفايه علي كده ونروح يا
 أميرة إحنا عملنا فرح قبل كده أميرة بتضرب
 كف على كف من عمايله / لا أنت حالتك صعبه
 أوي

نروح إزاي والفرح والمعايير هشام قرب منها
 وبخبت / نبعثلهم خالد وسلوي هما هيتلهو
 فيهم ومش هيسالو علينا واحنا نروح بيتنا
 كفايه بنا أنا صبرت كتير

أميرة ضحكت ضحكه طيرت شويه العقل اللي
 فضيلوه هشام بغيز/ لااااا انتي أكيد حد
 مصلاطك عليه
 أميرة بضحك / يلاا هشام يلا أنا سماعه
 خالد بينده عليك هههههههه هموت وربنا منك
 قال نروح قال !دا انامردتش ألبس جذمه ولبست
 كوتشي علشان هرقص للصبح هشام بيحدف
 كلامه مره وحده وشها بتريقه/ اه اه احلمي
 براحتك شوفي مين هيرقصك من الاساس اميرة
 بتحدي وهزار ودلع / لما نشوف يا اتش هشام
 بصدمه / يا إيه؟
 أميرة بضحك وهزار / لا خلاص كلام الملوك
 ميتقلش مرتين هشام بعناد كتف أيده بطفوليه /
 لا بقي هي كبرت في دمغاي مش ماشي غير لما
 سمعها منك
 أميرة بقلّة حيلة خدت نفس بغيز / حاضر
 وبدلع زايد /قولت لما نشوف يا تش
 هشام بغيز / طيب هو إنتي بعد إتش دي مستنيه
 أحضر الفرح أميرة / همم علشان خطري يا
 هشام اليوم ده مستنيه من زمان هشام بحب /
 طيب يلا يا ملكه أوامرك مجابه أميرة بدلع/ ملكه
 !هشام بهيام زايد عن الحد /ملكه قلبي وحياتي
 كلها تقى خرجت من الكوافير
 قبلت في وشها هيما اللي كان ساند علي عربيته
 مستنيهم قام واقف وهو بيقول بغيره : تصدقي

كنت عارف برضه علشان كده عملت حسابي
ميل بجسمه جاب حاجه من علي تبلوه عربيته
وراح بيها عندها وهو بيقول ده لبس ده
وبيشاور بأيده من فوق لتحت على لبسها تقي
بدهشه : نعممم ! ماله لبسي بنا إن شاء الله
هيما اتجاهل كلامها قرب منها وفي أيده شال
شيك جدا وبجديه : هي جت كده صدفة سبحان
الله لايق جدا علي فستانك لو سمحت تحطيه
علي أكتافك

ملقاش منها رفض ولا نفور حطه هو بنفسه
غطى بيه اكتافها الفاصل بينهم كانت روفان
تقي مرة واحدة لقيت إيد بتاخذ البنت منها
بترفع عيونها تشوف مين بيكون
قبلتها عيون جمر من نار عيون هتتحرق أي حد
يوقف قدامها من شدت احمرارها
وفي نفس الوقت شافت فيهم كسره كسرت
فرحتها بشوقتها ليه واقف قدمها بعد غياب

كانت لسه هتبتسم اتلاشت ابتسامتها لما شافت
كسرتهم ووجعهم وحزن لا ليه أول من آخر
بتهمس لنفسها برعب : ده شكله منمش ليه
ليه كذا يوم وعيونها شكلها كانت مدمعه
وبتتعجب كملت كلامها : ياترى مين بيكون
السبب في وجعهم معندهاش أدنى فكره أنها
هي السبب

في كل اللي هو فيه طارق خد بنته بس منها
 بعد مبصلها من فوق لتحت بغیظ وهو بیجز
 علي سنانہ من شدت غضبه وغیرته وبعدها
 مشي من قدامهم راح عند عربيته ركب روفان
 في كرسي الأطفال وأمنها كويس
 وركب هو بعدها

تقي عيونها عليه بشتياق وحنين فاق أي وصف
 وفي نفس الوقت روحها موجوعه منه خد بنته
 ومسألش فيها هیما استنتج أنه ده أكید بیكون
 جوزها وبعیونه شایفها بتبصله إزاي هتموت
 علیه

ومن نظرات طارق ليها اتأكد أنه هو كمان
 هيموت حرفيا من بعدها عنه واقف وبيسأل
 نفسه بزھول ياترا في إيه بينهم مخليهم بعد
 عن بعض بشكل ده

رغم العشق اللي بينطق من عيونهم!!
 دول أكید قصدين يعذبو بعض اتهد تنهيده
 طويله بغلب وقله حيله وبعدها ميل علي تقي
 وبهمس : روجي له

شكله تعبان أوي واضح جدا عليه
 ملقاش منها تجاوب واقفه زي التمثال بعيون
 الدموع فيهم جامده كمل كلامه بالحاح : على
 فكره ده أبو بنتك

وجوزك مش عدوك شوفي حالته عامله إزي
 بلاش مكابره وروحي تقي مقدرتش توقف

ساكته أكثر من كده لقت روحها قبل رجليها
بتلقائيه بترحوله وبتجري عليه لحد عنده بأيد
بترتعش متردده خبطت علي ازاز العربيه وهي
مش عارفه ردت فعله هتكون إزي
طارق نزل الازاز بيشوف مين لقاها هي بصلها
بغيز وقهر وبعدها لف نفسه بوجع الناحيه
التانيه

تقي بصوت طالع بخوف مهزوز :مش هتفتحلي
الباب

بصلها بوجع وبلهجة فيها تريقة : الهانم
هنتواضع وتركب جنبي تقي فتحت وركبت وهي
بتقول : أنا هركب جنب بنتي مش وخذة أنها
تبعد عني

طارق انتهدت تنهيدة طويله بقهر وغيظ وبعد
نظره عنها الجहेه التانيه وفضل علي حاله ده
طول الطريق

تقي بتحاول تكلمه من خلال روفان بنتهم
وتضحك وتخفف من الجوء التوتر والحزن اللي
مخيم المكان

بس طارق طول الطريق ملامحه جامده ونظراته
ليها غامضه مبهمه كأنها ارتكبت ذنب
وببحاسبها ويلوهما عليه بعيونه ده اللي حسه
منه و بتسأل نفسها : ماله ده أول مرة اشوفه
كده ده حتي يوم عيد ميلاد اميمه الزفته دي
واللي حصل يومها هناك مكنش في الحاله دي

ده اكيد حاجة كبيره أوي اللي مغيراه كده
 ومشقلبه حاله ده عامل زي اللي يكون ميتله
 ميت بتهمس لنفسها برعب ، استر ياارب في
 القاعة هياما نزل من علي السلالم وفي أيده
 سلوي بيوصلها لعريسها
 وبابا هشام في أيده أميرة كل واحد فيهم خد
 عروسته وماشين في طريقهم للكوشه بتاعتهم
 بسعاده وعيون بتضحك مامت أميرة جريت علي
 بنتها تمسكلها فستانها
 مامت سلوي بتلقانيه بدورها رايحه لبنتها
 سماح بجمود / لا اقدي إنتي تقي اخته معاه
 مش ناقصين فضايح مامت سلوي اتلجمت من
 طريقه كلامها معرفتش تتصرف ازاي تروح
 وتضرب بكلامها عرض الحيط خافت منها تزعل
 وبعدها تعمل مشاكل لبنتها حسمت أمرها وقعدت
 بقبيلة حيله مكانها بابا سلوي ميل علي مراته/
 في إيه مروحتيش لبنتك ليه؟
 قعدتي ليه مش كنتي رايحه لها
 مامت سلوي وعيونها علي سماح بحزن /
 معلى شويه كده وبقي أقوم اباركلها واخذك
 معايا
 سماح اتجاهلتهم وقامت من جنبهم وابتسامه
 مصتنعه بتجامل الضيوف واحده منهم صديقه
 سماح المقربه جدا بشمنزاز وعيونها علي بابا
 سلوي ومامتها وكأنهم كائنات فضائية / آيه ده

يا سماح خالد اتلم علي الناس الكحيانه دي
منين وعرفهم أمتي وفين ؟

سماح بضيق / نصيب نصيبه كده اسكتي بقي
علشان انا هطق من جنبي من الغيظ خالد قاعد
في الكوشه وسلوي جنبه بيبص عليها لقاه
عيونها علي أميرة اللي حضنه إيد أمها وأمها
واقفه جنبها بسعاده

ومرة تانيه عيونها بتروح ل أمها بتترجها تيجي
تقف جنبها زي مامت أميرة محتجك تعالي
تقابلها مامتها بنظرات حزن وقله حيله مش
عارفه تتصرف إزي خالد ميل علي سلوي
بتسأل : في إيه هي مش راضيه تجي ليه سلوي
بستغراب/ مش عارفه ياخالد مش عارفه مالها
خالد / طيب أنا هقوم أشوفها واجبها متشغليش
بالك إنتي سلوي بمتنان ونبره فيها حنان زايد
وحب ملهوش حدود/شكرا يا خالد ربنا يخليك
ليا خالد مسك أيدها بسها : قلب خالد من جوة
إنتي تؤمري أمر وخالد ينفذ تعالي روعي معايا
نحبها سوا

سلوي/ ينفع خالد/وايه اللي هيقل نفعه حتي لو
مينفعلش أنا هخليه ينفع خدها وماشين في
طريقها لمامتها
سماح وقفهم في نص الطريق / علي فين
رايحين

وبصت علي خالد واخذ عروستك ورايح بيها
فين

خالد بص علي مامت سلوي وهو بيقول رايعين
نجيب الحجه تفرح معنا سماح اتنهدت بضيق
وتكلمت بتريقه/حجه وكملت كلامها بتهكم
واضح وبهمس لابنها بس خدته بعيد عن سلوي
بمسافه قصيره / تعالي هنا تجيبها فين أنت مش
شايف لبسهم

عايزه أعرف ازي تفوتك دي
مجبتلهمش لبس ليه ولا انت مصمم تفضحنا
قدام الناس كنت تعالي من شويه أسمع طنطك
حكمت كانت بتقول إيه عليهم وأنا واقفه قدامها
مش عارفه أنطق بحرف واحد خالد اتنهت
بغضب/ محدش ليه دعوه بينا
وأنا مش بيهمني كلام الناس خلي اللي يقول
يقول أنا المهم عندي لقيت إنسانه بتحبني واللي
يحب ده مش ممكن يبيع ويغدر ويخون هلقياها
وقفه في دهري طول الوقت معايا في المرة قبل
الخلوه

هتسحمل عصبيتي هتمتص غضبي هتقبل
الوحش مني قبل الحلو علشان أنا متأكد من
حبها ليا الناس مش هتنفعني لما اتجوز علي
مزاجهم والأهم من ده كله أنا بحبها مامت
سلوي عيونها علي بنتها بحزن وحسره وهي
بتهمس لنفسها / ربنا معاكي يا بنتي دانتني

هتتعي أوي يا ضنايا معاهم هي شايفه بعيونها
 هشام ومامته والمشهد كله قدام عيونها
 وواضح جدا أن في مشدات بنهم سلوي كمان
 قلبها مقبوض هي مش سامعه بس حسه إن في
 حاجة بينهم خالد وصل عندها / يلا مسك أيدها
 بصتلته بتسأول وقلق طمنها بعيونه / مافيش
 حاجة اطمني خدها وراح عند مامتها لطف
 الجو معاهم وهزر وضحك لا كمان خدهم معاه
 وهو بيرقص هو و سلوي ومامتها تسقفها
 وهيما لقهم بيرقصو راح عندهم
 بعد مخلي الديجي يشغل مهرجان
 بنت الجيران وهنا شعل الفرحة كله بنا يرقص
 علي نفسه هيما لم بنات الفرحة حوليه وبيرقصو
 بسعاده معاه وخالد مش اقل منه بيرقص بفرحه
 كبيره
 وفي أيده عروسته واخيرا لقي البسمه علي
 وش مامت سلوي أبتسم بسعاده و راحه وحمد
 ربنا
 هشام ل اميرته واحنا هنقعد كده
 أميرة بخبث / طيب يلا نرقص
 هشام اتراجع بسرعه / لا لا حلو كده
 قال نرقص قال هو ده اللي كان ناقص
 أميرة ضحكت بصوتها كله

وبعدها اتكلمت بدلع /بس أنا مش هرقص بس
هغني أوعي تعترض علي ده كمان ده فرحي
مليش دعوه
الفقره الجايه بتاعتنا استعد هشام بهمس / ربنا
يستر
أميرة/ هههه سمعتك علي فكره خلصت أغنيه
بنت الجيران خالد خد عروسته وقعد مكانه ميل
عليها بنص جسمه / مبسوطه سلوي/ أوي أنت
إزاي كده
وبصدق وعشق خالص/ أنا بحبك أوي اوي يا
خالد
خالد / مهو علشان حبك ده أنا كده
أميرة بصت علي هشام يلا استعد
هشام بتحذير قبل منزل أهو بقولك مش عايز
افوره ولا شقاوه أميرة بتزمر / يوووووه
ما سلوي قدامك أهو رقصت براحتها وخالد
ساكت لا كمان رقص معاها هشام مسكها من
درعها / أنا مليش دعوه بغيري بصتله بغيظ
ومشيت من قدامه شاورت لهيما رحلها في
الحال قالت له حاجة وهو راح ينفذها
هشام / في إيه عايزه منه إيه أميرة / لا مش
وقت غيرتك خالص دلوقت هتشوف بعينك
بعد ثواني كان الديجي شغل أغنيه سميرة سعيد
هليله زي ما قالت أميرة ل هيما

أميرة بتشاور بأيدها علي الديجي عايزه تقوله
هو ده اللي كنت عايزاه من هياما رايح نفسك
شويه
أميرة مسكت المايك وبدأت تغني

هليلة هليلة هشام بهزار شدها وهو بيقول :
هليلة هليلة دي أغنية دي أميرة بثقه وغرور
مصطنع : أستني بس هبهرك هشام هنا
بيضحك بصوته كله وقرب منها جامد همس
جنب ودنها بخبث : لاااا يا مدام خلي الانبهار
ده لما نروح ابهريني في بيتنا مش هنا
أميرة دفعته عنها بخفه : أستني بس يا هشام
مش عارفه أغني منك هشام بضحك وهزار
شاورلها بأيده علي بوقه : بمعنى أهو سكت
كملي

أميرة بتغني بسعاده وعيون بتضحك : هو احنا
ليلتنا بيضة ما اروعك احساس هشام هنا شدها
بمشاكسه وهمس بخبث وهو بيغمز بعيونه : ده
شئ يرجع ليكي اذا كانت بيضه ولا أميرة
وصلت لقمه خجلها زفته بغیظ وبهمس قليل
الأدب هشام بيضحك بصوته كله وعيونه بدمع
من الفرحة أميرة بتغني : مكنتش على
الخريطة الفرحة ديا هشام بيمسك أيدها وبحب
: بس أنا الفرحة دي كانت علي خريطة انا
ورسمها بأيدي

إيه رأيك عجبك أميرة بتهز رأسها بسعاده :
 اوووي ربنا يخليك لياااا أميرة بتكمل الاغنية :
 عايزة اعمل زينة وزمبليطة والم كل الناس
 هشام بمشاكسه : أكثر من كده إيه الطمع ده
 أميرة بحب وهيام : علي قد الفرحة اللي في
 قلبي هشام هنا بيشدها يبوسها
 أميرة بتبعد عنه وبتكمل الاغنية : واكتب على
 كل حيلة اغنية يا خلق يا هو حبيبي اهو
 هشام هنا هو اللي بيكمل الأغنية وبيشاور
 عليها بايدته : اهو اهو يا خلق يا حبيبي اهو
 أميرة كمان بتشاور بأيدها عليه أميرة بتكمل
 الاغنية : هو انت بجد ولا هزار هو انت بجد
 ولا هزار
 هشام بمشاكسه شدها : لا شكك مش مصدقه
 عايزه إثبات قوي أنه مش هزار وأنه جد
 وقبل ما أميرة تفكر حتي هو هيعمل إيه فجأها
 بقبله علي خدها أميرة بتزمر : وبعدييين بنا
 حرام عليك
 مش عارفه أقول كلمتين علي بعض بوظت عليا
 الاغنية

والناس بتضحك علينا بص كده بعيونك
 هشام ببرود : أنا ميهمنيش حد المهم عندي
 إنتي مش مصدقه يااااا ناس اعمل إيه طيب
 أميرة كشرت بدلع : ياسلام هشام : خلاص
 والله كملي وأنا ساكت أهو أميرة بتغني : يا

جماعة الليلة هليلة علقوا الزينة واضربوا النار
الليلة هليلة ولعوا الانوار بصراحة الكذب خيبة
انا قلبي كان محتاس لحظة توقيت ظهورك
مثالية

جيت في اللحظة الاخيرة وقلبتلي الاحداث
هشام بجديه : مكنش في أحداث أصلا علشان
اقلبها وعمرى مكنت هسمح بده فاهمه اميرة
كشرت بتفكير هي مش عارفه بيلمح لايه دي
مجرد أغنيه

هو أتصور اني بلمح يعني لما خالد كان
متقدملي وبظهوره اتقلبت الأحداث هشام ميل
عليها وبهمس : بالظبط اللي بتفكري فيه هو
اللي أقصده
مكنتش هسمح أبدا بالأحداث دي من الأساس
أميرة بغيط : دي أغنيه يا هشام
أنا مقولتش لطنط سميرة سعيد تغنيها وبتاع
الديجي يشغلها بلاش اوفره وبزعل مصطنع
ودلع : خلاص مش هغني وجايه تمشي هشام
شدها : تعالي هنا رايحه فين الاغنيه مخلصتش
أميرة بدلع : نكدت عليا مش هغني خلاص
هشام : طيب وعلشان خاطري أميره بدلع : تو
تو توتو هشام برجاء : طيب وعلشان خاطر
قلبي
أميرة بأبتسامه : ده حبيبي ماشي بس تقعد
ساكت

هشام حط أيده علي بوقه : ههه أهو سكت

أميرة بتبصله بمشاكسه وتغني وهي بتتنطت
علي رجلها ومسكاه بأيدها الإثنين من بدلته :
انت بجد ولا هزار هو انت بجد ولا هزاريا
جماعة الليلة هليلة
علقوا الزينة واضربوا النار الليلة هليلة ولعوا
الانوار

هشام بمشاكسه : علي مهلك عليا يا ماما إنتي
لسه في عز شبابك تجري تطنططي لسه صغيره
أنا عجزت خلاص وأنا مستني الدكتوراة لما
تبقى دكتوراه

أميرة بحب : مين قال كده أنت في عز شبابك
أوعي تقول كده تاني وبترجع تغني : هو انت
بجد ولا هزار هو انت بجد ولا هزاريا جماعة
الليلة هليلة

هشام بهزار : ههههه تاني برضه جد ولا هزار
أميرة بغیظ : تaaaaااني يا اخواتي هموت وربنا
هشام بسرعه : لا خلاص أهو
أميرة بتكمل : ويا خوفي من فرحتي يغمی عليا
يا خلق يا هو حبيبي اهو

هشام بمشاكسه شدها : لاااا يغمي عليك إيه
أجمد كده يا بطل وراك مهام أخرى
مستنياكي أميرة فاض بيها : مااااااما
وسابته ومشيت عند سناء

هشام بيجري وراها : اميرة استني
هو انا قولت !حاجة زعلت ليه دي؟هشام راح
عندهم

لقي أميرة جسمها بيتhez بعصبية وايدها في
وسطها وبتبصله بغيظ سناء ل هشام لما شايفه
بنتها متعصبه تعصب مفتعل بدلال ودلع اتكلمت
بمحبه وطيبه : بس بنا يا هشام مالك ومال
بنوتي النهاردة فرحها مسموحها تعمل اللي هي
عايزه هشام ببراءة مصطنعه / أنا
أنا يا ماما دانا غلبان !! أميرة بغيظ بصتله /
أنت

يا راجل دانا معرفتش أقول كلمتين علي بعض
منك

اثناء كلامهم مع بعض ومنقارتهم اللي علي
سناء زي العسل مصمم الحفل دعا العرسان
للقص السلوو

سناء / يلا يلا روحو ارقصو ونبسطوه
هشام مد أيده ببتسامه لاميرته وهو بيقول /
متزعليش مني افردى وشك بنا كنت بهزر
معاكي

أميرة بأبتسامه / خلاص يلا مش زعلانه
بس بشرط هشام / عيوني تسبني أرقص مع
سلوي والبنات أميرة قبل ميعترض / ماشي
موافق يبقي كده تمام وسابته ومشيت وهو
هيموت من الغيظ وسناء هتموت من الضحك

عليهم النور انطفي والرقص انفتحت كل واحد
 يبرقص مع عروسته هشام واميرته وخالد
 وسلوي والناس شويه بشويه بتنزل تشارك
 معاهم كل أثنين مع بعض تقي في حضنها بنتها
 وعيونها علي طارق بحزن نفسها هي كمان
 تقوم وترقص معاه او هو يجيلها يطلبها ترقص
 معاه

خصوصا أنها رفضت كذا واحد طلب يرقص
 معاه قدام عيونه المفروض يقوم يرقص معاه
 ميخلهاش قاعده كده للي حد يطلبها بس طارق
 ما قمش من مكانه لا طلبها ولا طلب غيرها
 قاعد بجمود وعيون نظرتها غامضه مبهمه كلها
 حزن وشجن هياما مراقب نظراتها وحزنها
 وعازيز يساعدها مش عارف إزاي
 هو مش بيعرف يرقص ولا في نيته يرقص
 أصلا ولا بيعرف من الأساس هو قال يمكن
 يدوب لوح التلج اللي قاعد مكانه ده وصل عند
 تقي واقف قصاها
 تقي بصتله باستغراب
 هياما مد أيده ليها من غير كلام
 تقي بصتله بحزن وبوجع بلعت غصه في قلبها
 وعيونها راحت لحبيبها
 لفته مش ممانع ولا معترض ولا شافت الغيرة
 في عيونه

رفعت رأسها بكبرياء وعيونها مليانة دموع
 جامده
 مدت أيدها لهيما ومشيت معاه بعد معطت البنت
 لأمها
 هيما بيهمس لنفسه / ده بينك ادبست يا هيما
 هتعمل إيه دلوقت؟
 تقي واقفه قدامه مستنيه يبدأ الرقص ويمد أيده
 بس هيما واقف بجمود مكانه مش عارف يعمل
 إيه ولا يتصرف إزي
 بستغراب اتكلمت / مالك في إيه؟
 هيما بلخبطه / في أني .يعني انا يعني
 طارق من وراهم بتريقه / البيه شكله مش
 بيعرف
 شدها من أيدها وهو بيقول / عايز ترقص
 الهانم عيوني تعالي أنا هرقصك
 تقي حولت تفسر لهجة كلامه وتحلل نظرات
 عيونه
 بس مافيش حاجة واضحة قدمها الصورة
 غامضه
 مش عرفه حزين ولا مودوع ولا ندمان
 بيعشق ولا بيكره
 مش عارفه حاجة أبدا وده محيرها جدا
 هيما حمد ربنا ومشيت من قدمهم وهو بيهمس
 لنفسه ربنا يهدي سرهم الحمد لله جه نقذ
 الموقف

332

كفايه ارجعلي طارق ضربات قلبه بتزيد أضعاف
 مضغفه ونفسه بيعلي من الغضب والغيط
 ويوصل لقمه غضبه
 طلعه من حضنه بعنف / انااااا
 بتحبيني أنا !! تقي بز هول من تقلبه المفاجأ
 للنقيض / اه يا طارق بحبك أنت بغضب مكتوم /
 كدابه كدابه
 بيرقص بيها وهي ماشيها وراه بخطوات سريعه
 لحد ما وصل عند اخر تربيزه في القاعه بعيد
 عن الأنظار وقف وسحب بأيده من عليها
 سكينه صغيره جنبها شوكة كانت محطوطه
 لاكل الجاتوه
 وغرسها في صدره من غير رحمه وهو بيقول
 بوجع ودموع محبوسه في عيونه ونااااار قايده
 في صدره / الموت اهون عليا من اللي شوفته
 بعيوني
 كنتي قتلتيني اهون قبل مسمك بتقوليه لغيري
 شد ايدها بعنف حطها علي أيده اللي مسكه
 السكينه وغرسها في صدره / خدي اقتليني أنا
 راضي
 كنت هبقي أكثر من مرحب ولا أني اشوفك
 بتقولي الكلمه دي لغيري تقي من رعبها
 وخوفها عليه لسانها اتلجم مش قادره تنطق
 بحرف
 وخايفه تمد أيدها تبعد عنه السكينه تأذيه أكثر

طارق صوتها بينسحب منها وتبص بخوف
 ورعب علي حد تستنجد بيه متلقيش
 الكل بيرقص ويهيص محدش منتبه ليهم ولا
 واخذ باله منهم من الأساس تقي بدموع
 وبترجاه رجعتله بعد مياست إن حد يساعدها /
 طارق أرجوك شيل ايدك السكينه عورتك الدم
 بينزل منك حرام عليك
 أنا عمري محبيت غيرك أصلا إنتي بتظلمني
 طارق هز راسه ضحك بوجع ودموع / شوفتك
 بعيوني
 سمعت همس شفايفك اه وداني مسمعتش بس
 عيوني شافتها وبغضب وغيره / قوليتها يا هانم
 للبيه اللي إنتي فرحانه بشاله وحطاه علي كتفك
 بس هنا مسك طرف الشال بغضب وعنف
 وقسوة رماه من عليها علي الأرض وداس
 برجليه بغل
 من شدت غيظه وقوه غيرته، الشال تقي سمعت
 تمزيقه تحت رجليه هزت راسها بهستريه
 ودموعها مغرقه وشها / لاااا يا طارق أنت
 فهمت غلط أنا.....
 طارق قاطعها بقسوة اتكلم / معدش ينفع الكلام
 أنا خونتك قالها وبعدها رماه السكينه اللي في
 أيده نزلت ترن صداها في ودان تقي اللي واقفه
 لا سامعه ولا شايفه قدامها من الصدمه وطلع
 يجري علي برة

ثواني وقفت في صدمه وبعدها استوعبت اللي
 قاله
 طلعت تجري وراه طارق كان لسه بيفتح عربيته
 بقي شدته بعنف / تعالي هنا
 بتبلغ ريقها بالعافيه وبصوت متقطع/ يعني إيه
 خوننتي؟
 يعني ايه فهمني؟ وبصدمه وصوت طالع برعب
 وخوف / يعني إيه هو مش خوننتي وخلصنا
 خوننتي؟
 وأنا سمحتك وبقولك ارجعلي ولادنا محتجنا إحنا
 الإثنين
 طارق / ماينفعلش للأسف أنا خونتك افهمي
 خونتك
 بقي نفسها بيعلي ويهبط
 وانفعالها بيزيد رافضه تصدق قصده من كلامه
 مع نه واضح جدا بتهز رأسها بهستريا / لا لا
 أنت بتقول كده بس من غيرتك مستحيل أكون
 هونت عليك للدرجة دي
 طارق بوجع وقهر / لا حصل ، وبصوت كله
 ندم / حصل يا مدام شوفتي غلطه صغيره زي
 دي وصلتنا لفين لغلطه اكبر بعندك وأناانيتك
 وغرورك
 سنه بتعذب قدامك سنه بحالها بترجاكي ترجعي
 ويوم مترجعي تكسري دهري وتزليني وتفضي
 ابوه بنتك قدام الناس وبعدها تمشي علي حل

شعرك وتحبي وتتحبي وأنت علي ذمه راجل أنا
خونتك يا مدام
أيوه اللي بتفكري فيه ورفضه تصدقيه هو بعينه
كلها بغل قاصد يقهرها / نمت مع واحده غيرك
.. كده وصلت؟ تقي لنفسها فوقي قالها صريحه
قدامك ليه رفضه تصدقي هنا بصتله بدموع
وعتاب وهي بتهمس لنفسها / كنت فاكره أنه
بيحبني زي ما بحبه ومستحيل يقدر يلمس حد
غيري

بلعت غصه في قلبها وخذت نفس طويل تهدي
بيه أعصابها تسترجع بيه ثباتها لازم تعرف منه
خانها مع مين وعند النقطة دي اتحولت لنقيض
اتقلبت وحش كاسر ف لحظه بهجوم وعنف
بتهز فيه مين ؟

مع مين خونتني؟ طارق ساكت ومستسلم ليها
مش بيدافع عن نفسه وكأنه كان مستني عقابها
تقي بتكمل بنااااار قايده / مين اللي رميت نفسك
في حضنها ؟ وبصريخ وغضب / ميبين قولي
طارق بصريخ ونفس الغضب / تفرق معاك
خونتك وخلص تقي بعصبية وغضب / لااا
تفرق طبعاً

تفرق يا بشمهندس يا محترم تفرق كثير
هي مش كده؟ طارق ببص بعيد عنها وعيونه
مليانه دموع.. علي وجع .. علي ندم ..
تقي ضحكت بغلب/ يبقي هي

تاني روحت اللي كانت السبب من الأول لخراب
 بيتنا رحتلها تاني رميت نفسك في حضنها
 وبدموع :ليه ليه يا طارقلشان إيه وبغل
 وغضب وصوت عالي / اناااا عملت أيه لده
 كله؟ وبهدوء مفاجئ/ أيه اللي عملته الخيانة
 صعبه مش كده طعمها مر صح؟
 اتجننت لما شوفت حد جنبي اتوجعت مش كده؟
 مع ني لا حبيت فيه ولا راسالته زيك
 كل اللي عملته محاوله فاشله كان متهيألي
 بسترجع بيها جوزي لما عرفت من ماما أنك
 اتعصبت لما شوفت هيمما جنبي وقولت ليه لا لو
 ده اللي هيرجعه ،
 صحيح يومها خدته اجبله هدم مكنتش عارفه
 إذا كنت هتشوفني ولا لا بس عملته يمكن لما
 تلاقي حد قريب مني ترجعلي اتوجعت لما
 شفتني مع غيرك الغيرة مره مش كده بتخليك
 تتصرف من غير متحسبها مش كده؟؟
 عيونها جت علي قميصه كان مجروح وبينزف
 ومن ناره وقهره محسش إنه جرح نفسه
 أيدھا بتردد وهي بترتعش حطتها علي جرحه
 بتمنع نزيغه كملت كلامها بدموع / اتجرحت
 مش كده!؟ جرحك بينزف مش كده حاسس
 نفسك مجروح بسكينه تلمه علي رقبتك اه.....
 بس لا هي مريحاك ونهت حياتك ولا هي سيباك
 تتنفس ده كان نفس إحساسي

بس مروحتش رميت نفسي في حضن راجل
غيرك أنا عمري ما حببت غيرك أصلا
يوم مشفتني بقولها وكان هيمما هو اللي واقف
قصادي

وأنت هنا فكرت أني بقوله ليه هو
بدموع وصوت مخنوق كملت كلامها / كنت
بقولها لك أنت .. أنت اللي كنت واقف قصادي
أنت اللي كنت مقصود بيها مش هو ،
وقتها تفكيرى وكيانى كله راحك أنت
مشفتش قدامي غيرك أنت
عشان وحياة عيالي محبتش في دنيتي غيرك
أنت

ولا هحب فاهم ولا هحب يا طارق
أنا مش بقولك كده علشان عايزه ارجعك
علشان ده طبعا مستحيل بعد خيانتك ليا مستحيل
ده يحصل

انا بس بقول كده علشان تعيش بعذاب الضمير
أنك قد إيه ظلمتني في الأول بخيانتك ليا
وفي الآخر بخيانتك ليا برضه
مبروك عليك أميمه

وانا كفايه عليا أولادي منك
لما توحشني هشم ريحتك فيهم
لما اشتقلك أبص في عيونهم أشوفك
بدموع ماشيه من قدامه
صوته وقفها بس ملفتش ليه

طارق بصدق / وأنا كمان مخنتكيش قاصد ده
 أبدا وحياتك عندي مخونتك قاصد
 لما سمعتك بتقولي لراجل غيري سكت
 مكمش مقدرش ينطقها الكلمه نفسها بتدبحه
 لقيت نفسي واقف بعربيتي قدم نايت كلب
 دخلته وجوه شربت ودي كانت أول مرة اشرب
 في حياتي كلها بطريقه دي
 قومت الصبح لقتها جنبي ازاي معرفش
 عرفت منها أن صاحب النايك كلب إتصل بأخر
 رقم جالي
 وكنت هي المتصله وعلشان دماغك متروحش
 بعيد متصلتش قبل كده
 ولا أنا رديت عليها
 ومعرفش عرفت رقمي منين وخذته من مين
 يعني أنتى السبب فاللي إحنا وصلنا ليه
 غلطه صغيرة بسببها غلطنا الغلطه اللي
 مينفعش الرجوع منها ! من غير متلفتت عليه
 بيأس وجع ودموع وندم حاجات كتير حاسه
 بيها ونفسها تصرخ بيها وتقولي ارحمني أنا
 أصلا ندمانه موجوعه بموت يا طارق بموت
 ارحمني
 بس اتماسكت ورسمت الجمود وهي بتقول /
 مبقتش تفرق كتير مين السبب
 أنا ولا أنت
 مبقاش يفرق

اللقاء الثاني / الجزء الأخير

تقي حذفت كلامها بقسوة وجمود ومشيت من
قدامه

طارق بلهفه جري عليها
كان لسه بأيده هيمسكها من أكتافها يوقفها
بس لحد موصل عندها وقف وشال أيده بسرعه
اللي لسه أصلا ملمستهاش
في اللحظة دي بالذات حس أنه غريب عنها
مش من حقه يلمسها وده كسره قلبه
ووجع روحها هي

تقي لفت رقبتها عليه بس بحيث متشفهوش
برضه بوجع بتهمس لنفسها / معقول كده تبقي
هي دي النهايه
معقول خلااااص كده !!

مبقاش ليه الحق حتي يحط أيده عليا
بعد مكان وهنا اتنهدت بوجع وصرخت
صرخه مكبوتة طلعت كل القهر اللي جواها فيها
اااااااااااااااا ارحمني ياربي

تقي بدموع من غير متلفتت عليه
عايز ايه يا طارق سبني في حالي بنا
طارق بنفعال : لا مش هسيبك غير لما تعرفي
إن لو أنا كنت في وعي مستحيل كنت ألمسها
لا هي ولا غيرها

وبكسره وحزن / أنا مش وحش أوي كده زي
 مانتني متصورة دي تعتبر من الكبائر
 أنا عارف إنك مش هتصدقيني علشان بغلطتي
 الأولى بقيت مصدر ومحل شبهات عارف ده
 كويس
 بس وحياة روفان عندي عمري ماكنت هلمسها
 لو كنت في وعيي وفايق
 وبلخبطه وتهتته اتكلم وهو بيحاول يفكر أي
 حاجة من الليله المشوعمه دي بس مش فاكـر
 حاجة خالص ولا قادر يجمع اي شىء عنها /
 بس بجد أنا مش فاكـر حاجة خالص تقي بهدوء
 / خلاص قولت اللي عندك
 طارق بضياع وندم / خلااص
 تقي مشيت من قدامه بخطوات ثابتة بثقه
 بتجاهد علشان متنهارش قدامه وتقع من طولها
 استنتت لحد مبعدت عنه مسافه
 وانهارت وانهار معاها ثباتها ونفجرت دموعها
 ف ثانيه كنت جثت علي ركبها على الأرض
 دفنه رأسها بين رجليها وبتبكي بصوت عالي
 بحرقه وندم مفيش ثواني ولقيت إيد بترفعها من
 علي الأرض وصوت حزين عليها و علي حالها
 / قومي اقفي علي رجليكي لسه المشوار طويل
 أوعي تستسلمي كده من أولها رفعت عيونها
 عليه/ هيماء

عند أميره وهشام بترقص معاه بس مش
 ملاحظه أنها داست علي رجله كذا مرة هشام
 بهمس جنب ودنها / رجلي مبقتش حاسس بيها
 أميرة فاقت علي همسه / هممم هشام / هههه لا
 مفيش حاجة خلاص
 أميرة/ لا بجد في إيه أنا سمعتك كنت بتقول
 حاجة
 هشام بغيط / شكك مش بتعرفي ترقصي
 الرقصه دي
 دوستي علي رجلي أكثر من مره إنما الرقص
 الثاني
 ماشاء الله عليكي كنت خربه الدنيا مع البنات
 وديني وما أعبد لما نروح لترقصيلي هااه
 اميرة / ههههههه بس كده من عيني
 بس انا محستش بجد أني دوست علي رجلك
 أنت بتتلكك بنا هشام / لا والله دوستي
 وكذا مرة كمان مش مرة واحده
 اميرة بهزار / براحتي اذا كان عجبك بنا
 هشام بتوهان في جمالها وعيونها / عجبني
 أوي
 ع عجبني خالص
 اميرة بصتلته بدهشه / هو إيه ده !
 هشام برغبه ببيلع ريقه بالعافيه / كلك علي
 بعضك
 كل حاجة فيكي عجباني

وبعدها اتنهد بوجع / انا تعبت اوي يا أميرة
 علشان اوصل لليوم ده
 وتبقي مراتي وبين أيدي وفي حضني
 علشان كده عايزك توعديني
 اميرة / علي أيه طيب أوعدك
 هشام / توعديني أنك تفضلني دايما جنبي
 انا مقدرش اتخيل دنيتي من غير كاميرة بعشق/
 أوعدك
 أفضل العمر كله جنبك في حضنك
 وايدها علي قلبه وهي بتقول / وجنب قلبك

